



TEATRO NACIONAL

Memoria Artística 1990 -2021:
Teatro Nacional La Castellana

Año	Obra	Ficha Técnica
1990	DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS	Autor: Jorge Amado
		Director: Manuel José Álvarez
		Escenógrafo: David Antón
		Director Musical: Juan Alberto Pugliano
		Coreógrafo: Rubén Cuello
		Diseño De Vestuario: Fernando Moseres
		Iluminador: Ariel del Mastro
		Traducción y Adaptación: José María Paolantonio
		Asesor Literario: Mario Morgan
		Asesor Musical: Juan Carlos Cuacci
		Letra y Asistencia Musical: Manuel Fernando
		Producción Ejecutiva: Guillermo Restrepo E.
		Gerencia Ejecutiva: Joaquín Valencia, Federico Sierra
		Asistente de Dirección y Jefe de Escena: Miguel Ángel Giraldo
		Asistente de Coreografía: Valeria Guerrero
		Prensa: Juanita Ardila y Flavia Falquez
		Fotografía: Miky Calero, Clemencia Poveda
		Diseño y Campaña Publicitaria: Ligia Henao
		Coro: Coro Santafé de Bogotá
		Preparación Vocal: Sergio Hernández, María Cristina Sánchez
		Coordinación Escenografía: Guillermo Restrepo E.
		Realización Escenografía: Pedro Suzunaga, Nubia Suzunaga, Ramon
		Maquillaje y Peinados: Jorge Paredes
		Realización Vestuario de Carnaval: Pedro Nel López
		Realización Vestuario Masculino: Guillermo Ortiz
		Realización Vestuario Amparo Grisales: Amelia Toro
		Realización Máscaras: Loti Bentham
		Realización Zapatos: Top-Ten
		Jefe Departamento Técnico: Enrique Álvarez
		Ingenieros de Sonido: Nelson Rodríguez, Ricardo Cortés
		Ingeniero de Grabación: Rodrigo Muñoz
		Asistentes de Grabación: Ricardo Cortés, David Drezner
		Microfonista: Martín Cárdenas
		Jefe de Tramoya: Orlando Valero
		Asistentes de Tramoya: Jorge Enrique Rojas, Salomón Castañeda, Manuel Reyes
		Utileros: Hugo Torres, Fernando Rodríguez, Heliodoro Martínez
		Luces: Guillermo Pérez
		Asistentes de Vestuario: María Yolanda Guzmán, Elizabeth Montilla, Carmén Elisa Rincón, Martha Olivia Gómez
		Reperto: Amparo Grisales, Carlos Muñoz, Yuldor Gutiérrez, Margoth Vélasquez, Yolanda García, Bárbara Perea, Carmenza
		Capoeristas: Wanderlei de Oliveira, Edvaldo Barros, Marcio
		Carlos Alfredo Latorre, Lucy Mosquera, Ricardo Julio Rodríguez, Blanca Esperanza Saenz, Jorge Alberto Tovar, Félix Valdes, Hilda Patricia Valencia, Salomón Vega, Marisel Cerquera, Luz Janeth
		Músicos: Batería y Percusión: Mario Larussi. Trompetas: Philip Westover, Adolfo Castro. Trombón: Néstor Agudelo. Saxo: Alto Dagoberto García. Saxo Tenor: Antonio Arnedo. Saxo Barítono: Hugo Castellanos. Bajo: Denis López. Guitarra: Carlos Franco.
		Autor: Manuel González Gil
Dirección y Coreografía: Rubén Cuello		
Letra de las Canciones: Manuel González Gil		
Música: Martín Blandechi		
Dirección Musical: Manuel Fernando		
Supervisión Artística: Clarisa Ruiz		
Producción Ejecutiva: Guillermo Restrepo E.		
Arreglos Musicales: Alberto Facci, Jorge Zapata		
Asistencia Musical: MF Producciones, Yesid García		
Preparación Vocal: Silvia Mozcovitz de Vasco		
Asistente de Dirección: William Mesa V.		
Asistente de Coreografía: Valeria Guerrero		
Prensa: Flavia Falquez		
Publicidad: Ligia Henao		
Fotografía: Clemencia Poveda		
Realización Escenográfica: Pedro Suzunaga, Nubia Suzunaga, Ramón Gómez		
Sombros y Pelucas: Jorge Paredes		
Realización Vestuario: César Murillo		
Departamento Técnico: Enrique Álvarez		
Sonido: Guillermo Cárdenas		

			<p>Luces: Nelson Rodríguez</p> <p>Ingeniero de Grabación: Rodrigo Muñoz</p> <p>Computación: Juan Reyes</p> <p>Dirección General: Fanny Mikey</p> <p>La Canción "Amigos": Manuel Fernando, grabado en los Estudios de Ingesón</p> <p>Reparto: Miguel Varoni, Javier F Sáenz, Alejandro Martínez, Miguel Ángel Giraldo</p>
	1991	SOR-PRENDIDAS	<p>Autor: Dan Goggín</p> <p>Coreografía y Director: Rubén Cuello</p> <p>Dirección Musical: Moisés Herrera Acosta</p> <p>Escenografía: Carlos Igancio Ordóñez</p> <p>Vestuario: Fernando Mosseres</p> <p>Diseño de Luces: Ariel del Mastro</p> <p>Dirección Vocal: Silvia Moscovitz de Vasco</p> <p>Adaptación: Iván Zuluaga, Clarisa Ruíz, Rubén Cuello</p> <p>Asistente de Dirección: Javier Saénz</p> <p>Asistente de Coreografía: María Victoria de Zaldivar</p> <p>Productor Ejecutivo: Guillermo Restrepo E</p> <p>Prensa: Flavia Falquez</p> <p>Fotografía: Clemencia Poveda</p> <p>Imagen Publicitaria: Juan Manuel Sabogal, Jorge Afanador</p> <p>Realización Escenografía: Pedro Suzunaga, Eliseo Beltrán</p> <p>Realización de Vestuario: Jhon Jairo Palacio</p> <p>Realización de Zapatos: Calzado Mauro</p> <p>Realización Sombreros: Alexis</p> <p>Realización Abanicos: Tomás Urueta</p> <p>Realización Títere Articulado: Hilos Mágicos, Ciro Gómez</p> <p>Trucos de Mágia: Mago Frabiani</p> <p>Jefe Técnico: Enrique Álvarez</p> <p>Ingeniero de Sonido: Nelson Rodríguez</p> <p>Microfonista: Martín Cárdenas</p> <p>Jefe de Tramoya: Orlando Valero</p> <p>Asistentes de Tramoya: Manuel Reyes, Enrique Rojas</p> <p>Utilería: Camilo Cabeza, Adelio Leiva</p> <p>Luces: Guillermo Pérez</p> <p>Asistente de Vestuario: Elizabeth Montilla</p> <p>Grabación Musical: Estudios Ingesón Ltda</p> <p>Agradecimiento: Hotel Cosmos 100</p> <p>Reparto: Margalida Castro, Leonor González Mina, Isadora, Patricia Grisales, Natalia Ramírez, Alexa Hernández, Graciela Lozano</p> <p>Músicos: Piano: Moisés Herrera Acosta. Saxofones: Efraín. Teclados: Ricardo Uribe, Arnold Rodríguez. Bajo: Nacho Pilonieta. Batería:</p>
	1992	TAXI	<p>Autor: Neil Simon</p> <p>Director: Mario Morgan</p> <p>Diseño Escenográfico: Carlos Ignacio Ordóñez, Andrés Murgueitio</p> <p>Diseño de Luces: Hernando Jaramillo</p> <p>Tema Musical: César Mora, Javier Martínez</p> <p>Asistente de Dirección: Jairo Calderón</p> <p>Imagen Publicitaria, Afiche, Prensa y Revista: Ligia Henao</p> <p>Tarjeta de Invitación y Programa de Mano: Juan M. Sabogal</p> <p>Fotografía: Clemencia Poveda</p> <p>Prensa: Flavia Falquez</p> <p>Producción Ejecutiva: Jairo Eduardo Calderón</p> <p>Representante de Autor: Catalina Wulff</p> <p>Vestuario: Teatro Nacional</p> <p>Vestuario de Ana Bolena: Goyo Franco</p> <p>Diseño de Maquillaje: Studio Rubén</p> <p>Realización de Pinturas: Francisco Mejía</p> <p>Asistente de Vestuario: Elizabeth Montilla</p> <p>Utilería: Jairo Calderón</p> <p>Tramoya: Orlando Valero</p> <p>Imagen Teatro: Juan Manuel Sabogal</p> <p>Reparto: Marta Liliana Ruíz, Anabolena Meza, Luis Eduardo Arango, César Mora, Diego Álvarez, Víctor Hugo Moran, Julio Sánchez Coccaro, Jairo Eduardo Calderón, Jaime Santos, Hugo Gómez,</p>
		ENTRE NOSOTRAS	<p>Autor: Santiago Moncada</p> <p>Director: Juan Manuel Álvarez</p> <p>Asistente de Dirección: Wilsón León García</p> <p>Diseño de Escenografía: Jacques Mosseri, Fernando Delacarrera</p> <p>Diseño de Luces: Enrique Álvarez</p> <p>Realización del Sistema de Iluminación: Quing</p> <p>Dirección Musical: Mauricio Mejía</p> <p>Diseño de Vestuario de Gloria Gómez: Carlos Laserna</p> <p>Diseño de Vestuario de Kristina Lilley: Amelia Toro</p>

			Diseño de Vestuario de Ana María Martín: Carlos Pinel Diseño de Vestuario de Nórida Rodríguez: Hernán Zajar Diseño de Vestuario de Jeniffer Steffens: Juan Diego Martínez Coordinación de Vestuario: Fernando Moseres Asistente de Producción: Omar Salguero Maquillaje: Studio Rubén, Rubén Darío Serna Imagen Publicitaria: Ligia Henao Fotografía: Dora Franco Prensa: Flavia Flaquez Imagen Corporativa: Juan Manuel Sabogal Técnico de Luces: Rafael Vega Mantenimiento: Manuel Reyes Agradecimientos: T.B.P Reparto: Gloria Gómez, Kristina Lilley, Ana María Martín, Nórida Rodríguez, Jeniffer Steffens
		LA CÁNDIDA ERÉNDIRA Y SU ABUELA DESALMADA	Co-Producción: T.B.P Autor: Gabriel García Márquez Director: Jorge Alí Triana Versión Teatral: Carlos José Reyes, Jorge Alí Triana Director Asistente: Fabio Rubiano Música Original: Germán Arrieta con la colaboración de Gonzalo de Sagarminaga Producción Ejecutiva: Ana María Vidal Diseño de Vestuario: Rosario Lozano Diseño de Luces: Sergio García Ambientación: Carlos Parruca Dirección Musical: Gonzalo de Sagarminaga Diseño de Maquillaje: Rubén Darío Serna Diseño Gráfico: Carlos Duque Concepto Escenográfico: Chirivico Jefe de Producción: Carlos Cortés Prensa: Flavia Flaquez, Orlando Marulanda Fotografía: Juan Camilo Segura, Clemencia Poveda Imagen Corporativa: Juan Manuel Sabogal Asistente de Escenografía, Vestuario y Utilería: Silvia Restrepo Asistente de Vestuario: Antonio Meza Asistente de Maquillaje: Rossío López Asistente de Luces: Rafael Vega Realización Escenografía: Ana María Londoño, Juan Carlos Giraldo, Andrés Villa Realización Vestuario: Mary Correa Sastrería: Mario Montealegre Zapatería: Alberto Hernández Realización Escenario Giratorio: Carlos González Jefe de Escena: Carlos Cortés Técnico de Luces: Hernando Jaramillo Jefe de Tramoya: Germán González Tramoyistas: Orlando Valero, Guillermo Cadena Sonidistas: Alfonso Hernández, Juan José Gómez Vestidora y Utilería: Rosa Fandiño Asistente de Tramoya: Martín Albino Héctor Rivas, Edgardo Román, Rafael Bohorquez, Alfonso Ortiz, Julio del Mar, Marcela Agudelo, Samuel Hernández, Marcela Valencia, Alina Lozano, Luis Fernando Velasco, Luis Miguel Hurtado, Tona Casadiego
	1993	MAMÁ COLOMBIA	Autor: Creación Colectiva: Daniel Samper, Jaime Garzón, Antonio Montaña, Álvaro Saloom, Becerra, Lucas Caballero Director: José Manuel Álvarez Diseño de Vestuario: Rosario Lozano Producción: Guillermo Restrepo E. Asistente de Dirección: María Teresa Betancur Asistente de Vestuario: Consuelo Sierra Ambientación Musical: Miguel Camacho Pelucas: Studio Rubén, Rubén Darío Serna Maquillaje: Jhon Jairo Rangel Diseño Publicitario: Ligia Henao Fotografía: Clemencia Poveda Prensa: Juan Manuel Cortés Imagen Corporativa: Juan Manuel Sabogal Realización de Calzado: Rodolfo García Montenegro Utilería: Ángel Rodríguez Reparto: Fanny Mikey, Jaime Garzón
		QUE NO SE ENTERE EL PRESIDENTE	Autor: Ray Cooney Director: Mario Morgan Escenografía: David Antón

			Vestuario: Goyo Franco Iluminación: Hernando Jaramillo, Eduardo Hernández Asistente de Dirección: Juan Eduardo Calderón Diseño de Muebles: Vivendi Decoración Realización Escenográfica: Carlos González Ambientación Musical: Miguel Muñoz, Felipe Calderón Maquillaje y Peinados: Salón de Belleza Vidal Jefe de Producción: María Teresa Betancur Imagen Publicitaria: Ligia Henao Imagen Corporativa: Juan Manuel Sabogal Prensa: Juanita Ardila Fotografía: Clemencia Poveda Representante de Autor: Catalina Wulff Técnico de Luces: Rafael Vega Tramoya: Orlando Valero, Adelio Leiva Asistente de Vestuario: Elizabeth Montilla Reparto: Luis Eduardo Arango, Diego León Hoyos, Jairo Camargo, Víctor Hugo Morant, Martha Liliana Ruíz, Anabolena Mesa, Daniel Rocha, Ana María Arango, Julio Ferro
			GRUPOS INVITADOS Reparto: Alekos, Carolina Rueda, Gonzalo Valderrama, Nicolás
		NADIE MÁS SE LO PUEDE CONTAR NOS AMAMOS DEMASIADO COMO PARA VERNOS TODOS LOS DÍAS	Dirección: Guy Alloucherie Ballatum País: Francia
	1994	LA CASITA DEL PLACER	Autor: Larry L. King & Peter Masterson Director: Manuel José Álvarez Coreógrafo: George Faison Escenografía: David Antón Director Musical: Eddy Martínez Diseño de Vestuario: Rosario Lozano Diseño de Iluminación: Ángel Ancona Producción General: Fanny Mickey Versión Libre: Mario Morgan Gerente de Producción: Víctor Sánchez Compositor: Eduardo Cabas Canción Mujer Traviesa Compositor: Miguel Enrique Cubillos Asistente de Dirección y Jefe de Escenario: Wilson León García Asistente de Coreógrafo: Rosa Arredondo Asistente de Vestuario: Silvia Restrepo Asistente del Escenógrafo: Carlos Enrique Piedrahita Diseño de Telón: Dioscorides Pérez- Caifás Preparación Vocal: Silvia Mozcovitz de Vasco Diseño Publicitario: Ligia Henao Divulgación y Prensa: Juanita Ardila Fotografía: Vicky Ospina Imagen Corporativa: Juan Manuel Sabogal Representante de Autor: Tonda Marton Maquillaje: Jhon Jairo Rangel Asistente Musical: Arnold Rodríguez Técnico de Iluminación: Hernando Jaramillo Técnico de Sonido: Omar Rocha Consola de Monitores: Santiago Ochoa Microfonista: Martín Cárdenas Jefe de Tramoya: Orlando Valero Tramoyistas: Ángel Rodríguez, Ernesto Rico, Alfredo Mora Asistente de Escenario: Daniel Álvarez Utilería: Diego León Ospina Vestuaristas: Elizabeth Montilla, Rosaura Vargas Peinados: Studio Rubén, José Benítez, Esperanza Guasca Realizadores Escenografía: Carlos González Pelucas: Studio Rubén Coordinador de Vestuario: Jesús Antonio Gómez Asistente de Vestuario Femenino: Antonio Mesa Realizador de Vestuario Femenino: Mary Correa Realizador de Vestuario Masculino: Mario Montealegre Realizador de Zapatería: Alberto Hernández Reparto: Vicky Hernández, Álvaro Ruíz, Carlos Barbosa, Carmenza Duque, Linda Lucia Callejas, Claudia Liliana González, Julio Sánchez Coccaro, Graciela Lozano, Pilar Ruíz, Mnauel Arias, Horacio Tavera, Adriana Lopéz, Carlos Alberto Giraldo, María Elvira Chavez, Ramón Rojas, Sandra Torres, Jorge Esmeral, Julio Rodríguez, Álvaro Agudelo, Lucy Mosquera, Myriam Janeth Charris, Jhon Mena,

			<p>Orquesta: Director: Eddy Martínez. Pianista: Arnold Rodríguez. Trompetas: Orlando Barera, Silverio Simpson. Trombones: José Cuervo, Edilberto Lievano. Saxofón y Flauta: Tico Arnedo. Bajo: Mario Barcaldo. Batería: Ernesto Simpson. Congas: José Vasquez. Percusión: Samuel Torres. Timbales: Jorge Najarro</p>
			GRUPOS INVITADOS
		LA CLEPSIDRA	<p>Co-Producción Fernando Árevalo</p> <p>Autor y Director: Fernando Árevalo Gómez</p> <p>Puesta en Escena: Robinson Díaz</p> <p>Narración: Oscar Moya</p> <p>Producción Fase I: Catalina Santamaría</p> <p>Producción Fase II: Adriana Arango</p> <p>Diseño de Escenografía: Fernando Árevalo</p> <p>Diseño y Supervisión de Efectos Especiales: Alex Mathews</p> <p>Diseño de Vestuario: Pedro Ruíz, Claudia Jaramillo,</p> <p>Diseño y Realización de Animales: Rafael Espinosa, Freddy Romero, Yadira Olaya</p> <p>Maquillaje y Caracterización: Alex Mathews</p> <p>Realización de Vestuario: Hilda Santamaría, Claudia Jaramillo</p> <p>Realización de Escenografía: Jaime Becerra</p> <p>Mezcla Musical: Fernando Solórzano</p> <p>Asistente de Producción: Franklin Chavéz</p> <p>Asistente de Eventos Especiales: César Bustamante</p> <p>Fotografía: Facio Rojas</p> <p>Diseño Publicitario: Ligia Henao</p> <p>Reparto: Alejandra Borrero, Robinson Díaz, Fernando Solórzano, Ramoro Meneses, Adriana Arango, Jaime Correa</p>
	1995	SE NECESITA UN TENOR	<p>Autor: Ken Ludwig</p> <p>Adaptación y Director: Mario Morgan</p> <p>Escenografía: David Antón</p> <p>Vestuario: Goyo Franco</p> <p>Iluminación: Hernando Jaramillo</p> <p>Producción: Víctor Sánchez</p> <p>Asistente de Producción: Miguel Ángel Pazos</p> <p>Ambientación Escénica: Santiago Bernal</p> <p>Ambientación Musical: Miguel Muñoz</p> <p>Imagen Publicitaria: Ligia Henao</p> <p>Fotografía: Juan Carlos Segura</p> <p>Prensa: Alejandro Flórez</p> <p>Imagen Corporativa: Juan Manuel Sabogal</p> <p>Maquillaje: Jorge Paredes</p> <p>Realización Escenográfica: Carlos González</p> <p>Asesor Coreográfico: Carlos Alberto Giraldo</p> <p>Utilería: Adelio Leiva</p> <p>Tramoya: Orlando Valero, Jorge Ardila</p> <p>Operador de Sonido: Omar Rocha</p> <p>Asistente de Maquillaje: José Benítez</p> <p>Asistente de Vestuario: Monina Gómez</p> <p>Representante del Autor: Mario Weiss, Romiglio Giacompoli</p> <p>Reparto: Luis Eduardo Arango, Carlos Benjumea, Carlos Barbosa, Jeniffer Steffens, Luly Bossa, Carolina Trujillo, Ana María Hoyos, José Manuel Ospina</p>
		ESCENAS PARA APRENDER A AMAR	<p>De versión libre de escenas de la vida conyugal de Ingmar Bergman</p> <p>Director: Pawel Nowicki</p> <p>Diseño de Escenografía: David Manzur</p> <p>Vestuario: Rosario Lozano</p> <p>Asistente de Director: Marcela Vásquez</p> <p>Productor: Víctor Sánchez</p> <p>Maestro Técnicas de Combate: Bimbolat Koumalagov</p> <p>Diseño Gráfico: Diego Amara, Zona Ltda</p> <p>Prensa: Alejandro Flórez</p> <p>Fotografía: Dora Franco</p> <p>Imagen Corporativa: Juan Manuel Sabogal</p> <p>Maquillaje: Jhon Jairo Rangel</p> <p>Técnico de Luces: Hernando Jaramillo</p> <p>Técnico de Sonido: Omar Rocha, Carlos Merchán</p> <p>Asistente de Vestuario: Silvia Restrepo</p> <p>Asistente de Escenario y Utilería: Adelio Leyva</p> <p>Asistente de Luces: Ángel Rodríguez</p> <p>Vestuarista: Evelyn Domínguez</p> <p>Tramoya: Adelio Leyva, Diego León Ospina</p> <p>Coordinador de Vestuario: Jesús Antonio Gómez</p> <p>Realización Escenografía: Carlos González</p> <p>Realización Vestuario Femenino: Pedro Nel López</p> <p>Realización Vestuario Masculino: Mario Montealegre</p>

			Voz Poema: Ramiro Osorio
			Reparto: Fanny Mikey, Humberto Dorado
			GRUPOS INVITADOS
		ULISES AL REVÉS	Autor y Dramaturgía: Wladyslaw Znrko Compañía: Cosmos Kolej Reparto: Emiliano Suárez País: Francia
		LOS CUENTOS DEL ESPÍRITU	Nicolás Buenaventura
		DESIRS PARADE	Autor: Philippe Genty
	1996	SYLVIA	Autor: A.R. Gurney una Versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino Director: Ramiro Osorio Diseño de Escenografía: David Antón Vestuario: Goyo Franco Iluminación y Diseño de Luces: Hernando Jaramillo Asistencia de Producción y Dirección: Oscar Guarín Ambientación: Santiago Bernal, Diseño Interior Selección Musical: Rosario Díaz Diseño Publicitario: Ligia Henao Fotografía: Dora Franco, Juan Camilo Segura Prensa: Alejandro Flórez Imagen Corporativa: Jairo Eduardo Marín Maquillaje: José Benítez Realización de Escenografía: Carlos González Tramoya: Adelio Leyva, Diego León Ospina, Orlando Valero Operador de Sonido: Omar Rocha Vestuarista: Elizabeth Montilla Reparto: Fabian Medina, Carolina Sabino, Jairo Camargo, Myriam de Lourdes, Fabio Rubiano
		MARÍA CALLAS	Autor: Terrence Mc. Nally Director: Ramiro Osorio Versión: Fernando Masllorens, Federico González del Pino Vestuario: Goyo Franco Iluminación: Ángel Ancona Escenografía y Producción: Víctor Sánchez Asistencia de Producción y Dirección: Daniel Álvarez Mikey Cartera: En Cueros Zapatos: Corrado Operador de Luces: Hernando Jaramillo Realización de Escenografía: Carlos González Tramoya: Adelio Leyva, Orlando Valero Operador de Sonido: Manuel Hernández Vestuario: Elizabeth Montilla Reparto: Fanny Mickey, Óscar Morza, Brigit Scharfenog, Eva Lukács, Alejandro Escobar, Diego León Ospina Esta obra se presenta por intermedio de de Elizabeth Marton Agency, New York, Agencia F&F Fernando Masllorens, Federico Gonzálezdel Pino, Buenos Aires
			GRUPOS INVITADOS
		ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	Directores: Ernesto Benjumea, Óscar Yepes Índice Teatro
		COLCHA DE RETAZOS	Director y Dramaturgía: Carlos Aguirre Dirección Administrativa: Cristina Toro Dirección Ejecutiva: Norma Faride Quevedo Diseño Escenográfico, Diseño Gráfico y Vestuario: Carlos Echeverry Asistente de Diseño: Luz Elena Marquez Diseño de Iluminación y Asistencia Técnica: Francisco Herrera Fotografía: Juan Fernando Ospina Reparto: Cristina Toro, Carlos Mario Aguirre El águila Descalza
	1997	Y SE ARMO LA MOJIGANGA	Adaptación de Enrique Buenaventura del cuento "En La diestra de Dios Padre" de Tomás Carrasquilla Director: Jorge Alí Triana Canciones, Letra y Música: César Mora Dirección y Arreglos Musicales: César Monges Diseño de Escenografía: José Luis Aguilar Diseño Iluminación: Ángel Ancona Diseño de Vestuario: Rosario Lozano Coreografía: Verónica Esteban Asistente de Dirección: Ana Soler Dirección de Coros: María Pardo Diseño Máscaras: Sylvia Restrepo Diseño Maquillaje: Kaperuzza Diseño Publicitario: LCA Beccassino Publicidad Ingeniero de Sonido: Manuel Hernández

			Producción: Víctor Sánchez Fotografía: Juan Camilo Segura Publicidad: Jairo Marín Imagen Lobby: Óscar Álvarez Prensa: Mónica Suárez Realización de Escenografía: Carlos González Telones: Marco Palma Realización de Vestuario: Mario Montealegre, Shirley Giraldo Asistentes de Vestuario: Juan Carlos Giraldo, Aníbal Silva, Zapatería: Alberto Hernández Luminotécnico: Hernando Jaramillo Sonido: Manuel Hernández Tramoyista: Orlando Valero, Adelio Leyva, Diego Ospina Vestuaristas: Elizabeth Montilla, Luz Fanny Torres Maquillaje: Alfredo Salamanca, Ricardo Melo Reparto: Carlos Benjumea, César Mora, Alejandro Martínez, Jairo Camargo, Leonor González Mina, Luly Bossa, Fabiana Medina, Víctor Hugo Morant, Jorge Herrera, Alberto León Jaramillo, Marcela Agudelo, Marcela Gallego, Pilar Uribe, Luisa Fernanda Orquesta de César Mora "María Canela": Director: César Monges, Teclados: Jeanette Riveros. Piano: Alexander Pérez, Tombrones: Gisela Restrepo y César Monges. Saxofón: Efraín Zagarra. Bajista: Rafael Camacho. Percusión: Franklin Augusto Ángel, Julio Luna, Juan Manuel Murillo
		TAXI	Director: Mario Morgan Género: Comedia Reparto: Luis Eduardo Arango, César Mora, Martha Liliana Ruíz, Víctor Hugo Morant, Ana Bolena Meza, Julio Sánchez
			GRUPOS INVITADOS
		PÁJAROS EN LA CABEZA	Integrantes: Lisa Silva, Abelardo Basden, Eduardo Canal País: España Compañía Ox Pájaros
		COSAS DE LA VIDA	Dramaturgia y Dirección Artística: Carlos Aguirre Diseño Escenográfico: Rodrigo Saldarriaga, Samuel Ricardo Vélez Diseño de Iluminación: Francisco Herrera Diseño Gráfico: Cien % Dirección Técnica: Francisco Herrera Producción y Vestuario: Samuel Ricardo Vélez Fotografía: Juan Fernando Ospina Dirección Ejecutiva: Norma Faride Quevedo Reparto: Cristina Toro, Carlos Mario Aguirre Teatro El Águila Descalza
		ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	Director: Ernesto Benjumea Teatro Índice
	1998	PLAZA SUITE	Autor: Neil Simon Director: Mario Morgan Diseño de Escenografía: David Antón Producción: Víctor Sánchez Iluminación: Hernando Jaramillo Asistente de Dirección: Nelson Hernández Ambientación: Guillermo Restrepo E. Selección Musical: Miguel Camacho Maquillaje: Jhon Jairo Rangel Asesoría de Vestuario: Goyo Franco, Monina Gómez Vestuario: Luz Fany Torrez Vestidos y Diseños de Hombres: Carlos Nieto Sacos levas: Casa Rinaldi Corsetería: Euro Íntima, Línea Insieme Vestido de Novia: Alcira Carrascal Chaqueta y Bata Crepe: Inverca Medias: Helco Ltda. Campaña Publicitaria: Ligia Henao Fotografía: Carlos Lema Jefe de Publicidad: Oscar Álvarez Prensa: Mónica Suárez Operador de Luces: Hernando Jaramillo Operador de Audio: Manuel Hernández Realización Escenografía: Carlos González Tramoya: Adelio Leyva, Orlando Valero Utilería: Diego León Ospina Vestuarista: Elizabeth Montilla Reparto: Fernando González Pacheco, Carolina Trujillo, Diego León Hoyos, Silvy de Dios, Carlos Barbosa, Patricia Grisales, Claudia de Hoyos, Daniel Mendoza

		ART	Autor: Yasmina Reza Director: Jorge Alí Triana Traducción y Adaptación: Fernando Masillorens, Federico González del Pino Adaptación Diálogos: Manuel Arias Diseño de Escenografía: Luis Alfonso Triana Diseño de Iluminación: Ángel Ancona Vestuario: Jean Pascal Arte Publicitario: Duque y Asociados Producción: Víctor Sánchez Asistente de Dirección: Óscar Yepes Fotografía: Carlos Lema Asesoría en Vestuario: Marlene Henríquez Realización Escenografía: Carlos González Muebles: Sofá Quinta Estrada de Saba Imbottiti Importado por Marco Polo Italy Silla: Charles Earnes de Germán Miller Importado por Eco S.A Operador de Luces y Sonido: Hernando Jaramillo Tramoya: Orlando Valero, Arturo Vargas Vestuarista: Elizabeth Montilla
		GRUPOS INVITADOS	
		MAMBRÚ SE FUE A LA GUERRA	Directora: Martha Cecilia Restrepo Autor: Carlos Gorostiza Asistente de Dirección: Luis Fernando Bertel Escenografía: Jorge Ardila, Héctor Toro, Martha Cecilia Restrepo, Estela Mora Diseño de Vestuario: María Franco Realización de Vestuario: Rosa Emilia Rangel Música: Carlos Eduardo Prieto Diseño de Luces: Jorge Sandoval Fotografía: Carlos Mario Lema Grabación de Vídeo: Mario Gómez Edición de Vídeo: Ariel Ramírez Reparto: Julián Sánchez, Sandra Galán, William Guevara, Johana Cifuentes, Marco Claudio, Luis Fernando Bertel Teatro en Azul
		EL MAGO DE OZ	Corporación Arte Escénico Director: Luis Hernán Aya, Daniel Mendoza Autor: Lyman Frank Baum Director Escénico: Miguel Rueda Adaptación: Federico Rey, Angelica Sánchez Diseño de Escenografía: Miguel Rueda Escenógrafo: Alexander Amaya Máscara: Pio Rey Maquillaje: Fabian León Coreógrafo: Raúl Parra Música Original: Santiago Lanz Vídeo: Carlos Sánchez, Alfonso Konh Productora Ejecutiva: Angelica Sanchez Reparto: Maribel Camacho, Nayibe Baron, Federico Rey, Giovanni Galindo, Walter Luengas, Rocio Amaya, Fabian Mendoza, José Leonardo Rivas,
		COLCHA DE RETAZOS/ COSAS DE LA VIDA	Reparto: Cristina Toro, Carlos Mario Aguirre Teatro El Águila Descalza
1999		HOMBRES	Director: Alejandro González Puche Dramaturgia: Companya T de Teatre y Sergi Belbel Diseño de Escenografía y Vestuario: Pedro Ruíz Diseño de Iluminación: Ángel Ancona Adaptación: Mauricio Domenicci Música: Iganacio Rodríguez Diseño de Maquillaje: Jorge Paredes Realización de Vestuario: Cha Cha Chá Asistente de Dirección: Manolo Orjuela Producción: Víctor Sánchez Imagen: Ligia Henao Prensa: Mónica Suárez Fotografía: Carlos Lema Asistente de Producción: Arturo Vargas Asistente de Iluminación: Luis Soberanes Operador de Luces: Hernando Jaramillo Operador de Audio: Omar Rocha Tramoya: Antonio García, Orlando Valero Confeción de Vestuario: María Eugenia Suárez, Hilda Santamaría Locomodo Vestuaristas: Elizabeth Montilla, Luz Fanny Torres

			Preparación Vocal: Livia Ester Jiménez Preparación Corporal: Mónica Farbiarz, Juan Carlos García Reparto: Constanza Duque, Ana María Kamper, Marcela Agudelo, Fabiana Medina, Patricia Polanco
		LA CELESTINA	Autor: Fernando de Rojas Director: Jorge Alí Triana Versión Escénica: René Buch Diseño de Escenografía: Luis Alfonso Triana Diseño de Iluminación: Ángel Ancona Vestuario: Rosario Lozano Música: Ricardo Jaramillo Programación de Percusiones: Carlos Andrés Pacheco Maquillaje: Jorge Paredes Asistente de Director: Rodrigo Triana Identidad Visual y Diseño Publicitario: Carlos Duque Productor: Guillero Restrepo E. Asistente General: Juan Andrés Flórez Colaboración Especial: Myriam de Lourdes Realización de Escenografía: Taller Carlos González Asistente de Vestuario: Silvia Restrepo Realización de Vestuario: Shirley Giraldo, Mario Montealegre Realización de Zapatos: Jorge E. Roni Asistente de Iluminación y Luces: Hernando Jaramillo Operador de Audio: Omar Rocha Tramoya: Orlando Valero Vestuarista: Elizabeth Montilla Prensa: Mónica Suárez Fotografía: Carlos Mario Lema, Carlos Duque Imagen Publicitaria: Ligia Henao Coordinador de Medios: Óscar Álvarez Reparto: Fanny Mikey, Santiago Moure, Margarita Ortega, Ramiro Meneses, Álvaro Rodríguez, Ana Soler, Luly Bossa, Alberto León Jaramillo, Bibiana Navas, Sandra Guzmán
		CONCIERTO EN MI...MAMADERA DE GALLO	Director: Carlos "El Gordo" Benjumea Reparto: Julio Sánchez Cocaro, Maru Yamayusa, Paola Benjumea, Germán Gómez, Enrique Purizaga, Danilo Gómez, Jair, Carlos "El gordo" Benjumea
		GRUPOS INVITADOS	
		COLCHA DE RETAZOS/ TRAPITOS AL SOL	Director y Dramaturgia: Carlos Aguirre Directora Administrativa: Cristina Toro Directora Ejecutiva: Norma Faride Quevedo Diseño Escenografía, Diseño Gráfico y Vestuario: Carlos Echeverry Asistente de Diseño: Luz Elena Márquez Diseño de Iluminación y Asistencia Técnica: Francisco Herrera Fotografía: Juan Fernando Ospina Reparto: Carlos Aguirre, Cristina Toro Teatro El Águila Descalza
	2000	CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA	Autor: Gabriel García Márquez Director: Jorge Alí Triana Adaptación: Fabio Rubiano Iluminación: Ángel Ancona Escenografía: Luis Alfonso Triana Música: Ricardo Jaramillo Identidad Visual y Diseño Publicitario: Carlos Duque Diseño de Vestuario: Rosario Lozano Maquillaje: Jorge Paredes Asistente de Dirección General: Ana Soler Asistente de Dirección: Óscar Yepes Productor: Guillero Restrepo E. Realización de Escenografía: Taller Carlos González Iluminación y Luces: Rafael Vega Asistente de Iluminación: Humberto Hernández Sonido en el Teatro: Omar Rocha Utilero: Arturo Vargas Tramoya: Orlando Valero Vestuarista: Elizabeth Montilla Prensa: Mónica Suárez Fotografía: Carlos Duque, Daniel Cañon Coordinador de Medios: Libardo Arango Reparto: Julián Róman, Andrea Guzmán, Víctor Hugo Ruíz, Juan Pablo Raba, Orlando Lamboglia, Agmeth Escaf, Marcela Agudelo, Margoth Velázquez, María Eugenia Arboleda, Ximena Aycardi, Claudia Arroyave, Edgardo Román, Rafael Bohórquez, Jorge Herrera, Santiago Moure, Jimmy Vásquez, Arianna Cabezas
		EL BESO DE LA MUJER ARAÑA	Autor: Manuel Puig

			Director: Ramiro Osorio Adaptación: Fabio Rubiano Escenografía e Iluminación: Ángel Ancona Asistente: Pedro Escamilla Composición Musical y Banda Sonora: Jimmy Pulido Productor: Guillero Restrepo E. Asistente de Producción y de Dirección: Mauricio Puentes Diseño Publicitario: Ligia Henao Prensa: Mónica Suárez Coordinador de Publicidad: Libardo Arango Fotografía: Danie Cañón Maquillaje: Jhon Jairo Rangel Realización de Escenografía: Taller Carlos González Realización de Vestuario: Jorge Ponguta Jefe Técnico: Hernando Jaramillo Sonido en el Teatro: Omar Rocha, Óscar Arias Vestuarista: Elizabeth Montilla Reparto: Jairo Camargo, Nicolás Montero, Ana Soler
		NO ME DESCUBRAS CRISTOBAL	Director: Carlos Benjumea Director Asistente: Paola Benjumea Música Original y Dirección Musical: Germán Gómez Participación Arreglos: Octavio Cortés Diseño de Vestuario: Ricardo Morales Maquillaje: Julio Manoslava Realización de Escenografía: Eduardo Hernández Iluminación: Julián Molinares, Omar Rocha Técnico: Orlando Valero Vestuarista: Elizabeth Montilla Productora General: Stella Yamayusa Imagen Publicitaria: X y Z Estrategias Productor Ejecutivo: Guillermo Restrepo E. Reparto: Carlos Benjumea, Silvio Ángel, Edmundo Troya, Julio Sánchez Coccaro, Germán Gómez, Claudia Luque, Mariluz Moreno
		TAXI	Autor: Ray Cooney Director: Mario Morgan Reparto: Luis Eduardo Arango, César Mora, Anabolena Meza, Martha Liliana Ruíz, Víctor Hugo Morant, Julio Sánchez, Horacio
		LA CELESTINA	Director: Jorge Alí Triana Basada en el texto de Fernando de Rojas Reparto: Fanny Mikey, Ramiro Meneses, Ana Soler, Luly Bossa, Alvaro Rodríguez, Sandra Guzmán, Alberto León Jaramillo
	2001	HAROLD & MAUDE (ENSEÑAME A VIVIR)	Autor: Colin Higgins Director: Jorge Alí Triana Director Asistente: Manuel Orjuela Diseño de Escenografía: Luis Alfonso Triana Diseño de Luces: Ángel Ancona Música Original: Alejandro Gomecasseres Diseño de Vestuario: Luz Helena Cárdenas Asistente de Vestuario: Ruth Gutiérrez Efectos Especiales: Mery Garzón, Gustavo Lorgia, Carlos "Tito" Maquillaje: Jorge Paredes, Jhon Jairo Rangel Imagen Publicitaria: Duqueimagen Producción: Víctor Sánchez Revisión de Texto: Manuel Arias Banda Sonora: Jorge Carrasco Prensa: Mónica Suárez Coordinador de Publicidad: Libardo Arango Fotografía: Germán Barón, Carlos Duque Realización de Escenografía: Taller Carlos González Realización de Vestuario: Pedro Nel López, Mario Valderrama, Isabel Monroy Realización de Muebles: Muebles Gerard, Gerardo Díaz Director Técnico: Hernando Jaramillo Sonido: Ómar Rocha Tramoya: Orlando Valero, Manuel Reyes Utilería: Arturo Vargas Vestuario: Elizabeth Montilla Reparto: Fanny Mickey, Jhon Alex Toro, Ana María Kamper, Santiago Moure, Alberto Valdiri, Liliana Escobar, Patricia Tamayo, Samuel Hernández
		SU MAMÁ... ¡LA SUYA!	GRUPOS INVITADOS Director y Dramaturgia: Carlos Aguirre Reparto: Cristina Toro, Caelos Mario Aguirre, Maritza Cano, Lucho Velazco

		PAÍS PAISA	El Águila Descalza Dramaturgia y Actuación: Carlos Mario Aguirre, Cristina Toro Diseño Escenografía: Carlos Mario Aguirre Dirección Técnica: Lucho Velasco
		HISTORIA CLÍNICA	El Águila Descalza Autor: Carlos Mario Aguirre Fotografía: Juan Fernando Ospina Diseño Gráfico: Andres Moure Musicalización: Carlos Mario Aguirre Letra de Canción "Signos Vitales": Cristina Toro Música: Lucho Velasco Arreglos: Jaime Chávez Estudio de Grabación: Mauricio Gómez Dirección Escenica: Carlos Mario Aguirre Dirección Administrativa: Cristina Toro Dirección Ejecutiva: Norma Faride Quevedo Secretaria: Adriana Ardila Asistentes: Mónica González, Francisco Ospina Producción en Bogotá: Fundación Teatro Nacional Diseño Gráfico: Ligia Henao Prensa: Mónica Suárez Reperto: Cristina Toro, Maritza Cano, Carlos Mario Aguirre, Lucho Velasco
		CONCIERTO EN MI...MAMADERA DE GALLO	Director: Carlos "El Gordo" Benjumea Reperto: Maru Yamayusa, Paola Benjumea, Germán Gómez, Nayiph Salim, Danilo Gómez, Manuel Gómez
		ELECTROSHOCK	Autor: Bruno Díaz Directores: Tino Fernández, Juliana Reyes Director Musical: Beto Díaz Idea Original: Ponche Rentería Vestuario: Eunice García (Canesú) Iluminación: Humberto Hernández Imagen y Diseño Gráfico: Beccassino Publicidad Director Técnico: Víctor Sánchez Luces: Hernando Jaramillo Sonido: Omar Rocha Apoyo Técnico en Sonido: Gustavo Martínez Tramoya: Orlando Valero Vestuarista: Elizabeth Montilla Prensa: Mónica Suárez Coordinador de Publicidad: Libardo Arango Cantactriz: Patricia Polanco Cantautor: Bruno Díaz Músicos: Piano: Beto Díaz, Bajo: Memo Urbano, Trompeta: Roberto Moreno, Trombón: Giovanni Scarpeta, Batería: Omar Rodríguez, Congas: Luis Pacheco, Coro y Percusión menor: Juancho de Luque
	2002	CANTATA PARA UNA PATRIA LOCA	Director General: Carlos Benjumea Directora Asistente y Coreógrafa: Paola Benjumea Música: Néstor Milanés, Germán Gómez Producción General: Fedul Producción Ejecutiva: Stella Yamayusa Producción de Campo: Hyen Soonn Chu Dirección Técnica: Julián Molinares Realización Vestuario: Imagen & Smoking, Ricardo Riaño, Jhon Asistente de Dirección: Clara Betancour Prensa: Mónica Suárez Luces: Hernando Jaramillo Sonido: Omar Rocha Tramoya: Orlando Valero Vestuario: Elizabeth Montilla Imagen Gráfica: Ligia Henao Reperto: Carlos Benjumea, Maru Yamayusa, Paola Benjumea, Jose Manuel Ospina, Germán Gómez, Nayiph Salim, Néstor Milanés, Manuel Gómez, Jair Gómez, Juan Carlos Gómez
		TAXI 2	Autor: Ray Cooney Director: Mario Morgan Diseño de Escenografía: David Antón Diseño de Luces: Hernando Jaramillo Diseño de Maquillaje: Jhon Jairo Rangel Asistente de Director: Miguel Ángel Giraldo Producción: Guillermo Restrepo E. Reperto: Luis Eduardo Arango, César Mora, Ana Bolena Meza, Patricia Grisales, Mónica Lopera, Richard Martínez, Carlos Barbosa
			GRUPOS INVITADOS

		ELECTROSHOCK	Directores: Tino Fernández y Juliana Reyes Reparto: Carlos Mario Gallego, Sergio Valencia, Bernardo Cardona
	2003	UN TRANVÍA LLAMADO DESEO	Autor: Tennessee Williams Director: Fabio Rubiano Músicos en Vivo: Oscar de Luca, Raúl Atenesio Director Asistente: Manolo Orjuela Productores: Víctor Sánchez, Guillermo Restrepo E. Diseño de Vestuario: Luz Helena Cárdenas Diseño de Escenografía: Julián Hoyos Diseño de Iluminación: Humberto Hernández Realización Escenografía: Carlos González Confeción de Vestuario: Pedro Nel López, Mary Montealegre, Isabel Monroy, Jorge Monroy Jefe Técnico: Hernando Jaramillo Sonido: Omar Rocha Tramoya: Orlando Valero Vestuarista: Elizabeth Montilla Utilería: Arturo Vargas Reparto: Fanny Mikey, Patrik Delmas, Ana María Sánchez, Fernando Arévalo, Patricia Tamayo, Julio Hernán Correal, Juan Manuel Lenis, Paula Correa, Giovanni Ramos, Yolanda Jiménez, Camilo Cáceres
		LA FIESTA DEL CHIVO	Autor: Mario Vargas Llosa Director: Jorge Alí Triana Adaptación: Veronica Triana, Jorge Alí Triana Director Asistente: Miguel Ángel Giraldo Productor: Víctor Sánchez Diseño de Escenografía: Julián Hoyos, Regina García Diseño de Iluminación: María Cristina Fusté Diseño de Vestuario: Adam Martínez Música Original: Jimmy Tanaka Imagen Publicitaria: Carlos Duque Maquillaje: Jacqueline Mayorga, Adriana Ortiz Coreografía: Jorge Tovar Realización de Vestuario: Colboul Reparto: Carlos Barbosa, Ana Soler, Lully Bossa, Carolina Ramírez, Lucy Martínez, Juan Sebastián Aragón, Julián Román, Orlando Valenzuela, Agmeth Escaf, Santiago Moure, Diego Vélez, Edgardo Román, Orlando Lamboglia, Sebastián Ospina
		TAXI 2	Director: Mario Morgan Autor: Ray Cooney Reparto: Luis Eduardo Arango, César Mora, Ana Bolena Meza, Patricia Grisales, Mónica Lopera, Carlos Barbosa, Richard Martínez
		CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA	Autor: Gabriel García Márquez Director: Jorge Alí Triana Reparto: Marcela Agudelo, María Eugenia Arboleda, Claudia Arroyave, Ariadna Cabezas, Rafael Bohórquez, Agmeth Escaf, Andrea Gúzman, Jorge Herrera, Orlando Lamboglia, Santiago Mour, Julián Román, Edgardo Román, Víctor Hugo Ruiz, Jimmy Vásquez, Margot
		BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS	Director: Manuel Orjuela Autores: Hermanos Grimm Guión: Julio Escallón, Victoria Hernández Asistente de Director: Victoria Hernández Escenografía: Víctor Sánchez Vestuario: Adan Martínez Reparto: Sandra Peréz, Ana María Sánchez, Julio Escallón, Mauricio Navas, Daniel Calderón, Alexis Calvo, Manuel Arias, Sergio Rojas, Sandra Romero, Carlos Uriel, David Darío
		GRUPOS INVITADOS	
		SU MAMÁ...¡LA SUYA!	Dramaturgia: Carlos Mario Aguirre Director Técnico: Lucho Velasco Asistencia Técnica: Alexander Alzate Diseño Gráfico: Andrés Moure Fotografía: Juan Fernando Ospina Directora Administrativa: Cristina Toro Directora Ejecutiva: Norma Faride Quevedo Secretaría: Adriana Ardila Reparto: Cristina Toro, Carlos Mario Aguirre, Maritza Cano, Lucho Velasco Teatro El Águila Descalza
		HANSEL Y GRETEL	Autores: Hermanos Grimm Director: Wilson León García D. Versión: Jorge Zabarain

			Reperto: María Helena Ruíz, César Chávez, Nayra Castillo, Jorge Acuña, Nathalia Pérez Corporación Nova Teatro
		ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	Autor: Lewis Carroll Directora: Marcela Benjumea Música: Germán Gómez Iluminación: Óscar Yepes Vestuario: Diego Guarnido Técnicos: Jair Callejas, Arnoldo Castañeda Reperto: Marcela Benjumea, Alberto Cardeño, Juan Carlos Mateus, Fabián Mendoza, Natalia Rojas, Óscar Yepes Compañía Índice Teatro
		EL PÁJARO AZUL	Director: Tito Ochoa Autor: Maurice Maeterlinck Reperto: Mariana Gómez, Helena González, Angier Pérez, Felipe Pereira, Ella Becerra, Olga Lucía Lozano, Samuel Pupo, Guido Molina, Yamid Hernández, Orlando Aguilar, Pablo Restrepo, Conno Tisoy
		PINOCHO	Autor: Carlo Collodi Director: Luis Hernán Aya Adaptación: Rocío Amaya Grupo Producciones 702 Reperto: David Osorio, Giovanni Galindo, Rocío Amaya, Catherine Sánchez, Armando Rivera, Alexander Luengas
		SAN GARDEL DE MEDELLÍN	Teatro El Águila Descalza Autor: Manuel Mejía Vallejo Director y Dramaturgia: Carlos Mario Aguirre Reperto: Mario Aguirre, Cristina Toro, Maritza Cano, Lucho Velazco
		Y SI ES TAN FÁCIL...¿POR QUÉ NO LO HACEN ELLOS?	Reperto: Andrés López, Gonzalo Valderrama, Julio Escallón, Mauricio Vélez
	2004	A FANNY LO QUE ES DE FANNY	Director: Mario Morgan Bailarín Invitado: Iván Ovalle Asistente de Dirección: Manolo Orjuela Asistente: Patricia Tamayo Libretos: Mario Morgan Director y Productor Audiovisual: Daniel Álvarez Mikey Diseño de Iluminación: Rafael Vega, Hernando Jaramillo Diseño de Vestuario: Ángel Yáñez Asesoría de Vestuario: Marvel Benavides Selección Musical: Mario Morgan Arreglos Musicales: Oscar De Luca, Oscar Acevedo Reperto: Fanny Mikey
		EL INSPECTOR	Autor: Nikolai Vasilievich Gogol Director: Jorge Alí Triana Productor: Víctor Sánchez Diseño de Escenografía: Julián Hoyos Diseño de Vestuario: Paula Pérez Diseño de Iluminación: Humberto Hernández Diseño de Maquillaje: Adriana Ortiz, Jacqueline Mayorga Asistente de Dirección: Giovanni Piragua Asistente de Producción: Arturo Vargas Realización de Escenografía: Carlos González Realización de Vestuario: Taller de Paula Pérez Jefe Técnico: Rafael Vega Sonido: Alfonso Hernández Tramoya: Manuel Reyes, Antonio García Vestuarista: Elizabeth Montilla Reperto: John Alex Toro, Fernando Arévalo, Marcela Benjumea, Ana María Sánchez, Jimmy Vásquez, Gilberto Ramírez, Carlos Hurtado, Alberto Barrero, Walter Luengas, Rodolfo Silva
		EL CASCANUECES	Autor: E.T Hoffman Directora: Pilar Acosta Director Asistente: Julio César Galeano Música: Santiago Zuluaga Vestuario: Rosita Cabal Escenografía: Humberto Casas, Claudia Flórez, Jaime Becerra Luces: Humberto Hernández Reperto: Julio Hernán Correal, Jimena Durán, Camilo Cáceres, Leonardo Hincapié, María Cristina Zalamea, Paula C. Molina, Sandra Ximena Erazo, Mauricio Corredor, Carlos A. Fuentes
		PLUFF EL FANTASMÍTA	Director: Julio César Luna Reperto: Manuel Cabral, Margalida Castro, Judith Reyes, Andre Lucía Vergel, Nelsón Rodríguez, Diego Ortiz, Mario Guzmán,
		ART	Autor: Yasmina Reza Director: Jorge Alí Triana Reperto: Luis Eduardo Arango, Humberto Dorado, Carlos Duplat

		CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA	Autor: Gabriel García Márquez Director: Jorge Alí Triana Adaptación: Fabio Rubiano Agmeth Escaf, Julián Román, Ana Soler, Margoth Velásquez, María Eugenia Arboleda, Claudia Arroyave, Edgardo Román, Rafael Bohórquez, Óscar Yepes, Jorge Herrera, Jimmy Vásquez, Arianna Cabeza
		UN TRANVÍA LLAMADO DESEO	Director: Fabio Rubiano Autor: Tennessee Williams María Sánchez, Patricia Tamayo, Julio Hernán Correal, entre otros
		GRUPOS INVITADOS	
		LA PELOTA DE LETRAS	Reperto: Andrés López
		LA HISTORIA DE UN CABALLO QUE ERA BIEN BONITO	Autor: Aquiles Nazoa Director: Juan Carlos Moyano Música: Alberto Mera, Pablo Restrepo Diseño de Arte: Sebastián Moyano, Daniela Murcia Teatro Tierra Reperto: Clara Inés Ariza, Esther Célis
		TODOS PODEMOS CANTAR	Director: Daniel Calderón Música: Jairo Ojeda Teatro Deca Reperto: Vanessa Blandón, Gustavo Angarita, Natalia Reyes, Daniel Calderón, Urpi Barco, Martín Sierra
		UNIVERSO DE HADAS/CUENTOS DE LOS HERMANOS GRIMM	Director: Daniel Calderón Reperto: Andrés Sarmiento, Natalia Reyes, Héctor Chiquillo, Paula Molina, Natalia Villabona
	2005	EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR	Autor: Hans Christian Andersen Director: Wilson León García D. Dramaturgia: María Isabel Escobar Reperto: Carlos Barbosa, Ana María Soler, Carlos Hurtado, Fernando García, Mauricio Navas, Andrés Estrada, Indira Serrano, Santiago Reyes, Juan Manuel Lenus
		BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS	Director: Manolo Orjuela Reperto: Carolina Ramírez, Ana María Sánchez, Julio Escallón, Mauricio Navas, Daniel Calderón, Alexis Calvo, Manuel Arias, Sergio Rojas, Sandra Romero, Carlos Uriel, David Darío
		A FANNY LO QUE ES DE FANNY	Director: Mario Morgan Textos: Daniel Samper Pizano Apuntes: Jaime Garzón Poemas: Bertold Brecht entre otros Reperto: Fanny Mikey
		MONÓLOGOS DE LA VAGINA	Autor: Eve Ensler Margarita Ortega
		GRUPOS INVITADOS	
		CRISPÍN EL HECHICERO	Directora: Diana Rubio Autor: Fernando Lalana Compañía Del Dragón Escenografía: Philippe Legler Música Original: Mauricio Mariño Vestuario: Rosita Cabal Reperto: Bernardo García, Carlos Mariño, Daniel Calderón, Liliana Escobar, Rafael Zea, María Soledad Rodríguez
		LOS TRES CERDITOS	Director: Arley Ospina Reperto: Naira Castillo, Natalia Castillo, Lytton León, Johana Velandia, Ivonne Rodríguez
		EL MAGO Y YO	Directora: Juanita Rivera Autor: Gianni Rodari Teatro El Volcán Música: Pilar Valenzuela, Maritza Camacho Vestuario: Fernando Herrera, Silvia Decaillet Escenografía: Blanca Moreno, Carolina Rivera Diseño de Iluminación: Juanita Rivera Reperto: Arsenio Vargas, Maritza Camacho, Catalina Medina, Juan C. Campos, Juan Carlos Mateus, Elkin M. Gómez, Yesid García, Leonardo A. Parada
		EL GENERALITO	Director: Tito Ochoa Grupo Pesquisa Reperto: Samuel Puppo, Ángela María Vélez, Héctor Fabio García, Ella Becerra, Yamid Hernández, Tito Ochoa
		CASCANUECES Y EL REY DE LOS RATONES	Autor: E.T Hoffman Directora: Pilar Acosta Asistente de Dirección: Julio César Galeno Vestuario: Rosita Cabal Montaje de Escenografía: Humberto Casas, Claudia Flórez, Jaime Becerra Luces: Humberto Hernández

			Reparto: Julio Hernán Correal, Jimena Durán, Camilo Cáceres, Leonardo Hincapié, María Cristina Zalamea, Paula Molina, Sandra Ximena Erazo, Mauricio Corredor, Carlos A. Fuentes			
2006	CABARET		Autor: Joe Masteroff Director: Jorge Alí Triana Siovary Contreras, Angélica Botero, Adriana Coronado, Alexandra Gómez Los Kit Kat Boys: Alexander Zapata, Sergio Álvarez, Rolando López, Javier Méndez, Samuel David García, Leonardo León Música y Letras: Fred Ebb, John Kander Coreógrafo: Roberto Ayala Director Musical: César Escola Director Asistente: Pedro Salazar Director Ejecutivo: Joaquín Valencia Productor y Director Técnico: Víctor Sánchez Productores de Campo: Guillermo Restrepo, Ricardo Fonseca Diseño de Vestuario: Adam Martínez Diseño de Escenografía: Teatro Nacional Diseño de Iluminación: David Castañeda, Humberto Hernández Diseño de Maquillaje: Fabián León Asistente de Dirección: Andrés Estrada Sonido: César Vilar Orquesta: Teclados y Dirección: César Escola, Trompeta: Alejandro Muñoz, Trombón: Luz Amparo Mosquera, Saxo Tenor: Luz Helena Parra, Bajo: Esther Rojas, Batería: Pablo Bernal Reparto: Sebastián Martínez, María Cecilia Sánchez, Rodrigo Candamil, Yolanda Rayo, Víctor Humo Morant, Julio Correal Triana, Carolina Cuervo, Pedro Rendón			
		EL MÉTODO GRÖNHOLM		Director: Mario Morgan Asistente de Dirección: Rosario Díaz Escenografía: Julián Hoyos Iluminación: Rafael Vega, Hernando Jaramillo Vestuario Femenino: Ángel Yañez Vestuario Masculino: Casa Rinaldi Productor: Víctor Sánchez Asistente de Producción: Arturo Vargas Reparto: Jairo Camargo, Fernando Arévalo, Patricia Tamayo, Nicolás Montero		
			GRUPOS INVITADOS			
			HAMLET		Autor: William Shakespeare Traductor: Walter Joe Broderick Director: Martín Acosta Diseño de Iluminación y Escenografía: Alejandro Luna Diseño de Vestuario: Toliña Figueroa, María Figueroa Diseño Sonoro: Joaquín López Chas Profesor Preparador de Esgrima: Germán Silva Asistente de Dirección: Jorge Hugo Marín Asistente de Iluminación y Escenografía: Patricia Gutiérrez, Itzel Alba, Laiza Dorcé Lobato Accesorios de Vestuario: Taller Rayuela Utilería Especial: Felipe Lara Asistente Utilería Especial: Cristian Vidal Producción Ejecutiva: Alberto Sanabria Acevedo Aerógrafo: Esteban Muñoz Diseño Imagen Hamlet: Carlos Duque-Duque Imagen Producción Técnica: Víctor Sánchez, Rafael Vega, Arturo Vargas Reparto: Robinson Díaz, Humberto Dorado, Kepa Amuchastegui, Ana María Kamper, Victoria Góngora, Jhon Alex Toro, Carlos Caicedo, Ernesto Benjumea, Ramses Ramos, Carlos Serrato	
				2007	NO SERÉ FELIZ PERO TENGO MARIDO	Autora: Viviana Gómez Thorpe Director: Mario Morgan Producción: Patricia Grisales Reparto: Amparo Grisales
					LA CENA DE LOS IDIOTAS	Autor: Francis Veber Director: Mario Morgan Versión: Fernando Masllorens, Federico González del Pino Asistente de Dirección: Rosario Díaz Producción: Víctor Sánchez Diseño de Escenografía: David Antón Ambientación: Guillermo Restrepo E. Diseño de Luces: Hernando Jaramillo, Rafael Vega Diseño de Vestuario Femenino: Hernán Zajar Vestuario Masculino: Casa Rinaldi Maquillaje: John Jairo Rangel Música: Carlos Heredia

			Asistente de Producción: Arturo Vargas Vestuarista: Martha Niampira Reperto: César Mora, Jairo Camargo, Patricia Castañeda, Carlos Barbosa, Patricia Tamayo, Mario Ruiz
		GRUPOS INVITADOS	
		MIS QUERIDOS MONSTRUOS	Director: Johans Ríos Autor: Fernando Almena Fundación Dra. Clown Reperto: Erika Ortega, Katty Osorio, Liliana Chicuazaque, Catalina Ávila, Michael Zumarán
		UNA SOBERANA CALVA	Director: Ignacio Rodríguez Autora: Carolina Vivas
		EL NIÑO DEL HELADO DE CHOCOLATE	Director y Dramaturgia: Lucas Navia Talleristas: Grupo Navia Artes Escénicas Dirección Actoral: Cecilia Navia, Santiago Alarcón Coreografías: Adriana Hormaza Diseño de Vestuario: Lucas Navia, Cecilia Navia Diseño de Utilería: Hermes Gutiérrez Música Original: Ana Cristina López Producción Musical: Rodrigo Cabrales, Giovanni Chacón Música incidental: Nicolás Montaña Productor General: Toni Navia Producción Ejecutiva: Rosario Díaz Asistente de Producción: Laura Forero Reperto: Manuel Bautista, Cecilia Navia, Santiago Alarcón, Oscar Salazar, Guillermo Castañeda, Javier Piracún, Francisco Restrepo, Alejandra Mendieta
		EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR	Dramaturgia: María Isabel Escobar Director: Wilsón León García D. Música Original: Andrés Peláez Asistente de Dirección: Jorge Hugo Marín Vestuario y Maquillaje: Adam Martínez Utilería y Ambientación: Carolina Pinzón, Carolina Tobón Productor: Víctor Sánchez Iluminación: Rafael Vega Reperto: Carlos Barbosa, Carlos Hurtado, Andrés Estrada, Fernando García, Mauricio Navas, Ana María Kamper, Indira Serrano, Santiago Reyes, Juan Manuel Lenis
	2008	MONÓLOGOS DE LA VAGINA	Autora: Eve Ensler Director: Manuel Orjuela Reperto: Marcela Gallego, Patricia Polanco, Victoria Góngora, Ana María Kamper, Marcela Carvajal, Diana Ángel, Margarita Ortega, Marcela Agudelo
		ESCUELA DE MUJERES	Director: Pawel Nowicki Entrenamiento y Asesoría Actoral: Annia Nowicky Asistente de Dirección: Ramsés Ramos Diseño de Vestuario y Maquillaje: Adam Martínez Escenografía: Julián Hoyos Producción: Víctor Sánchez Música: Raúl Barbosa Reperto: Robinson Díaz, Elkin Díaz, Alberto Barrero, Ramsés Ramos, Ana Marí Medina, Walter Lüengas, Nuri Márquez, Alberto Rodríguez, Cristian Villamil, Raúl Barbosa
		LA MUERTE DE UN VIAJANTE	Autor: Arthur Miller Director: Jorge Alí Triana Asistente de Dirección: Oscar Yepes Productor: Víctor Sánchez Escenografía: Julián Hoyos Iluminación: Humberto Hernández Vestuario: Luz Helena Hernández Música: Oscar Acevedo Imagen Publicitaria: Carlos Duque Reperto: Luis Fernando Montoya, Jennifer Steffens, Juan Sebastián Aragón, Manuel José Chávez, Waldo Urrego, Gerardo Calero, Conny Camelo, Camilo Sáenz, Tatiana Jáuregui, Ricardo Leguizamo, Héctor Fabio Veloza, Jimena Durán
		EL PATITO FEO	Del cuento clásico de Hans Christian Andersen Director: Wilson León García D. Asistencia de Director: Jorge Hugo Marín Adaptación: María Isabel Escobar Música: Juan Gabriel Turbay Directora de Arte: Carolina Pinzón Luces: Arno Truschinski Vestuario: Adam Martínez Coreografía: Brunilda Zapata

			Reparto: Wendy Rojas, Juana Arboleda, Andrés Angulo, Rafael Zea, Miguel Ángel Flórez, Johan Velandia, Daniel Díaz, Edwin Montaña, Julián Díaz
			GRUPOS INVITADOS
		MI AMIGO EL RATÓN PÉREZ	Director: César Chávez Diseño Vestuario: Swen Rasmunssen-Diana Rico Diseño Máscaras: Karlos Rivero Asistente de Dirección: Consuelo Fonseca Asistente de Escénario: Enrique Peña Música: Ramiro Muñoz Maquillaje: July Rubiano Diseño Gráfico: www.miraodigital.net Fotografía: Felipe Henao Productor General: Ricardo Goenaga Corporación Coarte Reparto: Juan Sebastián Parada, Lyttón León, Naira Castillo, Nathalia Pérez, Oscar Díaz
		QUE DIOS NOS AMPARE	Libretos: Cesar Betancur, Germán Carvajal Asesoría Escénica: Germán Quintero Maquillaje: Patricia Marulanda Música: César Escola Reparto: Luz Amparo Álvarez
	2009	GORDA	Autor: Neil LaBute Director: Mario Morgan Versión: Fernando Masllorens, Federico González del Pino Directora Asistente: Adela Donadío Asistente de Dirección: Rosario Díaz Escenografía: Julián Hoyos Iluminación: Rafael Vega, Hernando Jaramillo Asistente Coreográfico: Marvel Benavides Ambientación Sonora: Mario Morgan Producción Ejecutiva: Víctor Sánchez Reparto: Constanza Hernández, Fabián Mendoza, Andrés Suárez, Juan Sebastián Aragón, Tatiana Rentería, Ximena Erazo
		39 ESCALONES	Autores: John Buchan, Alfred Hitchcock Director: Ricardo Behrens Adaptación: Patrick Barlow del concepto original de Simon Corbie y Nobby Dimon Productor: Víctor Sánchez Asistente de Dirección: Juan Ortega Dirección de Arte: Yasmín Gutiérrez Diseño de Iluminación: Humberto Hernández Ambientación Sonora: Javier Bernal Realización de Escenografía: Jaime Becerra Realización de Vestuario: Adam Martínez Sombras Chinas: Ciro Gómez Asistencia de Producción: Julieta Ramírez Reparto: Marcela Agudelo, Jimmy Vásquez, John Alex Toro, Carlos Hurtado
		EL PATITO FEO	Del cuento clásico de Hans Christian Andersen Director: Wilson León García D. Dramaturgia: María Isabel Escobar Música Original: Juan Gabriel Turbay Coreografía: Brunilda Zapata Vestuario: Adam Martínez Escenografía: Carolina Pinzón Reparto: Wendy Rojas, Juana Arboleda, Andrés Angulo, Rafael Zea, Miguel Ángel Flórez, Johan Velandia, Daniel Díaz, Edwin Montaña, Julián Díaz
		PETER PAN	Directoras: Brunilda Zapata, María del Pilar Acosta Autor: James Mathew Barrie Versión Teatral: Pilar Acosta
			GRUPOS INVITADOS
		INFRAGANTI	Autores: Dago García, César Betancur Director: Pawel Nowicki Reparto: Robinson Díaz, Tatiana de los Ríos, Alberto Barrero, Ramsés Ramos, Ana María Sánchez, Walther Luengas, Fabián Mendoza, Alexander Restrepo
		MI AMIGO EL RATÓN PÉREZ	Director: César Chávez Diseño de Vestuario: Swen Rasmunssen, Diana Rico Diseño de Máscaras: Karlos Rivero Asistente de Dirección: Consuelo Fonseca Asistente de Escénario: Enrique Peña Música: Ramiro Muñoz Maquillaje: July Rubiano Producción General: Ricardo Goenaga

			Reparto: Juan Sebastián Parada, Lytton León, Naira Castillo, Nathalia Pérez, Oscar Díaz
		¡CON..CIERTO ANIMAL!	Autor: María del Sol Peralta Directora: María del Sol Peralta Director Musical: Carlos Benavides Flauta Traversa, Saxófon Soprano, Clarinete: Wilson Cifuentes Bailarina de Tap: Camila Burgés Composición, Arreglo y Concepto Musical: Ricardo Prado Reparto: María del Sol Peralta, Juan Carlos Rivas, Verónica López, Cristian Prado, Alejandro Morales, Felipe Aljure
2010	39 ESCALONES		Autores: John Buchan, Alfred Hitchcock Adaptada por Patrick Barlow del concepto original de Simon Corbie y Nobby Dimon Director: Ricardo Behrens Productor: Víctor Sánchez Asistente de Dirección: Juan Ortega Dirección de Arte: Yasmín Gutiérrez Diseño de Iluminación: Humberto Hernández Reparto: Marcela Agudelo, Jimmy Vásquez, Julio César Herrera, Carlos Hurtado
	PETER PAN		Directoras: Brunilda Zapata, María del Pilar Acosta Autor: J.M Barrie Reparto: Cristina Zalamea, Enrique Amaris, Laura Alaguna, Andrés Caballero, Rafael Rubio, Leonardo Petro, Edwin Maya, Gustavo Herrera, Biassini Segura, Ricardo Prado
	GORDA		Autor: Neil LaBute Director: Mario Morgan Reparto: Fabián Mendoza, Juan Sebastián Aragón, Tatiana Rentería, Constanza Hernández
	A SOLAS CON MARGARITA		Autor: Margarita Rosa de Francisco, Sandro Romero Rey Director: Sandro Romero Rey Cantante Invitado: Gerardo de Francisco Músicos: Néstor Vanegas, Nelson Amarillo, Diego Mendoza, Guillermo Díaz, Andrés Cruz, Carlos Taboada Producción Ejecutiva: Susana Silva Creación Audiovisual: Rayuela Films, José Luis Rugeles, Diego López Diseño Audiovisual: Carmen Gil Diseño de Vestuario: Mercedes Baquero Diseño de Luces: Eduardo Hernández Escenografía y Tramoya: Carlos González Ingeniero de Sonido y Productor de Audio: Harbey Marí Ingeniero de Monitores: Jorge Corredor Jefe de Escenario: Rafael García Reparto: Margarita Rosa de Francisco
	EL MAGO DE OZ		Dramaturgia: Ana María Vallejo Directora: Brunilda Zapata Monsalve Asistente de Dirección: Andrés Caballero Diseño de Vestuario: Eunice García "Canesú" Producción de Vestuario: Paula Berón Utilería Bajo Cámara: Guillermo Forero Video Animación: Belinda Gómez Escenografía y Luces: Claudia Tobón Música: Papaya Republik, Magaldi, Valencia Pardo Reparto: Lina Restrepo, Blassini David Segura, Jair Rodríguez, Ewin Maya, Margarita Mora, Giancarlo Mora, Giancarlo Mendoza, Leonardo Gómez, Juliana Arias
		GRUPOS INVITADOS	
	AQUALIA		Compañía Krash Director: Eduardo Canal
	SORPRESA DE NAVIDAD		Compañía Krash Directora: Evelyn Christopher Producción: Eduard Canal Diseño de Vestuario: Elsa Vega Dirección Musical: Compañía Krash Reparto: Juan Carlos Avella, Sebastián Lleras, Alex Barreiro, Martha Ortiz, Leidy Ramírez, Gelver Mejía, Javier Sánchez, Daniel Castillo
	FAMILIA		Coproducción Compañía Vania- Embajada de España-Teatro Autor: Fernando León de Aranoa Director: Pep Anton Gómez Asistente de Dirección: Jorge Hugo Marín Música Original: Juan Gabriel Turbay Diseño de Luces: Alexander Gumbel Dirección de Arte, Escenografía y Utilería: Philippe Legler Fotografía: Juan Antonio Monsalve Inés Prieto, Alexandra Restrepo, Ella Becerra, Laura Rodríguez, Erick
2011	EL MAGO DE OZ		Directora: Brunilda Zapata Monsalve

			Asistente de Dirección: Andrés David Caballero Reparto: Lina Restrepo, Biassino David Segura, Jair Rodríguez, Edwin Amaya, Margarita Mora, Giancarlo Mendoza, Leonardo Gómez, Juliana Arias
		EL JUEGO DE LA VIDA	Autor y Director: Fabian Mendoza Producción General: Yolanda Rayo Música: Alejandro Escallón Fotografía: Hugo Prada Vestuario: Vestio, Ferney Rodríguez Naranjo Reparto: Fabian Mendoza
		AMORES QUE MATAN	Autor: Woody Allen Director: Mario Morgan Asistente de Dirección: Rosario Díaz Vestuario Femenino: Hernán Zajar Vestuario Masculino: Casa Rinaldi Escenografía: Juan Pablo Granados Iluminación: Rafael Vega, Hernando Jaramillo Maquillaje: Le Monde Reparto: Marcela Carvajal, Ana María Kamper, Fernando Arévalo, Jairo Camargo, Carolina Acevedo
		TOC TOC	Autor: Laurent Baffie Director: Juan Carlos Souki Versión en Español: Julián Quintanilla Producción Ejecutiva: Johanna Morales Director Asistente: Javier Méndez Asistencia de Producción: Ana María Díaz Diseño de Escenografía: Juan Carlos Souki, Ana María Díaz Realización de Escenografía: LaSalle College Diseño de Vestuario: Manuela Pizarro, Adriana Serrano Maquillaje: Giovanni Nucci Marcela Benjumea, Carolina Ramírez, Jean Paul Leroux, Isabel Cristina Olano
		MARÍA BARILLA	Dramaturgia y Dirección Musical: Leonardo Gómez Director: Pedro Salazar Director Adjunto: Francisco Martí María de los Ángeles Tapias "María Barilla": Natalia Bedoya Perico Barilla: Julián Román Juana Julia: Guzmán Indhira Serrano Miguel Méndez: Juan Sebastián Aragón Toño Fuentes: Nelson Camayo Vicente Adamo: Salvatore Motta Cantador, Libro e' cuentas: Víctor Navarro Cantador, Juan Chuchita: Juan Fernández Polo Cantaora, Evangelina Tapias: Lina Babilonia Biladora, Lavandera: Paola Marínez Bailadora, La Caimana: Katiana Pestana Bailador La Muerte: Jairo Cuero Bailador, Teniente Navas: Rene Arriaga Guitarrista, Cantaora, Lavandera: Andrea Díaz Saxofonista, Dámaso Orta: César Medina Percusionista, Gaitero, Soldado Tabares: Wilmer Guzmán Percusionista: Jennifer Meza Cantador, Percusionista: Beto Cartagena Bombardinista, El Mosqui: William Cogollo Conrabajista, Maestro Paternina: Leonardo Gómez Asistente de Dirección: Javier Méndez Diseño de Escenografía: Julián Hoyos Diseño de Vestuario: Manuela Pizarro, Adriana Serrano Diseño de Iluminación: Rafael Vega Coreografía: Natalia Reyes Productor: Rafael Vega Asesoría Dramatúrgica: Martha Márquez Asistente de Producción: Andrés Torres Asistente de Escenografía: Juliana Mateus Construcción de Escenografía: William Tiriat Avendaño Ingeniero de Sonido: Milton Piñeros Campaña Publicitaria: Fernando Escobar, María Fernanda Ramírez, Ernesto Herrera Fotografía: Mauricio González
		ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	Autor: Lewis Carroll Directora: Brunilda Zapata Monsalve Supervisión Dramatúrgica: Ana María Vallejo Diseño de Vestuario: Eunice García "Canesú" Escenografía y Utilería: Laura Montes, La Salle College

			Diseño de Iluminación: Claudia Tobón Diseño Gráfico y Animación: Leonardo Díaz Música: Grupo Eyéle Reparto: Débora Roa, Juan Pablo Gómez, Natalia Montes, Johana Henao, Camilo Ávila, Jessica Lesmes Duquesa, Ana María Aguilera, Rafael Nivia, Gustavo Herrera
			GRUPOS INVITADOS
		PILLOWMAN	Autor: Martín Mc Donagh La Compañía Estable Director: Pedro Salazar Iluminación: Humberto Hernández Escenografía: Julián Hoyos Música: Hernesto "Teto" Ocampo Vestuario: La Compañía Estable Construcción de Escenografía: William Tiriat Avendaño Asistente de Dirección: Andrés Felipe Rojas Reparto: Andrés Parra, Orlando Valenzuela, Felipe Botero, Nicolás Cancino, Elina Fernández, Catalina Botero
		PINOCHO	Director: Ricardo Vega Música: Germán Gómez Grabación y Mezcla: Danilo Gómez Letra de Canciones: Consuelo Fonseca, Germán Gómez Maquillaje: July Rubiano Coreografía: Jenny Lara Escenografía: Taller Creativo Coarte Jefe Técnico: Reynel Bermúdez Asistente de Escenario: Sandra Fonseca Dirección Ejecutiva: Consuelo Fonseca Producción General: Ricardo Goenaga Reparto: Juan Sebastián Parada, Moisés Gutiérrez de Piñeres, Juliána Velásquez, Liyen Estefani de Sousa, Jenny Lara, Fredy Torres, Jorge Rico, Ricardo Vega
	2012	MAGO DE OZ	Directora: Brunilda Zapata Monsalve Reparto: Lina Restrepo, Biassini Segura, Jair Rodríguez, Edwin Amaya, Margarita Mora, Giancarlo Mendoza, Leonardo Gómez,
		CUENTO DE NAVIDAD	Obra Original: Charles Dickens Adaptación para Teatro: Darío Gómez Directora: Brunilda Zapata Monsalve Asistente de Dirección: Natalia Montesguerrero Vestuario: Eunice y Sonia García (Canesú) Asistente de Vestuario: Gabriela Donetti Música Original: Urpi Barco, Pedro Jackson, Grupo Eyelé Efectos Sonoros: Pablo Lucio Escenografía: Angélica Espíndola Video y Animaciones: Leonardo Díaz Fotografía: Agencia DRYO Reparto: Juan Pablo Gómez, Rafael Nivia, Jessica Lesmes, Gustavo Herrera, Johana Henao, Camilo Ávila, Dévora Roat, Leonardo Gómez, Natalia Montesguerrero, Tomás Díaz
			GRUPOS INVITADOS
		SAM Y PULGARCITO	Corporación Cultural Espacio Facto, Corporación COARTE Director y Adaptación: Johan Velandia Música: Germán Gómez Mezcla: Danilo Gómez Coreografía: Ricardo Sánchez Vestuario: Ana Velandia Escenografía: Coarte Imagen: Mónica Forero Ilustración: Martín Guerrero Fotografía: Felipe Henao Maquillaje y Caracterización: Yuli Rubiano, Tatiana Rojas Telones: Jorge Camargo Asistencia de Escenario: Lauren Lasso Producción Ejecutiva: Consuelo Fonseca Producción General: Ricardo Goenaga Reparto: Juan Carlos Gallego, Juan Sebastián Parada, Jorge Rico, Jenny Lara, Ricardo Vesga, Linda Carreño, Johan Velandia
		ROCKCITO	Director de Escena: Daniel Cardenas Erizalde Idéalo PEZ Jorge E. Rojas
		CUENTOS PINTADOS	Autor: Rafael Pombo Adaptación y Dramaturgia: Rocío Amaya Directores: Giovanni Galindo Cuervo, Luis Hernán Aya Compañía: La Barca a la Deriva

			<p>Reparto: Diana Rodríguez, Armando Rivera, David Osorio, John Mesa, Giovanni Galindo, Alexander Luengas</p>
		NO SERÉ FELIZ PERO TENGO MARIDO	<p>Autora: Viviana Gómez Thorpe</p> <p>Director: Mario Morgan</p> <p>Música Original: Cristian Sánchez</p> <p>Música incidental: César Escola</p> <p>Coreografía: Marvel Benavides</p> <p>Escenografía: Julián Hoyos</p> <p>Vestuario: Alfredo Barraza</p> <p>Fotografía: Carlos Tobón</p> <p>Producción Ejecutiva: Patricia Grisales</p> <p>Voces: Carlos Barbosa, Margalida Castro, Gabriela Correa</p> <p>Grisales Producciones</p> <p>Reparto: Amparo Grisales</p>
	2013	MENTIRAS- EL MUSICAL	<p>Director: Jorge Hugo Marín</p> <p>Productor Ejecutivo Asociado: Jaime Sánchez Cristo</p> <p>Libretos y Dirección Original: José Manuel López Velarde Gilbert</p> <p>Director Musical: Nicolás Montaña</p> <p>Productor General: Darío Silva</p> <p>Campaña Publicitaria: María Fernanda Ramírez, Esteban Porras, Fernando Escobar</p> <p>Fotografía: Mauricio González</p> <p>Prensa: Mónica Suárez, Astrid González, Danilo Mesa</p> <p>Producción Técnica: Rafael Vega</p> <p>Administradora de Sala: Orlando Valero</p> <p>Luminotécnico: José Manuel Prieto</p> <p>Sonidos: Andrés Pelaez</p> <p>Vestuarista: Elizabeth Montilla</p> <p>Técnico de Escenario: Alberto Madero</p> <p>Asistente de Producción: Andrés Torres</p> <p>Coreografía: Juan Manuel Lenis</p> <p>Director Asistente: Juan Carlos Mazo</p> <p>Diseño de Vestuario: El Otro Trapo</p> <p>Diseño de Iluminación: Humberto Hernández</p> <p>Realización de Escenografía: William Tiriat</p> <p>Maquillaje: Giovanni Nucci</p> <p>Pelucas: Hairtoshop</p> <p>Músicos: Bajo: Rafael García, Batería: Julián Puentes, Piano: María Rubiano</p> <p>Reparto: Diana Hoyos, Carolina Sabino, Carolina Gaitán, Paola Dulce, Adriana Botina, Vivi Osorio, Verónica Orozco, Alejandro Martínez, Karoll Marquez, Juana Rendón</p>
		LA CENICIENTA	<p>Adaptación: Felipe G. Vallejo</p> <p>Idea Original: Lina Restrepo</p> <p>Director: Fernando Castro</p> <p>Asistente de Dirección: Lina Restrepo</p> <p>Director Musical: Alejandro Ramírez</p> <p>Dirección de Arte, Diseño de Escenografía y Luces: Juana Aldana</p> <p>Diseño de Vestuario, Tocados y Accesorios: Sabina Aldana</p> <p>López</p> <p>Diseño de Multimedia: Leonardo Sánchez</p> <p>Diseño de Imagen: Esteban Porras</p> <p>Producción Técnica: Juan Sebastián Aldana</p> <p>Realización de Escenografía: Jorge Dulce, Juliana Ríos</p> <p>Letras de Canciones: Felipe Vallejo, Fernando Castro</p> <p>Villegas</p> <p>Coreografía: Lucca Bartoli</p> <p>Maquillaje: Jair Aguzado, Diana Patroni</p> <p>Reparto: Lina Restrepo, Diana Patroni, Mónica Gutierrez de Piñeres, Yuly Pedraza, Jair Aguzados, Biassini Segura, Leonargo Gómez, Juliana Arias, Camilo Avila</p>
		TOC TOC	<p>Autor: Laurent Baffie</p> <p>Director: Juan Souki</p> <p>Reparto: Carlos Muñoz, Marcela Benjumea, Luis Eduardo Arango, Carolina Ramírez, Jean Paul Lereux, Kristina Liley</p>
		NO SÉ SI CORTARME LAS VENAS O DEJÁRMELAS LARGAS	<p>Autor: Manolo Caro</p> <p>Director: Pedro Salazar</p> <p>Producción: Johana Morales</p> <p>Director Asistente: Javier Méndez</p> <p>Escenografía: Julián Hoyos</p> <p>Vestuario: Laura Villegas</p> <p>Iluminación: Humberto Hernández</p> <p>Diseño de Sonido: Julio Escallón</p>

			Realización de Escenografía: William Tiriát Realización de Vestuario: Servando Díaz Asistente de Producción: Yury Andrea Lozano Asistente de Escenografía: Ana María Díaz Asistente de Vestuario: Juliana Barreto Reparto: Carolina Ramírez, Ernesto Calzadilla, Valentina Acosta, Iván López, Santiago Alarcón, Paula Castaño
			GRUPOS INVITADOS
		TOMATINA CURATODO CURA NADA SIN AMOR	Autora y Directora General: María del Sol Peralta Directora Escénica: Catalina Botero Director Musical: Felipe Aljure Directora Vocal: Juanita Delgado Directora Coreográfica: Camila Brugés Vestuario y Escenografía: Juliana Reyes, Helena Melo Colección María del Sol Reparto: Juan Carlos Rivas, Helena Melo, Cristina Prado, Alejandro Morales, Felipe Aljure, Maritza Ayure, Camila Burgés, Adalber Gaviria, Daniel Díaz, Germán Ruiz, Adriana Coronado, María del Sol
	2014	NO SÉ SI CORTARME LAS VENAS O DEJÁRMELAS LARGAS	Producción: Johana Morales Autor: Manolo Caro Director: Pedro Salazar Director Asistente: Javier Méndez Escenografía: Julián Hoyos Iluminación: Humberto Hernández Vestuario: Laura Villegas Reparto: Carolina Ramírez, Ernesto Calzadilla, Iván López, Paula
		PRISCILLA, LA REINA DEL DESIERTO	Producción: Teatro Nacional Autor: Stephan Elliot
		VENUS EN LA PIEL	Autor: David Ives Director: Fabio Rubiano Versión al Español: Fernando Masllorens, Federico González del Reparto: Julián Román, Marcela Mar
			GRUPOS INVITADOS
		PINOCHO	Compañía El Barco a la Deriva Director: Giovanni Galindo Adaptación: Rocío Amaya Creación y Manejo de Títeres: Héctor Loboguerrero Productor General: Giovanni Galindo Dirección Escénica: Luis Hernán Aya Música: Germán Gómez Coreografías: Davod Osorio Vestuario: Adán Martínez Maquillaje: Sandra Martínez Escenografía: Mónica Bustos
		PETER PAN	Directora: Brunilda Zapata Monsalve Asistente de Dirección: Edwin Maya Reparto: Juan Esteban Quintero, Laura Alaguna, Cristina Zalamea, Danilo Smith, Gustavo Herrera, Rafael Rubio, Gabriel Camero,
		LAS AVENTURAS DEL SEÑOR SCROOGE	Reparto: Natalia Montesguerrero, Jessica Lesmes, Johana Henao, Juan Pablo Gómez, Rafael Nivia, Camilo Ávila, Gustavo Herrera, Leonardo Gómez, Dévora Roa
		PA ARRIBA, PA ABAJO, PAL CENTRO, PA DENTRO	Producción: Casa E Director: Manolo Orjuela Autores: Manolo Orjuela, Patrick Delmás, Fernando Arevalo Reparto: Patrick Delmás, Fernando Arevalo
	2015	ENTRETELONES	Autor: Michael Frayn Director: Pedro Salazar Asistente de Dirección: Andrés Pelaéz Diseño de Escenografía: Julián Hoyos Diseño de Iluminación: Humberto Hernández Diseño de Vestuario: Sabina Aldana Musicalización: Julio Escallón Diseño de Maquillaje: MAC Contrucción de Escenografía: William Tiriát Jefe Técnico: Orlando Valero Ingeniero de Sonido: Camilo González Maquillador: John Jairo Rangel Iluminación: Mario Ávila Tramoya: Antonio García Vestuarista: Elizabeth Montilla Utilería: Juan David Guevara Reparto: Alejandro Riaño, Carolina Cuervo, Antonio Sanint, Consuelo Luzardo, Christian Ballesteros, Diana Alfonso, Julio Escallón, Paula Estrada, Ricardo Leguizamo
		GRANUJAS	Productor: Rafael Vega Director: Santiago Merchant

			Asistente de Producción: Andrés Peláez Asistente de Dirección: Xiomara Galeano Diseño de Vestuario: Adán Martínez Diseño de Escenografía: Mario Ávila, Pierre-Yves Le Louam Diseño de Iluminación: Adelio Leyva Música: Juan David Cataño Video: Santo Films Maquillaje: Fabián León Jefe Técnico: Orlando Valero Vestuarista: Elizabeth Montilla Ingeniero de Sonido: Camilo González Tramoya: Antonio García Utilería: Juan David Guevara Reparto: Alejandro Martínez, Natalia Durán, Rodolfo Silva, Liliana Escobar, Cristian Villamil, Cesar Álvarez, Rafael Zea, Santiago Alarcón, Coraima Torres
		BLANCANIEVES	Autores: Hermanos Grimm Director: Leonardo Petro Asesoría de Dirección de Arte: Philippe Legler Asistente de Dirección: Jhonny Fontecha Música y Letra (Compuesta y Producida): Nicolás Montaña Diseño de Multimedia: Leonardo Sánchez Diseño de Iluminación: Leonardo Murcia Diseño y Realización de Vestuario: Mercedes Pardo, Ana María Valencia, Paola Cárdenas Diseño de Escenografía: Luis Martínez Coreografía: Satori Rivera Fotografía: Mauricio González Reparto: Vida Torres, Kristina Lilley, Miguel González, Armando Rivera, Carlos Hernández, Hugo Martínez, Gersaín Cifuentes, Miguel Ángel Hernández, Rene Vega, Jorge Ricaurte, Fabio Merchán
		MONÓLOGOS DE LA VAGINA	Autora: Eve Ensler Productor: Rafael Vega Asistente de Producción: Andrés Peláez Jefe Técnico: Orlando Valero Ingeniero de Sonido: Camilo González Maquillaje: Fabián León Iluminación: Mario Ávila Tramoya: Antonio García Vestuario: Elizabeth Montilla Utilería: Juan David Guevara Reparto: Diana Ángel, Carolina Cuervo, Marcela Gallego
		ANGELITA NAVIDAD Y LOS MAGOS RECICLADORES	Dramaturgia: Ana María Vallejo Directora: Brunilda Zapata Monsalve Asistente de Dirección: Paola Díaz Diseño de Iluminación: Mario Ávila Video: Fabio Romero Música: Sergio Arias Amaya-Estudio Cultura Nativa Escenografía: Carlos Ríos Asistente de Escenografía: Luis Felipe Ramírez Vestuario: Adán Martínez Fotografía: María Camila Salamanca Productor: Rafael Vega Asistente de Producción: Andrés Peláez Reparto: Jessica Lesmes, Amaranto F. Botero, Felipe Salazar, Valeria Willis, Gustavo Herrera, Diana Jaramillo, Erik L. Cuellar, Samantha
		BURUNDANGA	Autor: Jordi Galcerán Director: Diego Trujillo Director Asistente: Javier Méndez Director de Arte y Escenografía: Juan Fernando Pérez Vestuario: Lina Carvajal Ambientación: Tomás Jaramillo Música: Pablo Trujillo Diseño de Luces: Mario Ávila Fotografía: Diego Ramírez Productor: Mariano Bacaleinik Asistente de Producción: Manuel Sepúlveda Reparto: Carolina Ramírez, Cony Camelo, Santiago Alarcón, Carlos Aguilar, Fernando Arévalo, Paula Estrada
			GRUPOS INVITADOS
		UN BOSQUE ENCANTADO	Directores y Producción General: Colectivo Animal: Tatiana Samper, Daniel Roa, Camila Rivera Dirección Musical: Daniel Roa Composición: Camila Rivera, Daniel Roa, Tatiana Samper, Alejandra Álvarez

			<p>Artistas: Voz Líder: Camila Rivera, Tatiana Samper, Voz Líder y Cuerdas: Daniel Roa, Percusión y Voces: Rocío Medina, Alejandra Álvarez, Bajo y Voces: Alejandro Laserna, Camilo Rojas</p> <p>Producción de Campo: Teresa Morales</p> <p>Escenografía y Vestuario: Casandra Hernández, Carolina Rivera</p> <p>Ilustraciones y Videos: Alejandra Suárez</p> <p>Fundación Promedio</p> <p>Maquillaje: Carolina Rivera</p>
		LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER	<p>Autor: Mark Twain</p> <p>Directora: Brunilda Zapata Monsalve</p> <p>Asistente de Dirección: Paola Díaz</p> <p>Adaptación Dramaturgica: Camila Salamanca</p> <p>Diseño de Vestuario: El Otro Trapo</p> <p>Diseño de Escenografía: Philippe Legler</p> <p>Composición Musical: Alejandro Ramírez, Adriana Castellanos</p> <p>Diseño de Iluminación: Claudia Tobón</p> <p>Ilustración y Video: Belinda Gómez</p> <p>Reparto: Amaranto Botero, Santiago Dávila, Samantha Díaz, Bibiana</p>
		BIG BANG	<p>Autor y Director: Eduard Canal</p> <p>Productor de Campo: Jean Paul Cassidy</p> <p>Administración: Concha Galeano</p> <p>Escenografía y Utilería: Elsa Vergara, Aerocristo, Rafael Espinosa</p> <p>Musicalización: Jean Paul Cassidy, Alex Bernal</p> <p>Compañía: Teatro Negro de Colombia</p> <p>Reparto: Yesenia Martínez, Leonor Contreras, Luis Enrique Poveda, Jean Paul Cassidy, Alex Bernal, Javier Cortes, Eduard Canal</p>
		DE CANTINA EN CANTINA	<p>Autor y Director: Juan Carlos Mazo</p> <p>Producción Ejecutiva: Esmeralda Gil</p> <p>Productor General: Darío Silva</p> <p>Diseño de Iluminación: Camilo Duarte</p> <p>Diseño de Vestuario: El Otro Trapo</p> <p>Escenografía: Edwing Pinzón</p> <p>Maquillaje: Giovanni Nucci</p> <p>Arreglos, Producción y Música incidental Original: Rafa García</p> <p>Grabación Musical Trombones: Harbey Urueña</p> <p>Música: Trompetas: Diana López, Saxofones: Elkin Hernández, Violines: Camilo Sánchez, Voz Masculina en A esa y La Copa Rota: Miguel Mendoza, Programaciones, guitarras, acordeones, bajos y percusión: Rafa García</p> <p>Grabado y Producido en: La Corneta Estudios, Groove Estudios</p> <p>Asistente de Producción y Escenario: Andrés Barbetty</p> <p>Transporte: Víctor Alfonso Rojas</p> <p>Ayudante General: Juan Antonio Aguilar</p> <p>Reparto: Majida Issa, Diana Hoyos, Yolanda Rayo, Aída Morales</p>
	2016	BURUNDANGA	<p>Autor: Jordi Galcerán</p> <p>Director: Javier Méndez</p> <p>Director de Arte y Escenografía: Juan Fernando Pérez</p> <p>Vestuario: Lina Carvajal</p> <p>Ambientación: Tomás Jaramillo</p> <p>Música: Pablo Trujillo</p> <p>Diseño de Luces: Mario Ávila</p> <p>Fotografía: Diego Ramírez</p> <p>Producción: Mariano Bacaeleinik</p> <p>Asistente de Producción: Manuel Sepúlveda</p> <p>Fotógrafo: Gabo Cardona Art</p> <p>Reparto: Carolina Ramírez, Emmanuel Esparza, Alejandro Riaño, Santiago Alarcón, Carlos Aguilar Fernando Arévalo, Paula Estrado</p>
		HAY UN COMPLIT	<p>Autor: César Augusto Betancur, Dago García</p> <p>Director: Víctor Quesada</p> <p>Asistente de Dirección: Felipe Granados</p> <p>Producción General: Beatriz Helena Tenorio</p> <p>Asistente de Producción: Daniela García</p> <p>Dirección Escenografía: Hernán García</p> <p>Vestuario: Motuk-Tulia Díaz, Ana María Urrea</p> <p>Construcción Escenografía: Carlos Restrepo</p> <p>Música: Ricardo Prado</p> <p>Iluminación: Camilo Duarte</p> <p>Dirección Administrativa: Karen Marcela Sandoval</p> <p>Agradecimientos: Fuera de Serie-FDS</p> <p>Reparto: Yury Vargas, Aida Bossa, Luz Amparo Álvarez, Luis Eduardo Arango, John Alex Toro, Jim Muñoz</p>
		PETER PAN	<p>Autor: James Mathew Barrie</p> <p>Director: Edwin Maya</p> <p>Productor: Rafael Vega</p> <p>Diseño de Iluminación: Juan David Castaño</p>

			Diseño y Construcción de Escenografía: Juan David Vergara, Alberto Madera Diseño y Elaboración de Vestuario: Adán Martínez Jefe Técnico: Orlando Valero Dramaturgia: María del Pilar Acosta Tramoya: Antonio García Vestuarista: Martha Niámpira, Elizabeth Montilla Fotografía: María Camila Salamanca Apoyo y Gestión: Luisa Fernanda Zamora Producción: Teatro Nacional Reparto: Andra Esquivel Salazar, Ariel Merchán, Céar Rincón, Danilo Smith, Denise Hergett Silva, Felipe Castilla, Amaranto Botero, Rafael Rubio
		MONÓLOGOS DE LA VAGINA	Autor: Eve Ensler Director: Javier Méndez Productor: Rafael Vega Asistente de Producción: Juan David Vergara Jefe Técnico: Orlando Valero Ingeniero de Sonido: Camilo Roa Maquillaje: John Jairo Rangel Iluminación: Juan David Castaño Tramoya: Antonio García Vestuarista: Elizabeth Montilla Reparto: Diana Ángel, Victoria Góngora, Carolina Cuervo, Marcela Agudelo, Sandra Reyes
		MOMO	Composición Musical: Daniel Maldonado, Emmanuel Contreras, Diana Belmonte Letras: Johan Velandia Coreografía: Aníbal Quiceno Vestuario: Ana Velandia Escenografía: La Congregación Asistente de Dirección: Ricardo Evans Dirección General y Dramaturgia: Johan Velandia Reparto: Diana Belmonte, Cecilia Navia, Santiago Alarcón, Daniel Maldonado, César Álvarez, Juan Pablo Acosta, Jose Luis Díaz, Emmanuel Contreras
		EL NOMBRE	Original: Alexandre de la Patellière & Matthieu Delaporte Versión: Fernando Masllorens, Federico González del Pino Director: Mario Morgan Productor: Johanna Morales Asistente de Dirección: Julián Arango Dirección de Arte: Alejandro Rauhut Asistencia de Arte: Carolina Torres Asistente de Producción: Yury Lozano Realización de Escenografía: William Tiriat Jefe Técnico: Orlando Valero Tramoya: Antonio García Vestuarista: Elizabeth Montilla Vestuario de Nicolás Montero: Juan Pablo Socarrás Ingeniero de Sonido: Camilo Roa Diseño de Iluminación: Rafael Vega Iluminación: Nicolás Ariza Producción General: Johanna Morales, Teatro Nacional Reparto: Sandra Reyes, Paula Estrada, Nicolás Montero, Mario Duarte, Elkin Díaz
		MUJERES A LA PLANCHA	Dirección General: Juan Carlos Mazo Asistente de Dirección: Paola Díaz Director Musical: Rafa García Productor: Rafael Vega Asistente de Producción: Juan David Vergara Músicos: Harvey Neita, Giovammi Morales, Hugo Márquez, Juan Miguel Benavides Actrices Y Cantantes: Diana Ángel, Majida Issa, Verónica Orozco, Yolanda Rayo
		DRÁCULA	Director: Fernando Castro Asistente de Dirección: Adriana Hernández Cuellar Dramaturgia: Adriana Hernández Cuellar, Juan Esteban Quintero Escenografía y Efectos: Taller de los Hermanos Castro Vestuario: LalulaVivenzi Iluminación: Adelio Leyva Música: Juan David Cataño Efectos Sonoros: Drag and Drop Diseño de Multimedia: Drag and Drop Productor: Rafael Vega Asistente de Producción: Juan David Vergara Jefe Técnico: Orlando Valero

			Tramoya: Antonio García Luminotécnico: Nicolás Ariza Ingeniero de Sonido: Camilo Roa Multimedia: Andrea Quintero Vestuarista: Elizabeth Montilla Reparto: Cristian Villamil, Juan Esteban Quintero, Catherine Gutiérrez, Juliana Arias, Rubén Darío López, Felipe Garay
			GRUPOS INVITADOS
		¡ARRE, BORRIQUITA!	Narración, Voz y Dirección General: María del Sol Peralta Dirección Musical, Voz, Set de Percusión, Congas: Felipe Aljure Voz, Bajo: Juan Carlos Rivas Voz y Guitarra: Cristian Prado Voz Y Percusión: Alejandro Morales Cuatro: Juan Miguel Sossa Voz, Flauta Traversa: Diana Álvarez Voz: Maritza Brugés Cello: Ana López Voz, Marimba: Leonel Merchán Ingeniero de Sonido: Jefferson Rosas Ingeniero de Luces: José Manuel Prieto Producción General: María Isabel Garcés
	2017	EL NOMBRE	Autor: Matthieu Delaporte & Alexandre de la Patellière Versión: Fernando Masllorens, Federico González del Pino Director: Mario Morgan Producción General: Johanna Morales Co-Producción: Teatro Nacional Asistente de Dirección: Julián Arango Dirección de Arte: Alejandro Rauhut Asistente de Arte: Carolina Torres Asistente de Producción: Yury Lozano Realización de Escenografía: William Tiriat Diseño de Iluminación: Rafael Vega Jefe Técnico: Orlando Valero Tramoya: Antonio García Vestuarista: Elizabeth Montilla Vestuario de Nicolás Montero: Juan Pablo Socarrás Ingeniero de Sonido: Camilo Roa Iluminación: Nicolás Ariza Reparto: Nicolás Montero, Sanra Reyes, Julio César Herrera, Mario Duarte, Natalia Duran
		MUJERES A LA PLANCHA	Dirección General: Juan Carlos Mazo Asistente de Dirección: Paola Díaz Director Musical: Rafa García Productor: Rafael Vega Asistente de Producción: Juan David Vergara Músicos: Harvey Neita, Giovammi Morales, Hugo Márquez, Juan Miguel Benavides Reparto: Verónica Orozco, Majida Issa, Yolanda Rayo, Diana Ángel, Laura Mayolo
		CENICIENTA	Director: Fernando Castro Dramaturgia: Lina Restrepo, Felipe Vallejo Escenografía: Juan Aldana Vestuario: Sabina Aldana Música: Alejandro Ramírez Diseño Multimedia: John Valencia Productor: Rafael Vega Asistente de Producción: Juan David Vergara Jefe Técnico: Orlando Valero Tramoya: Antonio García Luminotécnico: Nicolás Ariza Ingeniero de Sonido: Camilo Roa Vestuarista: Elizabeth Montilla Apoyo y Gestión: Luisa Fernanda Zamora Gutiérrez, Diana Patrón, Jair Aguzado, Leonardo Gómez, Juliana Arias
		MONÓLOGOS DE LA VAGINA	Autora: Eve Ensler Versión: Fernando Masllorens, Federico González del Pino Director: Javier Méndez Asistente de Dirección: Rafael Rubio Diseño de Vestuario: María Luisa Ortiz Música: Juan David Castaño Maquillaje: John Jairo Rangel Producción: Teatro Nacional Reparto: Diana Ángel, Sandra Reyes, Marcela Gallego, Carolina Cuervo, Victoria Góngora, Indhira Serrano

		EL FLAUTISTA DE HAMELÍN	Autor y Director: Christian Ballesteros
			Asistente de Dirección: Antonio Niño Sandoval
			Dramaturgia: Boris Akiba de Greiff
			Vestuario: Manuela Pizarro
			Producción Multimedia: John Valencia
			Diseño Multimedia: Juan Fernando Martínez
			Animación Multimedia: Alejandro Rincón
			Productor General: Teatro Nacional
			Productor Técnico: Rafael Vega
			Asistente de Producción: Juan David Vergara
			Jefe Técnico: Orlando Valero
			Tramoya: Antonio García
			Luminotécnico: Nicolás Ariza
			Ingeniero de Sonido y Multimedia: Camilo Roa
		Vestuarista: Elizabeth Montilla	
		Reparto: Fernando Botero García, Michael Celis, Nicolás Castañeda, Deborah Roa, Karime García, Rosa Cáceres, Felipe Castilla, Laura Fernanda Villa, Denisse Hergett	
		NUESTRAS MUJERES	Autor: Éric Assous
			Director: Mario Morgan
			Asistente de Dirección y Jefatura Artística: Julián Arango Osorio
			Diseño de Escenografía, Ambientación Escénica: Laura Villegas
			Iluminación: Rafael Vega
			Asistente de Diseño: Laura Cuervo
			Asistente de Producción: Laura Forero
			Realización de Escenografía: H&G Studios
			Producción: Teatro Nacional
			Agradecimiento Especial: Amparo Grisales
		Reparto: Víctor Mallarino, Germán Jaramillo, Luis Fernando Hoyos	
MUJERES A LA PLANCHA RECARGADO	Dramaturgia: Cecilia Percy		
	Escenografía: Producción Teatro Nacional		
	Vestuario: El Otro Trapo		
	Iluminación: Rafael Vega		
	Dirección Musical: Iván Benavides, Katalina González		
	Coreografía: Gina Medina		
	Maquilladores: Julián Ríos, Sofía Müller		
	Diseño Multimedia: Jhon Valencia		
Reparto: Katalina González, Adriana Vásquez, Valentina Castillo, Valeria Romero, Anita Lu			
FRIDA	Dirección de Arte: José Reinoso, Flora Martínez		
	Dramaturgia: Flora Martínez, Víctor Vásquez		
	Escenografía: Laura Forero		
	Vestuario: Flora Martínez		
	Iluminación: Leonardo Buitrago Murcia		
	Música: José Reinoso		
	Fotografía: Raúl Higuera		
Diseño Gráfico: Gustavo Rodríguez			
Reparto: Flora Martínez			
EL JOROBADO DE NOTRE DAME	Director: Nelson Celis		
	Asistente de Dirección: Camilo Machuca		
	Dirección de Arte y Dramaturgia: César Morales		
	Escenografía: William Triat		
	Vestuario: Gilma Granados		
	Iluminación: Nelson Celis		
	Dirección Musical, Música Original: Catalina Gómez		
	Dirección Coral: Camilo Lucero		
	Coreografías: Crithian Caína		
	Músicos: Batería: André Torres, Guitarra: Daniel Maldonado, Saxo: Robert Daza		
Reparto: Alejandro Gómez, Paola Ramírez, César Morales, Fabián Martínez, Gabriela Montero, Nicolás Ibáñez, André Torres, Daniel Maldonado, Crithian Caína			
GRUPOS INVITADOS			
LOS BONOBOBOS	Autor: Laurent Baffie		
	Director: Johan Velandia		
	Adaptación: Julián Quintanilla		
	Asistente de Dirección: Sheila Monterola		
	Vestuario: Adán Martínez		
	Escenografía: William Triat		
	Fotografía: Gabriel Carvajal		
	Productor Ejecutivo: Manuel Sepúlveda		
	Productor General: Mariano Bacaleinik		
	Realización: Casanovas Producciones		
	Reparto: Santiago Alarcón, Carolina Acevedo, Andrés Toro, Paula Estrada, Rafael Zea, Jimena Durán		

		ASÍ ME LO CONTARON A MI Y ASÍ TE LO CANTO A TI	Directora, Dramaturgia, Textos y Dirección de Arte: María del Sol Peralta Asistente de Dirección: LOA Producciones: María Isabel Garcés, Paola Valdivieso Asistente de Músicos: Martín Galán Rivas Diseño y Confección de Vestuario: Lía Samantha Diseño de Iluminación y Programación: Jospe Manuel Prieto Música: Recopilada de Traducción Oral con Arreglos de Luis Felipe A Canción Hipiti hop: Letra María del Sol Peralta. Música: Luis Felipe A Ingeniero de Sonido en Vivo: Jefferson Rosas contaron a mi y así te lo dedico a ti de la editorial Alfaguara, Colombia (2017) Reparto: María del Sol Peralta, Felipe Aljure, Juan Carlos Rivas, Cristian Prado, Alejandro Morales, Leonel Merchán, Maritza Ayure, Diana Álvarez, Lina Vanegas, Camila Brugés, Angélica Espíndola	
	2018	AMOR EN TIEMPOS DE RADIO	Autora y Directora: Laura Villegas Reparto: Diego Vélez, Marcela Agudelo, Ana Soler, Santiago Moure,	
		LOS VECINOS DE ARRIBA	Autor: Cesc Gay Director: Pedro Salazar Asistente de Dirección: Juan Pablo Casto Dirección de Arte: Julián Hoyos Vestuario: Pedro Salazar, Julián Hoyos Iluminación: Nicolás Ariza Música Original: Julio Escallón (Kalo Eva) Fotografía: Gabriel Carvajal Reparto: Carolina Cuervo, Ramiro Meneses, Marcela Carvajal, Alejandro Riaño, Paula Estrada, Antonio Jiménez	
		MUJERES A LA PLANCHA	Director: Nicolás Montero Reparto: Verónica Orozco, Maia, Diana Ángel, Adriana Botina	
		GRUPOS INVITADOS		
		EL DESEO DE AGUSTÍN	Corporación Producciones La Ventana Creación Colectiva Dramaturgia y Directora: Erika Ortega	
		VIVA	Director: Víctor Quesada Exilia2 Teatro Dramaturgia: Víctor Quesada, Denise Hergett Diseño de Iluminación: Camilo Duarte Música: Denise Hergett Guitarra y Arreglos Musicales: José Luis Gallo Vestuario: Servando Díaz Producción Musical: Ricardo Prado Ilustraciones: William Pineda Agradecimientos: Banda Sonora Reparto: Denise Hergett, Felipe Castilla, Andrea Esquivel, Juan Camilo Castillo, José Luis Gallo, Felipe Hernández, Camila Vega	
		LOS BONOBOs	Autor: Laurent Baffie Director: Johan Velandia Adaptación: Julián Quintanilla Productor: Mariano Bacaleinik Actor Invitado: Juan Carlos Yela Casanovas Producciones Reparto: Santiago Alarcón, Carolina Acevedo, Andrés Toro, Paula Estrada, Rafael Zea, Jimena Durán	
		LA DESOBEDIENCIA DE MARTE	Magnífico Entertainment Autor: Juan Villoro Reparto: Joaquín Cossío, Mauricio Issac País: México	
		EVA PERÓN	Autor: Copi Director: Marcial Di Fonzo Bo País: Argentina	
		TODAS LAS CANCIONES DE AMOR	Director: Alejandro Tantanián Reparto: Marilú Marini	
		2019	LA OBRA QUE SALE MAL	Director: Ricardo Behrens Traductor: Joe Broderick Autores: Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields Reparto: Jimmy Vásquez, Patrick Delmas, María Cecilia Sánchez,
			MUJERES A LA PLANCHA	Director Musical: Nestor Vanegas Director: Nicolás Montaña Reparto: Diana Angel, Adriana Botina, Carolina Nuñez, Laura Mayolo, Marianne Schaller
			ANFITRIÓN DE PLAUTO	Dramaturgia: Plauto Director: Manuel Navarro García Asistente de Dirección: Rosa Yineth Cáceres Producción: Fundación Teatro Nacional

			<p>Reperto: Camila Jimenez, María Alejandra Giraldo, David Rios, Carlos Andres Araque, Felipe Castilla, Jonathan Mendez Bueno, Miguel Angel Malaver Palacios</p>
		ROBIN HOOD	<p>Director y Dramaturgo: Ricardo de la Vega Domínguez</p> <p>Jefe de Producto: Tatiana Behar Russy</p> <p>Productor: Juan David Vergara</p> <p>Asistente de Producción: Mariana Medina</p> <p>Director Musical, Arreglos: Nicolás Montaña</p> <p>Música Base de Canciones: Ricardo de la Vega, Jonathan Méndez</p> <p>Edición Video: Ana María Ordoñez</p> <p>Animación 2D: Fosfenos Media</p> <p>Vestuario: Gladis Zapata (Vestuarios Creativos)</p> <p>Director de Arte: Gonzalo Lugo Zapata</p> <p>Reperto: Johnatan Méndez, Melissa Russo, Adrián Tovar, Zuky Echeverry, Rubén López, Mariana Medina, Edward Pineda Kenny Delgado, Sebastián Gutiérrez Leal</p>
		HOMBRES A LA PLANCHA	<p>Arreglos y Dirección Musical: Carlos Montaña</p> <p>Reperto: Carlos Montaña, Karoll Márquez, Juan Manuel Medina, Juan Manuel Montaña, Alejandro González</p>
		LOS VECINOS DE ARRIBA	<p>Autor: Cesc Gay</p> <p>Director: Pedro Salazar</p> <p>Reperto: Marcela Carvajal, Antonio Jiménez, Patrick Delmas, Carolina Cuervo, Paula Estrada</p>
		GRUPOS INVITADOS	
		CYRANO DE BERGERAC	<p>Dramaturgia y Director: Jair Aguzado</p> <p>Director Asistente: Biassini Segura</p> <p>Asistencia de Dirección: Sheina Bautista</p> <p>Dirección Musical: Felipe Garay, Diego Figueroa Lyon</p> <p>Iluminación: Daniela Leiva</p> <p>Música: Felipe Garay, Diego Figueroa</p> <p>Producción General: Compañía "La Farsa Nostra"</p> <p>Reperto: Biassini Segura, Alejandra Chamorro, Jair Aguzado, Felipe Garay, Cristian Villamil</p>
		CUANDO SEAS GRANDE-MUSICAL	<p>Director: Mario Duarte</p> <p>Reperto: Inés Gaviria, Bako, Piyo Jaramillo</p>
	2020	GRUPOS INVITADOS	
		VIVA	<p>Director: Víctor Quesada</p> <p>Dramaturgia: Víctor Quesada, Denise Hergett</p> <p>Compañía Exilia2 Teatro</p> <p>Reperto: Denise Hergett, Felipe Castilla, Andrea Esquivel, Juan Camilo Castillo, José Luis Gallo, Felipe Hernández, Camila Vega</p>
		LA TRISTE VIDA DE JOAQUÍN FLORIDO	<p>Regia Colectivo</p> <p>Autora y Directora: María Adelaida Palacio</p> <p>Asistencia de Dirección: Juana del Mar Gómez</p> <p>Producción: Wendy Rojas</p> <p>Diseño de Arte: Julián Peña</p> <p>Diseño de Vestuario: Rebeca Rocha</p> <p>Asistente de Iluminación: Dana Rodríguez</p> <p>Música: Vladimir Giraldo, Regia Colectivo</p> <p>Diseño Gráfico: Frank Francis</p> <p>Diseño Audiovisual y Fotografía: Felipe Florez R.</p> <p>Reperto: Felipe Botero, Mónica Giraldo, Juliana Herrera, César Augusto Álvarez, Julián Peña, Vladimir Giraldo, Laura Nepta</p>
	2021	MUJERES A LA PLANCHA	<p>Dirección Artística y Musical: Nicolás Montaña</p> <p>Bottina</p>
		1980	<p>Director: Milton Lopezarrubla</p> <p>Música en Vivo: Olímpto Cárdenas, Julio Jaramillo, Noé Morales, Blanca Silva, Darío Gómez, Nicola Di Vari</p> <p>Músico Acompañante: Emmanuel Contreras</p> <p>Artista Invitado: Jean Karlo Ballesteros</p> <p>Producción, Vestuario y Escenografía: Teatro Nacional</p> <p>Reperto: Cecilia Navia, Tatiana Ariza, Laura Mar, Milton Lopezarrubla, Diana Ángel, Rafael Zea, Edward Gómez, Emmanuel Contreras, Ana María Sánchez, Aida Morales, Marcela Gallego, Juliette Pardau, Laura Mayolo</p>
		RADOJKA	<p>Director: Santiago Alarcón</p> <p>Autores: Fernando Schmidt, Christian Ibarzábal</p> <p>Directora Asistente: Paula Estrada</p> <p>Actor Invitado: Enrique Huelgos</p> <p>Reperto: Marcela Benjumea, Alina Lozano, Ana María Sánchez</p>