



TEATRO NACIONAL

Memoria artística 1981-2021
Teatro Nacional Calle 71

Año	Obra	Ficha Técnica		
1981	EL REHÉN	Autor: Bernard Behan		
		Director: David Stivel		
		Diseño Escenografía y Vestuario: David Manzur		
		Traducción: Ricardo Halac		
		Música Original: Víctor Proncet		
		Expresión Corporal: Cuca Taburelli		
		Preparación Vocal: Amalia Samper		
		Musicos: Javier Aguiler, Edgar Bernal, Carlos Franco		
		Arreglos Musicales: Javier Aguilera		
		Realización Vestuario: María de Jiménez		
		Realización Escenográfica: Teatro Nacional		
		Director Técnico: Enrique Álvarez		
		Asistente: Hernando Jaramillo		
		Fotografía: Dora Franco		
		Asistente de Dirección: Claudia Camacho		
Traspunte: Jeremías Pineda				
Grabación: Ingesón				
	GRUPOS INVITADOS			
	EL BESO DE LA MUJER ARAÑA	País: Perú		
		Autor: Manuel Piug		
		Director: Luis Felipe Ormenio Teatro El Sol		
	LOS CACHORROS	País: Perú		
		Autor: Mario Vargas Llosa		
		Director: Luis Felipe Ormenio Teatro El Sol		
	DER MUMMENSCHANZ	País: Suiza		
		Autor: Edward Albee		
		Director: César Campodónico Teatro Negro de Praga		
1982	¿QUIÉN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?	Director Invitado: César Campodónico		
		Escenografía y Visualización: Iván Martelo		
		Director Asistente: Carlos Duplat		
		Realización Escenográfica: Luis Carlos Lega, Gustavo Barreto		
		Sonido y Luces: Hernando Jaramillo		
		Fotografía: Hernán Díaz		
		Diseño Gráfico Afiche: Gustavo Sorzano		
		Creación Peinado y Maquillaje: Emiro, Jhon Jairo Rangel		
		Reperto: Fanny Mikey, Kepa Amuchastegui, Consuelo Luzardo, Luis Eduardo Arango		
			GRUPOS INVITADOS	
			SEXO MANDAMIENTO	Textos: William Shakespeare, Daniel Samper, Les Luthiers, Álvaro Salomón, Becerra y otros
				Director: David Stivel
		Reperto: Fanny Mikey, Luis Eduardo Arango		
		VÉANME	Textos: Daniel Samper, Klim, Mario Benedetti y otros	
			Director: Boris Roth Reperto: Fanny Mikey	
		LAS BRUJAS DE SALEM	Autor: Arthur Miller	
			Director: Ricardo Camacho Teatro Libre de Bogotá	
		LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS	Autor: Molière Teatro Studio	
		LA ÓPERA BUFA	Autor y Director: Enrique Buenaventura Teatro Experimental de Cali	
		PEDRO Y EL LOBO	Autor: Sergio Prokofiev	
			Director: Juan Monsalve Orquesta Sinfónica Juvenil	
		UNA MÁS	Danza Teatro: Cuca Taburelli	
			Constanza Duque	
	Director: Santiago García			
	GUADALUPE AÑOS SIN CUENTA	Creación Colectiva		
		Teatro La Candelaria		

		MURO DE CONTENCIÓN	Autor: Carlos Queirós Director: Antonio Corrales Reparto: Waldo Urrego
		PEDRO Y EL CAPITÁN	Autor: Mario Benedetti Director: Atahualpa del Cioppo Teatro El Galpón País: Uruguay
		VOCES DE AMOR Y LUCHA	Director: César Campodónico Teatro El Galpón País: Uruguay
		ARTIGAS, GENERAL DEL PUEBLO	Director: César Campodónico, Atahualpa del Cioppo Creación Colectiva Teatro El Galpón País: Uruguay
		YO QUIERO DECIR ALGO	Cipe Lincovsky País: Argentina
		ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	Teatro Negro de Praga
		AQUÍ ESTOY	María Eugenia Dávila
	1983	A PUERTA CERRADA	Co-Producción Teatro Libre de Bogotá Autor: Jean Paul Sartre Director: Germán Moure Escenografía y Vestuario: Carlos Rojas Asistente de Dirección: Iván Quintero Realización Escenografía: Teatro Nacional Sonido y Luces: Hernando Jaramillo, Sonia Arrubla Fotografía: Dora Franco, Julio Luzardo Maquillaje: Rubén Darío Serna Publicidad: G. Meza, Ted Bates Reparto: Consuelo Luzardo, Carlota Llano, Humberto Dorado, Gustavo Londoño
		Y LOS SUEÑOS CANTO SON	Textos: Betty Rolando, Helena Mallarino Vestuario y Escenografía: Iván Martello Canciones: María Isabel Murillo Reparto: María Isabel Murillo, Luis E. Arango, Helena Mallarino, Betty Rolando, Luis F. Ardila
		GRUPOS INVITADOS	
		EL RUIDO QUE HACE EL AGUA DICE LO QUE PIENSO	Autor: Jean Marie Binoche Teatro Francés: Chevaux De Feu (Caballos De Fuego) País: Francia
		SIMÓN	Autor: Isaac Chocrón Director: José Ignacio Cabrujas País: Venezuela Teatro Rajatabla
		PURO CUENTO	Director: César Campodónico Teatro El Galpón País: Uruguay
		THE MOVING PICTURE MIME SHOW	País: Inglaterra
	1984	PANORAMA DESDE EL PUENTE	Autor: Arthur Miller Director y Traductor: Ricardo Camacho Escenografía: Simón Vélez Realización de Vestuario: Mariela Téllez Vestuario y Ambientación: Pilar Caballero Iluminación: Sonia Arrubla Caracterizaciones: Rubén Darío Serna Asesoría Técnica: Antonio Iglesias "Lobo de Galicia" Asistente de Dirección: Margarita Flórez Director Adjunto: Carlos Duplat Realización Escenográfica y Sonido: Hernando Jaramillo Colaboración Especial y Escenografía: Marcelo Villegas Asistentes de realización de escenografía: Ricardo Bejarano, Jorge Baratto y Luis Ortigón Fotografía: Maruka Fernández Colaboración Musical: Luz Jaramillo Reparto: Efraín Giraldo, Gerardo Roa, Héctor Rivas, Consuelo Luzardo, Celmira Luzardo, Martín Ariza, Mario Ruíz, Waldo Urrego, Iván Quintero, Juan Armando Sinisterra, Álvaro Hernández, Patricia Soriano, Jaime Varela, Jorge Rivero, Patricia Rivas, Germán Escallón
		GRUPOS INVITADOS	

		ESPERANDO A GODOT	Autor: Samuel Beckett Director: Keka Amuchastegui
		EL PEQUEÑO MALCOM Y SU LUCHA CONTRA LOS EUNUCOS	Autor: Haliwell Director: Ricardo Camacho Teatro Libre de Bogotá
		LOS SIETE PECADOS CAPITALES	Autor: Bertold Brecht Director: Carlos Duplat
		EDIPO REY	Autor: Sófocles Director: Juan Monsalve
		PAPI	Autor: Carlos Gorostiza Director: David Stivel País: Argentina
		LA VERDADERA HISTORIA DE RUMPELSTIJEL	Autor: F. Haruspex Grupo Teatro Fundación Teatro Alemán
		OTOÑO	Grupo Teatro Fundación Teatro Alemán
		EL OSO	Grupo Teatro Fundación Teatro Alemán
		CUARTETO DE CUERDA	Grupo Teatro Fundación Teatro Alemán
		EL RAPTO DE LAS SABINAS	Grupo Teatro Fundación Teatro Alemán
		UN PIANO EN EL CÉSPED	Grupo Teatro Fundación Teatro Alemán
		OPERA DE LOS TRES CENTAVOS	Grupo Teatro Fundación Teatro Alemán
	1985	BENT (DESVIADO)	Co-Producción con el Elenco de Bent Autor: Martin Sherman Director: Gustavo Londoño Diseño Escenografía y Muebles: Carlos Duque Diseño de Vestuario: Tania Moreno Diseño Iluminación: Humberto Dorado Selección Banda Sonora: Gustavo Londoño Productor Ejecutivo: Luis Javier Sánchez Traducción de Textos: Alberto Salom, Gustavo Londoño Maquillaje: Constanza Gutiérrez Elaboración de Escenografía: Pizarro y Lizarralde Elaboración de Vestuario: Mariela Téllez, Gladys Anzola Utería y Efectos Especiales: Patricia Llinás Asistente de Dirección: Andrés Fischer Reparto: Jorge Emilio Salazar, Humberto Dorado, Sergio Gómez, Juan Fischer, Alberto Salom, Yuldor Gutiérrez, Gustavo Londoño, Óscar López, Ricardo Vélez, Juan Camilo Sierra, Cabeto-Carlos Alberto Jiménez
		LOS JAPONESES NO ESPERAN	Autor: Ricardo Talesnik Director: David Stivel Escenarquitectura: Gustavo Sorzano, Mauricio Pinilla Vestuario: Paco Bendaña Realización Escenográfica: Hernando Jaramillo, Luis Botero, Ricardo Bejarano Realización Vestuario: Alfonso Montes, Rosa María Cabal, Alicia de Ortíz Asistente del Director: Claudia Camacho Iluminación y Sonido: Hernando Jaramillo Tramoya: Ricardo Bejarano Pelucas y Maquillaje: Rubén Darío Serna Fotografía: Germán Perry Diseño de Programa: Martha Granados Diseño Publicidad: Ligia Henao Reparto: Fanny Mikey, Raquel Ércole, Carlos Muñoz, María Cecilia Botero, María Angélica Mallarino
		UN TRANVÍA LLAMADO DESEO	Producción: Teatro Libre de Bogotá Autor: Tennessee Williams Director: Germán Moure Escenografía: Gustavo Zalamea Vestuario, Ambientación y Musicalización: Luz Jaramillo Iluminación: Jorge Iván López Asistente de Director y Dirección de Escena: José Domingo Garzón Realización Escenográfica: Carlos González Realización de Vestuario: Mariela Téllez, Helmer Manzano Fotografía: Jaime Valbuena Producción Ejecutiva: Víctor Sánchez Reparto: Lina María Espinosa, Sandra González, Santiago Bejarano, Carlos Alberto Pinzón, Andrés Zuluaga, Renzo García, Patricia Méndez, Blas Jaramillo, Luz Jaramillo, Alfredo Peñuela
		DULCITA Y EL BURRO	Autor: Carlos José Reyes Directores: Yolanda García, Lucy Martínez

		GRUPOS INVITADOS	
		UN MURO EN EL JARDÍN	Autor: Jorge Plata Director: Ricardo Camacho Reperto: Conzuelo Luzardo, Hector Rivas, Germán Jaramillo, Carlota Llano, Hector Bayona, Leonardo Zossi, Sonia Arrubla, César Mora Producción: Teatro Libre de Bogotá
		UN DISPARO A TRAVÉS DE LA VENTANA	Autor: Dave Berger Director: Ernst Dimmer, Hans Alfred Hering Grupo Teatro Fundación Teatro Alemán
		LEONCE Y LENA	Autor: Georg Büchner Director: Erwin Bartmann Grupo Teatro Fundación Teatro Alemán
		YO QUIERO DECIR ALGO	Cipe Lincovsky País: Argentina
		YO ME BAJO EN LA PRÓXIMA Y ... USTED?	Autor: Adolfo Marsillach Director: Daniel Farías País: Venezuela Reperto: America Alonso, Fausto Verdial
		THE MOVING PICTURE MIME SHOW	País: Inglaterra Theatre de Complicite
	1986	EXTRAÑA PAREJA	Autor: Neil Simon Adaptación y Director: Mario Morgan Escenografía y Ambientación: Héctor Bayona Diseño de Vestuario: Hernán Zajar Diseño Iluminación: Hernando Jaramillo Maquillaje: Rubén Darío Serna Pelucas: Peluquería Emiro Fotografía: Germán Perry Diseño Gráfico: Ligia Henao Asistente de Dirección: Claudia Camacho Elaboración Escenografía: Director: Hernando Jaramillo, Asistente: Eduardo Hernández, Utilería: Héctor Orlando Ruíz, , Ernesto Rico, Luis Botero Tramoya: Ricardo Bejarano Muebles y Enseres-Cortesía: Muebles Bima Piso Parqué- Cortesía: Alcopisos Artículos Depotivos- Cortesía: Casa Olímpica Realización de Vestuario: Boutique Zajar Selección Musical: Miguel Camacho Reperto: Luis Eduardo Arango, Carlos Barbosa, Carolina Trujillo, Paula Peña, Carlos De la Fuente, Miguel Alfonso Murillo, Luis Fernando Múnera
		LA NOCHE DE LAS FÉMINAS	Autor: Per Olov Enquist Director: Gustavo Londoño Escenografía: David Manzur Diseño de Vestuario: Iván Martelo Adudiovisuales, Iluminación y Diseño de Afiche: David Manzur Utilería: Carlos Parruca y Mario Donetti Maquillaje, Peinados y Pelucas: Rubén Darío Serna Elaboración Escenografía: Hernando Jaramillo Selección Musical: Gustavo Londoño Fotografía: Germán Perry Asistente de Producción: Yuldor Gutiérrez Director Asistente: Aníbal Gallego Director Técnico: Hernando Jaramillo Asistentes: Eduardo Hernández, Ricardo Bejarano Reperto: Jorge Emilio Salazar, Betty Rolando, Gustavo Londoño, Patricia Maldonado, Aníbal Gallego
		LA DAMA DE LAS CAMELIAS	Autor: Alejandro Dumas Director: Ricardo Camacho Vestuario: Pedro Nel López, Gustavo Bustos, Zapatos: Alberto Hernández Adaptación: Jorge Plata Música: Juan Luis Restrepo Coreografía: Priscilla Welton Diseño Iluminación: Jorge Iván López Escenografía: Hernando Jaramillo, Eduardo Hernández, Luis Botero, Ricardo Bejarano, Héctor Orlando Ruíz Diseño de Muebles y Pelucas: David Manzur Maquillaje: Rubén Darío Serna Peinados: Irma Jaimes Dirección Técnica: Hernando Jaramillo Utilería: Josefina Salcedo Telón de Boca: Libia de Uribe

			Muebles: Jorge Enrique Pérez, Diseño Gráfico: Ligia Henao Fotografía: Dora Franco, Germán Perry, Jorge Barrios, Retrato Hall: Gaston Betelli Asistentes de Dirección: Manuel José Álvarez, José Domingo Garzón Reparto: Fanny Mikey, María Eugenia Dávila, William Márquez, Dora Cadavid, Gaspar Ospina, Fabio Camero, Gloria Zapata, Gonzalo Ayala, Germán Quintero, Lucero Gómez, Ana Cristina Botero, Jorge E. Barrios, Víctor Muñoz, César Vargas, Rocío Najar, Luis Eduardo Fernández, Yezid Acosta, Patricia Sánchez, William Mesa
		GRUPOS INVITADOS	
		EL BURGUÉS GENTILHOMBRE	Autor: Molière Director: H. Van Der Meulen Teatro Libre de Bogotá
		LOS SESOS DE LORCA	Autor: Federico García Lorca Director: Íñigo Ramírez Teatro Alemán
		EL JARRÓN ROTO	Autor: Heinrich Von Kleist Director: Klaus Mueller Grupo Teatro Fundación Teatro Alemán
	1987	HAY QUE DESHACER LA CASA	Autor: Sebastián Junyent Director: Manuel José Álvarez Escenografía: David Antón Asistente del Director: Guillermo Restrepo Echeverri Vestuario: Juliana Bonilla Diseño Iluminación: Hernando Jaramillo Fotografía: Cecilia Rocca Diseño Afiche: Martha Granados Diseño Publicidad: Ligia Henao Prensa: Juanita Ardila Diseño Programa de Lujo: Edgar Rodríguez S Asesor Coreográfico: Álvaro Fuentes Maquillaje: Rubén Darío Serna Peinados: José Augusto Mendoza Productor: Guillermo Restrepo E. Director Técnico: Hernando Jaramillo Ambientación: Guillermo Restrepo E. Colaboración Ambientación: Antigüedades El Nogal Asistente de Director Técnico: Eduardo Hernández Tramoya: Eliseo Beltrán Utilería: Héctor Orlando Ruíz Reparto: Fanny Mikey, Vicky Hernández, Margalida Castro, Jennifer Steffens
		EL ÚLTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES	Autor: Neil Simon Adaptación y Dirección: Mario Morgan Planta Escenográfica: Héctor Bayona Ambientación Escenográfica: Guillermo Restrepo Dibujos: Jorge Grosso Diseño Iluminación: Hernando Jaramillo Asesor Vestuario: Hernán Zajar Vestuario Amparo, Patricia y Jennifer: Goyo Franco Vestuario Ana Cristina: Olga Piedrahita (Barroco) Representantes del Autor: Elizabeth Marton, Catalina Wulff Selección Musical: Miguel Camacho Peinados y Maquillaje: Rubén Darío Serna, Jhon Jairo Rangel Fotografía: Cecilia Rocca Diseño Publicidad: Ligia Henao Divulgación y Prensa: Juanita Ardila Asistente de Dirección: Miguel Ángel Giraldo, Juan Manuel Sabogal Director Técnico: Hernando Jaramillo Asistente del Director Técnico: Eduardo Hernández Tramoya: Eliseo Beltrán Utilería: Héctor Orlando Ruíz Reparto: Carlos Barbosa, Amparo Grisales, Ana Cristina Botero, Jennifer Steffens, Patricia Grisales, Julio César Luna, Florina Lemaitre, Patricia Maldonado
		GRUPOS INVITADOS	
		PAÍS PAISA	Autor y Director: Carlos Mario Aguirre Reparto: Cristina Toro Teatro El Águila Descalza
		DON JUAN	Autor: Molière Director: Manuel Barceló / Klaus Mueller Grupo Teatro Fundación Teatro Alemán
		LA TIGRESA Y OTRAS	Manuel Barceló

		HISTORIAS SOBRE EL AMOR	País: España
		LA SEÑORITA DE TACNA	Autor: Mario Vargas Llosa Director: Emilio Alfaro Reparto: Norma Aleandro y Otros País: Argentina
		LAS DOS FRIDAS	Director: Abraham Oceransky Reparto: María del Carmen Farias, Bárbara Córcega País: México
		MADE IN ARGENTINA	Autor: Nelly Fernández Tiscornia País: Argentina Director: Jorge Palaz
		EL VESTIDOR	Autor: Ronald Harwood Director: Julio César Luna
	1988	BAÑO DE DAMAS	Autor: Rodolfo Santana Director: Ramiro Osorio Escenografía: Carlos Ignacio Ordóñez Vestuario: Juliana Bonilla Coordinación de Vestuario: Cristina Cepeda Cárdenas Iluminación: Ramiro Osorio Asistente de Dirección: Clara de Reyes Diseño de Maquillaje: Rubén Darío Serna Maquillaje: Mon-Reve Peinados: Alfonso Contreras y Alfredo Salamanca Realización Escenografía: Eliseo Beltrán Fotografía: Cecilia Rocca Diseño Publicidad: Ligia Henao Director Técnico: Hernando Jaramillo Asistentes de Director Técnico: Eduardo Hernández, José Manuel Prieto Reparto: Lucy Martínez, Mauricio Figueroa, Gloria Zapata, Tita Duarte, Paula Peña, María Eugenia Parra, Ingrid Hoffman, Luly Bossa, Patricia Grisales, Constanza Gutiérrez, Stella Rivero, Juanita Humar, Sigifredo Vega, Adriana González
		LA MUJER DEL DOMINGO	Autor: Ted Willis Director: Manuel José Álvarez Utileería: Guillermo Restrepo, Miguel Ángel Giraldo Fotografía: Mauricio Esguerra, Cecilia Rocca Director Técnico: Hernando Jaramillo Asistentes de Director Técnico: Eduardo Hernández, José Manuel Prieto, Eliseo Beltrán Diseño de Escenografía: Guillermo Restrepo Consultores Arquitectónicos: Graffos, Helmuth Grautoff, Maqueta: María Teresa Monroy Vestuario: Fernando Moseres Realización de Escenografía: Eliseo Beltrán Realización de Vestuario: Linea Uno Maquillaje: Blanca Jaramillo Diseño de Afiche: Martha Granados Diseño Publicidad: Ligia Henao Representante del Autor: Catalina Wulff Asistente de Dirección: Rosario Díaz Reparto: Fanny Mikey, Pepe Sánchez, Alejandra Borrero, Constanza Duque, Juan Fischer, Karim Noack
	1989	PELEARÁN DIEZ ROUNDS	Autor: Vicente Leñero Director: Ramiro Osorio Escenografía y Vestuario: Carlos Ignacio Ordóñez Asesor de Boxeo: Rito Rojas Dirección de Vídeo: Felipe Paz Cámara: Jaime Bonilla Asistente de Dirección: Daniel Velásquez Realización de Escenografía: Eliseo Beltrán Maquillaje: Rubén Darío Serna Fotografía: Vicki Ospina Coordinador de Publicidad: Álvaro Martínez Divulgación y Prensa: Juanita Ardila Diseño Publicidad: Ligia Henao Afiche: Carlos Duque Director Técnico: Hernando Jaramillo Asistentes de Director Técnico: Eduardo Hernández, José Manuel Prieto Reparto: Carlos Barbosa, Santiago Bejarano, Sandra González, Daniel Velásquez, Camilo Alarcón, Rito Rosas, Jairo Calderón, Gonzalo Ayala, Sigifredo Vega, Fernando Molano, Eliseo Beltrán, con la colaboración especial de Miguel "Happy" Lora
		EL REGRESO DEL TIGRE	Autor: Luis Agustoni

			Director: Manuel José Álvarez Escenografía y Vestuario: Lorenzo Jaramillo Coordinación Escenográfica: Guillermo Restrepo E. Música: César Escola Iluminación: Hernando Jaramillo, Eduardo Hernández Asistente de Dirección: Sandro Romero Asistente Técnico: José Manuel Prieto Realización Escenografía: Eliseo Beltrán Realización Vestuario: Pedro Nel López Cantante: Juan Carlos Rueda Fotografía: Clemencia Poveda Divulgación y Prensa: Juanita Ardila Diseño Publicidad: Ligia Henao Maquillaje: Jhon Jairo Rangel Reparto: María Eugenia Dávila, Gloria Zapata, Pepe Sánchez, Sebastián Ospina, Rosario Jaramillo
		GRUPOS INVITADOS	
		PAÍS PAISA/ MEDIO MEDELLÍN	Autor y Director: Carlos Mario Aguirre Corporación Teatral El Águila Descalza
		VÉANME Y MUCHO MÁS	Director: Manuel José Álvarez Textos: Daniel Samper, Klim, Mario Benedetti y otros Autor: Darío Fo, Franca Rame
		UN ORGASMO ADULTO ESCAPÓ DEL ZOOLOGICO	Actriz: Denise Stoklos País: Brasil
		MARÍA ESTUARDO	Director: Denise Stoklos Textos: Denise Stoklos, Dacia Mariani y Romain Gary
		EN CAMISETA	Ricardo Talesnik País: Argentina
	1990	LA MUJER DEL AÑO	Autor: Peter Stone Director: David Stivel Teatro Jorge Eliécer Gaitán Música y Letras: Kander-ebb Escenografía: David Antón Coreografía: Rob Barron Dirección Musical: Juan Carlos Cuacci Iluminación: Ariel del Mastro Vestuario: Rosario Lozano Asistente Musical y Jefe de Escena: César Escola Traducción: Víctor Mallarino y David Stivel Gerente de Producción: Federico Sierra Asistente de Dirección: Rodrigo A. Flórez Asistente de Producción: Jairo Eduardo Calderón Asistente de Coreografía: Luis Fernando Torres Realización de Escenografía: Eliseo Beltrán Realización Telones: Pedro Suzunaga Asistente de Vestuario: Caren Exelbirt Fotografía: Ramón Giovanni Máscaras y Maquillaje: Beatriz Posada Realización Gato Katz: Mamarrachos Voz del Gato Katz: Mario Ruíz Corte y Pelucas: Rafael Miranda Asistente Pelucas: Edgar Valenzuela Prensa: Juanita Ardila Campaña Publicitaria: Ligia Henao Realización Vestuario Femenino: Pedro Nel López Realización Vestuario Masculino: Mario Montealegre Realización Zapatos Masculinos: Alberto Hernández Seguidores: Carlos Arteaga, Juan José Gómez Operador de Luces: Fabio Ruíz Operadores de Audio y Música: Jaime Urbano, Rafael Peralta Asistente de Sonido: Elmer Carrera Jr. Montaje de Video: Robert Ramírez Ingeniero de Video: Rubén Montes Ingeniero de Grabación: Rodrigo Muñoz y César Escola Estudio de Grabación de Audio: Ingesón Ltda Entrenamiento Vocal: Sergio Hernández Asistente de Vestuario Actores: Martha Mora Vestidoras: Amanda Neme, Rosa Sánchez, Mery Sua, Julia Sua Tramoyistas: Marcos Alarcón, Alfonso Arévalo, Javier Coca, Oswaldo Herrera, Julio Nazario, Ernesto Rico, Germán Velandía Utileros: Nelson Achury, Alain Beltrán, Hanner Cardona, Hector Díaz, Darío Fonteche, Darwin Orjuela, Javier Pinzón, Luis Reyes, Alfonso Torres, Luis Baquero, Álvaro Vargas

		<p>Electricista: Marco Tulio García</p> <p>Luz de Neón - Ultraneón: Carlos Alberto Mejía</p> <p>Ambientación y Decoración: Santiago Bernal</p> <p>Reperto: María Cecilia Botero, Víctor Mallarino, Consuelo Luzardo, Gustavo Londoño, Lucero Gómez, Mario Ruíz, Óscar Botero, Pilar Ruíz, Juan Carlos Rueda, Luis Fernando Torres, Wilman Romero, Orlando Arenas</p> <p>Bailarines: Duvan Humberto Castro, Hernando Eljaiek, Antonio José González, Óscar Hernán Montoya, José Ramón Rodríguez, Wilman Alberto Aristizábal, Ramón Rojas, Wilmer Franco Leal, Jorge Arturo Esmeral, Francisco Cuervo, Carlos Alberto Giraldo, Marvel Benavides</p> <p>Orquesta: Trompetas: Edward Helbein, Adolfo Castro y Fernando Parra. Trombones: Luz Amparo Mosquera, David Loyd y Carlos Eduardo Aragón. Cornos: Oxford Kitchens y Mauricio Medina. Saxos: Dagoberto García, Nestor García, Pedro Salcedo y Hugo Castellanos. Arpa: Joanna Hansen. Piano: César Escola. Teclado y Dirección: Juan Carlos Cuacci. Coro: Sergio Hernández, César Gutiérrez, Humberto Quintero, Luis F. Tangarife, Norma Córtez, Alejandra Vargas</p>
	UNA VOZ EN EL ESPEJO	<p>Autor: Adelaida Nieto</p> <p>Director: Pepé Sánchez</p> <p>Asistente de Dirección: Luis Alberto Restrepo</p> <p>Dirección de Producción, Escenografía y Luces: Carlos Duque</p> <p>Dirección Ejecutiva: Corinna Chand</p> <p>Dirección y Composición Musical: Nacho Rodríguez</p> <p>Diseño de Vestuario: Rosita Cabal</p> <p>Diseño de Maquillaje: Jorge Paredes</p> <p>Asistente de Producción: Ana María Aristizábal</p> <p>Foto Fija: Cecilia Posada</p> <p>Elaboración de Escenografía: Germán González</p> <p>Confección de Vestuario: Bárbara Gladys Anzola</p> <p>Cerámica: Martha Arbeláez</p> <p>Departamento Técnico: Hernando Jaramillo, Eduardo Hernández, José Manuel Prieto, Eliseo Beltrán</p> <p>Diseño Gráfico y Publicidad: Arte & Cia.</p> <p>Reperto: Adelaida Nieto, Alberto León Jaramillo</p>
	TRAMPA MORTAL	<p>Autor: Iran Levy</p> <p>Director: Julio César Luna</p> <p>Asistente de Dirección: Saúl Santa</p> <p>Gerente de Producción: Guillermo Restrepo E.</p> <p>Diseño de Luces: Álvaro Tobón, Hernando Jaramillo</p> <p>Diseño, Escenografía y Ambientación: Santiago Bernal, Guillermo Restrepo E.</p> <p>Traducción: Hilda Demner</p> <p>Efectos Especiales: Raúl Calderón, Beatriz Posada</p> <p>Musicalización: Julio César Luna, Andrés Otoyá</p> <p>Diseño Afiche: Martha Granados</p> <p>Fotografía: Clemencia Poveda</p> <p>Prensa: Flavia Falquez</p> <p>Publicidad: Ligia Henao</p> <p>Maquillaje y Caracterización: Rubén Darío Serna, Alfredo Salamanca</p> <p>Vestuario: Marlene Henríquez</p> <p>Asistente de Vestuario: Gloria Pinzón</p> <p>Confección Humberto Dorado y Miguel Varoni: Jeans and Jackets</p> <p>Calzado: Top-Ten</p> <p>Producción Utilería: Suzunaga Medios</p> <p>Realización Escenográfica: Eliseo Beltrán, Spazio</p> <p>Jefe Técnico: Hernando Jaramillo</p> <p>Sonido: Eduardo Hernández</p> <p>Jefe de Tramoya: Eliseo Beltrán</p> <p>Reperto: Humberto Dorado, Miguel Varoni, Chela Arias, Rosita Alonso, Pedro Mogollón</p>
	LOS MOSQUETEROS DEL REY	<p>Autor: Manuel González Gil</p> <p>Director y Coreógrafo: Rubén Cuello</p> <p>Letra de las Canciones: Manuel González Gil</p> <p>Música: Martín Blandechi</p> <p>Dirección Musical: Manuel Fernando</p> <p>Supervisión Artística: Clarisa Ruíz</p> <p>Producción Ejecutiva: Guillermo Restrepo E.</p> <p>Arreglos Musicales: Alberto Facci, Jorge Zapata</p> <p>Asistencia Musical: MF Producciones, Yesid García</p> <p>Preparación Vocal: Silvia Mozcovitz de Vasco</p> <p>Asistente de Dirección: William Mesa V.</p> <p>Asistente de Coreografía: Valeria Guerrero</p> <p>Prensa: Flavia Falquez</p>

			Publicidad: Ligia Henao Fotografía: Clemencia Poveda Realización Escenográfica: Pedro Suzunaga, Nubia Suzunaga, Ramón Gómez Sombreros y Pelucas: Jorge Paredes Realización Vestuario: César Murillo Departamento Técnico: Enrique Álvarez Sonido: Guillermo Cárdenas Luces: Nelson Rodríguez Ingeniero de Grabación: Rodrigo Muñoz Computación: Juan Reyes Dirección General: Fanny Mikey La Canción "Amigos": Manuel Fernando, grabado en los Estudios de Ingesón Reparto: Miguel Varoni, Javier F Sáenz, Alejandro Martínez, Miguel Ángel Giraldo
		YO AMO A SHIRLEY	Autor: Willy Russell Director: Mario Morgan Asistente de Dirección: Marlene Henríquez Asistente Artístico: Myriam de Lourdes Producción Ejecutiva: Guillermo Restrepo E. Iluminación: Hernando Jaramillo, Eduardo Hernández Asesor Musical: Miguel Camacho Prensa: Juanita Ardila Fotografía: Clemencia Poveda Diseño y Campaña Publicitaria: Ligia Henao Realización Vestuario: Pedro Nel López Coordinación Escenográfica: Guillermo Restrepo E. Realización Escenográfica: Modelfibras. Ernesto Salazar, Eliseo Beltrán Utilería: Bima y Feybo Maquillaje y Peinados: Jhon Jairo Rangel Departamento Técnico, Jefe Técnico: Hernando Jaramillo Ingeniero de Sonido: Eduardo Hernández Jefe de Tramoya: Eliseo Beltrán Utilería: José Manuel Prieto Reparto: Fanny Mikey
		GRUPOS INVITADOS	
		EDUCANDO A RITA	Autor: Willy Russell Director: Julio César Luna Fundación Teatral Julio César Luna
		DE MORTIBUS	Basada en la obra de Samuel Beckett Director: Rolf Abderhalden Mapa Teatro
		PAÍS PAISA	Autor y Director: Carlos Mario Aguirre
		EL MÉDICO A PALOS	Autor: Molière Director: Santiago Bejarano Teatro La Máscara de Cuero
	1991	CARTAS DE AMOR	Autor: A.R. Gurney Directora: Fanny Mikey Producción Artística: Clarisa Ruíz Diseño de Luces: Jorge Pinto Ambientación: Guillermo Restrepo E. Musicalización: Miguel Camacho. Saxofon: Antonio Arnedo Asistente de dirección: Mauro Donetti Diseño de Vestuario: Claudia Gontovnik, Carlos Nieto Jefe del Departamento Técnico: Hernando Jaramillo Campaña Publicitaria: Ligia Henao Jefe de Prensa: Flavia Falquez Fotografía: Clemencia Poveda Reparto: Consuelo Luzardo, Carlos Barbosa, Gloria Gómez, Víctor Mallarino, Vicky Hernández, Judy Henríquez, Luis Eduardo Arango, Armando Gutiérrez, Alejandra Borrero, Carlos Muñoz, María Cecilia Botero, Nicolás Montero, Gloria Zapata, Luis Fernando Montoya, Kepa Amuchastegui, Helena Mallarino, Jairo Camargo, Humberto Dorado
		VEREDA TROPICAL	Autor: Rubén Cuello Coreógrafo y Director: Rubén Cuello Dirección Musical: Moisés Herrera Acosta Diseño de Luces: Ariel del Mastro Dirección Vocal: Silvia Moscovitz de Vasco Diseño Escenográfico: Ricardo Murphy Producción General: Guillermo Restrepo Argumento Original: Rubén Cuello Textos y Asesoría Literaria: Rubén Cuello, Óscar Collazos Asistente de Dirección: Salomón Vega

		<p>Asistente de Coreografía: Valeria Guerrero Ingeniero de Sonido: Juan José Gómez Asistencia de Luces: Hernando Jaramillo, Enrique Alvarez Asesor Salsa: Evelio Carabali Asistente Vocal: Graciela Lozano Técnica Actoral: Yolanda García Realización Escenográfica: Eliseo Beltrán Coordinación de Vestuario: Lotty de Mallarino Realización de Vestuario: Wilmar Aristizábal Asistente de Vestuario: Orlando Arenas Pelucas y Maquillaje: Jorge Paredes Asistentes: Yolanda Guzmán, Rosa Paredes Zapatos: Alberto Hernández Asistente de Producción: Jairo Calderón Publicidad: Scriptvm S.A, Mauricio Ardila Echeverría Fotografía: Clemencia Poveda Prensa: Flavia Falquez Asistente de Utilería: José Manuel Prieto Jefes Técnicos: Hernando Jaramillo, Enrique Álvarez Vestidoras: Elizabeth Muñoz González, Miriam Teresa de la Torre Seguidores: Diego León Ospina, Ángel Rodríguez Administración: Clara de Reyes, Julieta Molano Agradecimiento: Hotel Cosmos 100 Reparto: Bruno Díaz, Nohemí, Edna Rocío, Luly Bossa, Andrés Felipe Martínez, Óscar Borda, Yaneth Mosquera</p> <p>Músicos: Director: Mario Cuesta. Piano: Hernando Becerra. Saxofones: Hugo Castellanos. Teclados: Mario Cuesta, hijo. Bajo: Juan Cuesta. Percusión: Luis Rey Orjuela. Batería: Danilo Escoba. Trompeta: Fernando Rodríguez. Trombón: Guilbero Hernández. Congas: Alberto Salcedo</p>
	VAMOS A PATINGOZAR	<p>Textos y Director General: Waldo Urrego Asistente de Dirección: Jorge Calderón Iluminación, Escenografía y Utilería: Enrique Álvarez y Hernando Jaramillo Vestuario: Guillermo Sánchez Coreografía: Gabriel Gómez Asistentes de Coreografía: Margarita López y Hector Contreras Fotografías: Juango Grabación: Ingeson Técnico de Grabación: José Vergara Vocalistas: Fernando Ruíz (Solista). Socorro Delgado (Coro). Julio César Rivas Músicos: Piano y Sintetizadores: Diego Delgado. Guitarra: Alexi Restrepo. Bajo: Lisandro Zapata. Batería y Percusión: Wilson Viveros. Saxo Tenor: Alonso Bautista. Trompetas: Edward Helbein. Trombones: Robert Witekamp. Música Original Y Dirección Orquestal: Diego Delgado</p>
		GRUPOS INVITADOS
	NOCK	<p>Autor: Marcel Pagnoe Director: Santiago Bejarano Teatro La Máscara de Cuero</p>
	ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	<p>Teatro Negro de Praga País: Checoslovaquia</p>
	CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA	<p>La Cuadra de Sevilla País: España</p>
	EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA	<p>Fundación Rajatabla País: Venezuela</p>
1992	LA MUERTE Y LA DONCELLA	<p>Autor: Ariel Dofman Directora: Fanny Mikey Escenografía e Iluminación: Alejandro Luna Diseño de Vestuario: Fernando Moseres Efectos Sonoros: Gabriel Ossa Asistente de Dirección: Clara Inés Enciso Fotografías: Hernan Díaz Publicidad: Juan Manuel Sabogal, Álvaro Martínez Ambientación: Portobello Prensa: Flavia Falquez y Fabiola Morera Comunicaciones S.A Realización de Escenografía: Isométrica Arquitectos Asistente de Producción: Diego León Ospina Representantes del Autor: Tonda Marton Realización de Vestuario: Jairo Rodríguez Técnico de Luces y Sonidos: Carlos Arteaga Utilería y Tramoya: Adelio Leyva Reparto: Vicky Hernández, Jairo Camargo, Helios Fernández</p>

1993	EN BOCA CERRADA	Autor: Juan Carlos Badillo
		Director: Mario Morgan
Escenografía: David Antón		
Iluminación: Rodrigo Lalinde		
Vestuario: Goyo Franco		
Asistente de Dirección: Vlámyr Viscaya		
Ambientación Musical: Miguel Camacho		
Realización de Escenografía: Suzunaga Medios Publicitarios		
Maquillaje y Peinados: Rubén Darío Serna		
Voces de la Radionovela: Óscar de Moya, Rosmira Chica, Raúl Gutiérrez, María Teresa Betancur		
Imagen Corporativa y Publicitaria: Juan Manuel Sabogal		
Fotografía: Clemencia Poveda		
Prensa: Juanita Ardila		
1994	DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO	Técnico de Luces: Rafael Vega
		Técnico de Sonido: Pedro Rodríguez
Utilería: Adelio Leiva		
Reparto: Regina Guido, Consuelo Luzardo, Héctor Rivas, Orlando Pardo, Juanita Humar, Yuldor Gutiérrez		
GRUPOS INVITADOS		
EL APLAUSOVA POR DENTRO		Mimi Lazo
		País: Venezuela
TRAPITOS AL SOL		
EL TRICICLO/ PIC-NIC EN EL CAMPO DE BATALLA		Corporación Teatral El Águila Descalza
		Co-Producción con el Teatro Libre
		Autor: Gabriel García Márquez
		Director: Ricardo Camacho
		Diseño: Juan Antonio Roda
	Música: Juan Luis Restrepo	
	Entrenamiento Vocal: Livia Esther Jiménez	
	Producción: Gabriela Menéndez	
	Asistente de Producción: Rosario López	
	Confección de Vestuario: Luz Miriam de Aronna, Pedro Nel López	
	Realización: GAME Taller Escénico, José Julio Menéndez, José Pablo Martínez	
	Iluminación: Parmenio Rincón	
	Fotografía: Mario González	
Dirección: Eduardo González Gómez		
Reparto: Laura García		
PARES Y NINES	Autor: Fernando Arrabal	
	Director y Adaptación: Diego León Hoyos	
	Escenografía: Sofía Duarte	
	Iluminación: Rodrigo Lalinde	
	Música: Óscar Acevedo	
	Asistentes de Dirección: Beatriz Caballero, Leonor Estrada	
	Diseño Gráfico: Zona Ltda, Diego Amaral	
	Vestuario: Francisco Tejada	
	Maquillaje: Helmut Karp	
	Realización Escenográfica: Armando Floyd	
	Fotografía: Juan Camilo Segura, Fabio Rojas	
	Producción: María Teres Betancur	
	Prensa: Diego León Giraldo	
Imagen Corporativa: Juan Manuel Sabogal G		
Técnico de Luces y Sonidos: Eduardo Hernández		
Tramoya: Orlando Valero, Antonio Vaquero, Jario Molina		
Edición y Cámara: Alfonso Vásquez		
Reparto: Conzuelo Luzardo, Álvaro Bayona, Víctor Hugo Morant, Luisa Fernanda Giraldo, Rafael Bohórquez, Ezéquiel Gómez Guerra, Simón Mateo Méndez		
GRUPOS INVITADOS		
Autor: Alfonso de Santos		
Adaptación y Director: Víctor Hugo Morant		
Escenografía: Guillermo Restrepo E.		
Realización de Escenografía: Armando Floyd		
Vestuario: Goyo Franco		
Iluminación: Hernando Jaramillo		
Asistente de Director: María Teresa López		
Ambientación Musical: Miguel Camacho		
Maquillaje y Peinados: Studio Rubén, Ruben Darío Serna		
Imagen Publicitaria: Ligia Henao		
Imagen Corporativa: Juan Manuel Sabogal		
Prensa: Juan Manuel Cortés, Marcela Gaviria		

			Utilería: Adelio Leiva Reparto: Fernando González Pacheco, Luis Fernando Orozco, Adriana Vera
		EQUUS	Autor: Peter Shaffer Director: Germán Quintero Escenografía, Vestuario e Iluminación: Gabriela Méndez Imagen Proyecto Equus: Maestro Luis Fernando Rodríguez Coreografía: Humberto Canessa Música: Juan Reyes Maquillaje: Jorge Paredes Producción General: J.E Rueda & Cia Director Asistente: Alicia Fuster Realización General: Game Taller Escénico Realización de Escenografía: Roberto Cuevas Realización de Vestuario: Bettina Spitz Utilería: Soraya Santana Fotografía: Camilo Gómez Durán, Juan Camilo Segura Prensa: Diego León Giraldo Realización Telón: Luis Fernando Rodríguez Máscaras: Gabriela Menéndez Asesor Musical: Juan Luis Restrepo Técnico de Luces: Eduardo Hernández Técnico de Sonido: Rafael Vega Asisientes de Escenografía: Arnulfo Hernández, Carlos Torrado, José Julio Menéndez Asisientes de Vestuario: Lucy Martínez, Doris Castillo Asisientes de Maquillaje: Mery Garzón Tramoya: Antonio Vaquero, Jairo Molina Imagen Corporativa: Juan Manuel Sabogal Publicidad: Ligia Henao Reparto: Gustavo Angarita, Tomás Jaramillo, Gloria Gómez, Víctor Hugo Morant, Rosario Jaramillo, Ana María Kamper, Luces Velásquez, Gino Garzón, Francisco Díaz, Leyla Castillo, Raúl Castillo
		EL PATIO DE ATRÁS	País: Argentina
		MADAME BUTTERFLY	Teatro de Roman Viktuik País: Rusia
		CIRCO TIHANNI	Europa
		EL LENGUAJE DE LA ESFINGE	Autora: Ariadona País: Francia
		ALL OF ME	Legs on the Wall País: Australia
	1995	PRESTAME TU MARIDO	Autor: Luis Enrique Osorio Director: Alejandro González Puche Diseño de Escenografía, Vestuario y Utilería: Carlos Cubillos, Pedro Ruíz Diseño de Iluminación: Eduardo Hernández Música: Selección de clásicos de los 40's Pedro Ruíz Asistentes de Director: Galia Poliakova, Alexandra León, Ma Zhenghong Imagen Publicitaria: Ligia Henao Diseños de Peinados y Maquillajes: Fabián León, Eloisa Bocanegra Fotografía: Juan Camilo Segura Producción: María Teres Betancur Prensa: Alejandro Flórez Imagen Corporativa: Juan Manuel Sabogal Asistente de Producción: Álvaro Carrizosa Realización Escenográfica: Jaime Becerra, Patricia Hernández Realización de Vestuario: Hilda Santamaría, Shirley Giraldo Realización Vestuario Masculino: Mario Montenegro Realización Zapatería: Ligia Aguillón Tramoya: Carlos Merchán Técnico de Luces y Sonido: Eduardo Hernández Asistente de Luces: Ángel Rodríguez Reparto: Santiago Bejarano, Maribel Abello, Marcela Valencia, Ana María Sánchez, Rafael Bohórquez, Monica Silva, Fernando Arévalo, Carlos Serrato
		OPIO EN LAS NUBES	Autor: Rafael Chaparro Director: Fabio Rubiano Director Asistente y Diseñador de Luces: Javier Gutiérrez Producción: Teatro Nacional Diseño de Escenografía y Vestuario: Beatriz López, Adriana Ortíz Maquillaje: El Grupo Artístico Guitarras: Miguel Ramón Realización Escenografía: Gabriel Escobar

			Diseño y Realización de Silla Eléctrica: Luis Fernando Bohórquez Fotografía: Clemencia Poveda Tramoya: Orlando Valero, Jorge Arcila Iluminación: Eduardo Hernández Sonidista: Omar Rocha Prensa: Alejandro Flórez Imagen Publicitaria: Ligia Henao Diseño Gráfico y Sonoro: Gregorio Samsa Hermanos Reparto: Marcela Valencia, Ana Mazhari, Victoria Góngora, Pilar Álvarez, Juan Pable Franco, Álvaro Bayona, Fernando García, Julio C. Galeano, Diego Vásquez, Luis Fernando Bohórquez
		GRUPOS INVITADOS	
		SHOW DE MARÍA ÁNGELICA MALLARINO Y POLO PAZ	Director: Manuel José Álvarez
		ESPECIES EN PELIGRO	Teatro: The Kosh País: Inglaterra
		ELIZABETH'S LAST LAND	Nola: Rae País: Inglaterra
	1996	EN PAÑOS MENORES	Director: Carlos "El Gordo" Benjumea Asistentes del Director: María Teresa López, Carlos Gutiérrez Diseño de Escenografía y Ambientación: Guillermo Restrepo E. Iluminación, Diseño de Luces y Operador de Sonido: Eduardo Hernández Producción: Teatro Nacional Ambientación Musical: Germán Gómez Diseño Publicitario: Ligia Henao Fotografía: Juan Camilo Segura Prensa: Alejandro Flórez Imagen Corporativa: Jairo Eduardo Marín Maquillaje: Alfredo Salamanca Tramoya: Martín Cárdenas Realización de Calzado: Calzado Gandy Arreglo del Vestuario: María Cristina Anzola Utilería y Asistencia de Montaje: Diego Ospina, Ángel Rodríguez Reparto: Mauricio Figueroa, Hugo Gómez, Paula Peña, Martha Liliana Ruíz
		COMPañÍA	Autor: Eduardo Rovner Directora: Vicky Hernández Piano: Arnold Rodríguez Música Original: Antonio Arnedo Diseño Iluminación y Asistente de Dirección: Wilsón León García Productor: Víctor Sanchez Diseño Publicitario: Ligia Henao Fotografía: Juan Camilo Segura Prensa: Alejandro Flórez Coordinación Publicitaria: Jairo Eduardo Marín Confección de Vestuario: Mario Montealegre Jefe Técnico: Nelson Hernández Luminotécnico: Rafael Vega Escenario: Martín Cárdenas Vestuarista: Luz Fanny Torres Reparto: Alejandra Borrero, Jorge Cao, Ana María Kamper
		GRUPOS INVITADOS	
		PAREJA ABIERTA O CASI DE PAR EN PAR	Autores: Franca Rame, Darío Fo Director: Víctor Mallarino Vestuario, Escenografía, Utilería: Rosario Lozano, Silvia Restrepo Productor Ejecutivo: Viviam Campillo Asistente de Dirección: Diego Guarnizo Director Asistente: María Vásquez Corte y Color: Rafael Miranda Diseño de Iluminación: Rodrigo Lalinde Diseño Publicitario: Ligia Henao Fotografía: Jorge González Prensa: Diego León Giraldo Publicidad: Jairo Eduardo Marín Sonido: Omar Rocha Luminotécnico: Rafael Vega Escenario: Martín Cárdenas Vestuario: Luz Fanny Torres Reparto: Helena Mallarino, Diego León Hoyos
		VIDA DE PERROS	Director y Dramaturgia: Carlos Aguirre Diseño Esceniográfico: Carlos Echeverry, Samuel Ricardo Vélez

			Diseño de Iluminación: Francisco Herrera Diseño Gráfico: Carlos Echeverry Diseño Titeres: Omaira Rodríguez Dirección Técnica: Francisco Herrera Producción y Vestuario: Samuel Ricardo Vélez Asistente de Producción: Silvio González Fotografía: Juan Fernando Ospina Fotografía Invitada: Luz Elena Castro Directora Ejecutiva: Norma Faride Quevedo Reparto: Cristina Toro, Carlos Mario Aguirre El Águila Descalza
		ANDANZAS	Directora: Ana Nowicka Reparto: Constanza Duque
	1997	SIN LÍMITES	Autor: Harvey Fierstein Directora: Fanny Mikey Traducción: Joe Broderick Diseño de Escenografía: Víctor Sánchez Director Asistente: Wilson León García Diseño de Iluminación: Rafael Vega, Víctor Sánchez Musicalización: Carlos Heredia Diseño de Vestuario de Kristina Lilley: Amelia Toro Diseño de Vestuario de Florina Lemaitre: Martha Torres Carteras: D' Piel Diseño Publicitario: Ligia Henao Fotografía: Juan Camilo Segura Prensa: Mónica Suárez Coordinación Publicitaria: Jairo Eduardo Marín Imagen del Lobby: Óscar Álvarez Producción: Víctor Sánchez Realización de Escenografía: Isométrica Arquitectos Luminotécnico: Rafael Vega Técnico de Sonido: Omar Rocha Tramoyistas: Deiver Zapata Vestuarista: Luz Fanny Torres Reparto: Kristina Lilley, Nicolás Montero, Florina Lemaitre, Juan Sebastián Calero Esta obra se presentapor intermedio de de Elizabeth Marton Agency, New York, Agencia F&F Fernando Masllorens, Federico Gonzálezdel Pino, Buenos Aires
		EL LADO OCULTO DE LA PLAYBOY	Director y Dramaturgia: Alejandro González Puche Diseño de Escenografía: Pedro Ruíz Diseño de Vestuario: Pedro Ruíz, Carlos Cubillos Asistente de Vestuario: Rocío Morales Dirección de Sonido y Selección de Música: Emilio Óscar Alcalde Diseño Iluminación: Hernando Jaramillo, Eduardo Hernández Asistente de Dirección: Alexandra León, Daniel A. Mendoza Producción: Víctor Sánchez Fotografía: Dora Franco Prensa: Mónica Suárez Publicidad: Ligia Henao Jefe de Imagen y Publicidad: Óscar Álvarez Realización de Vestuario: Julio de Rodríguez, Mario Montealegre, Shirley Giraldo, Julieta Suárez, Sofía Pérez Realización de Zapatos: Jorge Ramírez Realización de Escenografía: Carlos González Realización de Utilería de Escenario: Ricardo Guzmán Luminotécnico: Rafael Vega Tramoyista: Deiver Zapata Vestuarista: Luz Fanny Torres Maquillaje: Fabián León Reparto: Álvaro Bayona, Marcela Carvajal, Andrea Guzmán, Luis Fernando Hoyos, Luis Mesa, Manolo Orjuela
		GRUPOS INVITADOS	
		EL APLAUSO VA POR DENTRO	Director y Productor: Gerardo Blanco L. Asistente de Director: Aura D' Arthenay Producción: Antonio Guillén M. Asistentes de Escena: Victoria Púlido, Vladimir Paredes Prensa: José Alberto Alegría, Carmen Elena Boon Investigación y Propuesta Musical: Victoria Púlido Producción Ejecutiva: Antonio Guillén M, María Felipe, Carla Padilla Diseño Gráfico: Hernán Córdido A.

			Iluminación: José Jiménez Escenografía: Jesús Barrios Realización de Escenografía: Manuel Bravo, Domingo Ibarra, Antonio López Vestuario: Emilio Montero Reparto: Mimi Lazo, Mervin Vergara, Elia Cristina Salas, Dunia Aznar, Ines Ferreira País: Venezuela
		PAÍS PAISA/ TRAPITOS AL SOL/ COLCHA DE RETAZOS/ VIDA DE PERROS	Textos: Agustín Jaramillo Londoño, Benigno A. Gutiérrez, "Nito" Restrepo, Tomás Carrasquilla, Guillermo Zuluaga "Montecristo", Ricardo Aricarpa, y Otros Reparto: Cristina Toro, Carlos Mario Aguirre Teatro El Águila Descalza
		COSAS DE LA VIDA	Dramaturgia y Dirección Artística: Carlos Aguirre Diseño Escenográfico: Rodrigo Saldarriaga, Samuel Ricardo Vélez Diseño de Iluminación: Francisco Herrera Diseño Gráfico: Cien % Dirección Técnica: Francisco Herrera Producción y Vestuario: Samuel Ricardo Vélez Fotografía: Juan Fernando Ospina Dirección Ejecutiva: Norma Faride Quevedo Reparto: Cristina Toro, Carlos Mario Aguirre Teatro El Águila Descalza
		UNETSU	Sankai Juku País: Japón
	1998	CARTAS DE AMOR	Directora: Fanny Mikey Autor: A.R. Gurney Asistente de Dirección: Marlenne Enríquez Saxofón: Óscar Amortegui Jefe del Departamento Técnico: Víctor Sánchez Iluminación: Rafael Vega Tramoya: Adelio Leyva Fotografía: Clemencia Poveda Reparto: Helena Mallarino, Consuelo Luzardo, Alejandra Borrero, Kepa Amuchastegui, Jairo Camargo, Nicolás Montero
		UN DÍA CUALQUIERA	Autor: Franca Rame y Darío Fo Director: Wilson León García Asesoría Artística: Adela Donaldo Diseño de Escenografía, Ambientación y Utilería: Guillermo Restrepo E, Alonso Garrido Diseño de Iluminación: Ángel Ancona Vestuario: Eunice García Canesú Efectos Visuales: Daniel Álvarez, Nelson Hernández Producción: Víctor Sánchez Prensa: Mónica Suárez Fotografía: Juan Camilo Segura Diseño: Ligia Henao Jefe de Escenario: Rafael Vega Asistente de Montaje: Adriana Moreno Sonido: Omar Rocha Tramoya: Adelio Leyva Vestuarista: Luz Fanny Torres Reparto: Vicky Hernández, Enrique Carriazo, Brunilda Zapata, Nicolás Cardona
		GRUPOS INVITADOS	
		LOS AÑOS MARAVILLOSOS	Autores y Directores: Mario Ruíz, Luis Eduardo Arango Producción General: Marta Lilibiana Ruíz Dirección Musical: Cristian Vega Producción Ejecutiva: Stella Yamayusa Jefe de Producción: Rosario Cabo Asistente de Producción: Sandra Lucía Ruíz Coreografía: Wilman Romero Bailarinas: Las vitaminas Fotografía: Juan Manuel Ramírez Artes Gráficas: Miguel Muñoz A. Reparto: Luis Eduardo Arango, Mario Ruíz, Cristian Vega
		MITOS DE CREACIÓN	Director y Dramaturgia: Nicolás Buenaventura Vidal Composición Musical: Sandra Sánchez, Nicolás Buenaventura Arreglos y Dirección Musical: Sandra Sánchez Interpretación Musical: Adriana Caro, Margarita Díaz, Fabiana Medina, Sandra Sánchez, Jean Pierre Valenzuela, Lucho Velasco Diseño de Escenografía y Vestuario: Meyby Ríos Confección: Libia Cárdenas

			Iluminación: María del Pilar López Producción: Guillermo Restrepo Fabricación de Instrumentos: Gustavo Gómez Trabajos en Hierro: "El Hierro" Claudio Tovar
		LAS OBRAS ABREVIADAS DE WILLIAM SHAKESPEARE	Director: Juan Ángel Autores: Jess Winfield, Adam Long, Daniel Singer Director Asistente: Michel Farji Producción: ABLE Comunicadores, Fundación William Shakespeare. Ernesto Restrepo, Juan Ángel, Michel Farji Traducción: Marta Kovacsics, Gabriel Hernández Diseño de Iluminación: Federico Restrepo, Juan Carlos Aldana Diseño Escenografía y Dirección de Arte: Lorenzo Castro, Marcela Ángel Diseño de Vestuario: Adriana Polaina Diseño Utilería: Patricia Gómez, Felipe León Nuño Producción, Arreglos Musicales: Carlos Iván Medina Concepto Musical: Pedro Roda Realización Escenografía: Orlando Gómez Realización Vestuario: Yenny Rojas, Kilpi, María Emma Gaitán Elaboración de Utilería: Patricia Gómez, Felipe León Nuño, Magnolia Pérez Prensa y Relaciones Públicas: Magnolia Pérez Asistencia de Temporada: Magnolia Pérez, Erwin A. Pereira Reperto: Santiago Moure, Fernando Solórzano, Daniel Rocha, Alberto León Jaramillo Asociación Lope de Vega
		SE NECESITA GENTE CON DESEOS DE PROGRESAR	Director, Autor Diseño de Escenografía e Iluminación: José Domingo Garzón Índice Teatro Música Original: Yamile Lanchas, Germán Gómez Coreógrafo: Alberto Pérez Actores Asistentes: Fabián Sarria, Diana Rubio, Óscar Yepes, Miguel Alfonso Asistentes de Dirección: Óscar Yépes, Diana Rubio Iluminación: Rafael Vega Sonido: Omar Rocha Realización Escenográfica: Carlos González Fotografía: Carlos Mario Lema Publicidad: Ligia Henao Reperto: Marcela Benjumea, Katherine Vélez, Ernesto Benjumea, Julio César Herrera, Víctor Hugo Trespalacios, Pilar Álvarez, Alberto Cardeño
		EL PRINCIPITO	Teatro Taller de Colombia Director: Jorge Vargas
		LISÍSTRATA	Autor: Aristófanes Director: Ramiro Osorio Luminotécnico: Humberto Hernández Maquillaje: Jhon Jairo Rangel Reperto: Lully Bossa, Patricia Grisales, Cristina Lilley, Mauricio Figueroa, Helios Fernández, Carlos Barbosa, Julio Medina, Conzuelo Luzardo, Fanny Mikey, Gloria Gómez, Florina Lemaitre, Ana María Kamper
		¿Y DONDE ESTÁ EL ASESINO?	Autor: Alfonso Paso Director: Manuel de Sabatini Iluminación y Sonido: Alejandro Sabatini Diseño de Luces: Rafael Vega Operador de Sonido: Omar Rocha Escenografía: Teatro Nacional, Víctor Sánchez Realización de Escenografía: Orlando Valero, Adelio Leyva, Diego Ospina Tramoya: Deiver Zapata Reperto: Julio de Mar, July Pedraza, Manuel Sabatini, Gloria Soto, Astrid Junguito, Javier Sáenz, Guillermo Blanco, Orlando Portilla, Manuel Boix, Martha Rincón, Xiomara Peñuela, Gisela Fonseca
	1999	OLEANNA	Autor: David Mamet Director: Nicolás Montero Diseño de Escenografía y Ambientación: Víctor Sánchez Traducción al Español: Joe Broderick Diseño de Iluminación: Ángel Ancona Selección y Vestuario: Eunice García Canesú Productor: Guillermo Restrepo E. Asesor: Wilson León García Asistente de Dirección: Diana Rubio Torgler Imagen Publicitaria: Ligia Henao Fotografía: Carlos Mario Lema

			Elaboración de Escenografía: Carlos González Vestuario Humberto Dorado: Carlos Nieto Jefe de Iluminación: Rafael Vega Técnico de Sonido: Omar Rocha Tramoya: Orlando Valero Vestuarista: Luz Fanny Torres Reparto: Humberto Dorado, Victoria Góngora
		VENECIA	Autor: Jorge Accame Dirección: Mario Morgan Diseño de Escenografía y Ambientación: Luis Alfonso Triana Vestuario: Rosita Cabal, Martha Jaramillo Diseño de Iluminación: Hernando Jaramillo, Rafael Vega Dirección Musical: Germán Gómez Coreografía: Álvaro Fuentes Maquillaje: Jorge Manosalva Productor: Guillermo Restrepo E. Imagen Publicitaria: Ligia Henao Fotografía: Carlos Mario Lema Asistente de Dirección: Óscar Yepes Prensa: Mónica Suárez Coordinador de Medios: Óscar Álvarez Jefe de Sala: Rafael Vega Operador de Sonido: Omar Rocha Elaboración Escenografía: Carlos González Tramoya: Adelio Leyva Vestuarista: Luz Fanny Torres Reparto: Margalida Castro, Diego León Hoyos, Maru Yamayusa, Diana Ángel, Marcela Benjumea, Andrés Martínez
			GRUPOS INVITADOS
		EL CEPILLO DE DIENTES	Autor: Jorge Díaz Ambientación: Luis Eduardo Motoa Vestuario y Maquillaje: Margalida Castro Diseño de Iluminación: Rafael Vega, Carlos Ramírez Productor General: Guillermo Restrepo E. CNM Gloria Rincón Imagen Publicitaria: Ligia Henao Fotografía: Carlos Castillo Asistente de Dirección: Carlos Ramírez Prensa: Mónica Suárez Coordinador de Medios: Libardo Arango Jefe de Sala: Rafael Vega Añiche: Andrés Felipe Córdoba Vestuarista: Luz Fanny Torres Reparto: Margalida Castro, Luis Eduardo Motoa
		ALREDEDOR DE BORGES	Director: Jorge Eines Asistente de Producción: Víctor Aguilar Escenografía: Mónica Florensa Diseño de Iluminación y Producción General: Juan Carlos Aldana Realización de Escenografía: Orlando Gómez Diseño: RPM y Ligia Henao Prensa: Lorena Ossa Publicidad: Wilson García y Óscar Álvarez Iluminación: Rafael Vega Sonido: Omar Rocha Tramoya: Adelio Leyva Vestuario y Camerinos: Luz Fanny Torres Interprete: Juan Ángel Asociación Lope de Vega
		ACTO PARA DOS	Director: Tomas Jaramillo Teatro Los Ladrillos Reparto: Silvia de Dios, Germán Quintero
	2000		GRUPOS INVITADOS
		ME ESTAS MIRANDO ¿VERDAD?	Autor y Director: Fabio Rubiano Director Asistente: Mauricio Puentes Iluminación: El beso de judas Técnico de Luces y Sonido: Rafael Vega Diseño y Realización de Escenografía: Germán González Vestuario: El Reparto Productor: Fabio Rubiano Publicidad: Ligia Henao Prensa: Mónica Suárez

			Fotografía: El Beso de Judas Coordinador de Medios: Libardo Arango Productor Teatro Nacional: Guillermo Restrepo E. Reperto: Alina Lozano, Ana Mazhari, Marcela Valencia, Fabio Rubiano
		RIASE EL SHOW	Director: Germán Quintero Idea Original y Libretos: Julián Arango y Antonio Sanint Diseño de Escenografía: Pablo Sanint Diseño de Vestuario: Lina Cantillo Diseño de Iluminación: Hernando Jaramillo Maquillaje: Julio Manoslava Imagen Publicitaria: María Restrepo, Libardo Arango Fotografía: Jorge Gamboa Productor: Guillermo Restrepo E. Asistente de Dirección: Viviana Amaya Luces y Sonido en el Teatro: Hernando Jaramillo Utilería y Tramoya: Alfonso Hernández Música: James Brown, Bobby Mac, Ferrin y Chick Corea, Ópera Bizet, Peter Gabriel, Nusrat Reperto: Antonio Sanint, Julián Arango
		YEPETO	Autor: Roberto Cossa Director: Jorge Cao Asistente de Dirección: Diego Guerrero Diseño de Luces y Sonido: Rafael Vega Diseño Publicitario: Ligia Henao Fotografía: Carlos Mario Lema Prensa: Mónica Suárez, Diva Erazo Producción: Teatro Auditorium Laonardus Reperto: Jorge Cao, Agmeth Escaf
		LA SEÑORITA JULIA	Directora Asistente: Diana Rubio Productor: Guillermo Restrepo E. Diseño Escenografía: Luis Alfonso Triana Diseño de Vestuario: Rosita Cabal Diseño Iluminación: Rafael Vega, Hernando Jaramillo, Humberto Hernández Maquillaje: Julio Manoslava Audiciones: Ruth Helena Jaramillo Publicidad: Ligia Henao Prensa: Mónica Suárez Coordinador de Medios: Libardo Arango Fotografía: Carlos Mario Lema, Daniel Cañon Realización de Escenografía: Taller Jorge Mello Luces y Sonido en el Teatro: Hernando Jaramillo Utilería y Tramoya: Alfonso Hernández Vestuarista: Luz Fanny Torres Música de Aram Khatchatourian interpretada por Jean Pierre Rampal Reperto: Adriana Romero, Fernando Solorzano, Ana María Kamper
	2001	MONÓLOGOS DE LA VAGINA	Autor: Eve Ensler Directora: Fanny Mikey Diseño de Escenografía e Iluminación: David Antón Diseño de Vestuario: Ángel Yañez Música: Jimmy Pulido, Pable Schlesinger Diseño de Sillas: Ricardo Corredor Identidad Visual y Diseño de Publicidad: Carlos Duque Maquillaje: Jhon Jairo Rangel Asistente de Dirección: Manuel Orjuela Dirección Técnica: Víctor Sánchez Productor: Guillermo Restrepo E. Prensa: Mónica Suárez Fotografía: Carlos Duque Coordinador de Publicidad: Libardo Arango Realización de Telón: Taller Daniel Ramírez (México) Realización Vestuario: Taller Ángel Yañez Iluminación: Rafael Vega Sonido en el Teatro: Alfonso Hernández Asistente de Iluminación: Diego Salcedo Vestuarista: Luz Fanny Torres Agradecimiento Especial: Carlos Posada Autor del Rap Versión en Español: Fernando Masllorens, Federico González del Pino, Buenos Aires Reperto: Vicky Hernández, Marcela Carvajal, Fabiana Medina
			GRUPOS INVITADOS
		ESTADO CIVIL INFIEL	Autora: Anita de Hoyos

			<p>Directora: Magdalena La Rotta</p> <p>Reperto: Carlos Muñoz, Martha Liliana Ruiz, Julio Sánchez Coccaro, Lorna Paz</p>	
		SÓLO MUJERES SOLAS	<p>Autores: La Banda de los Cuatro</p> <p>Director: Diego León Hoyos</p> <p>Reperto: Alfonso Ortiz, Luces Velásquez, Luisa Fernanda Giraldo, Paula Peña</p>	
		DE MIL AMORES	<p>Autor: Alfredo Zemba</p> <p>Reperto: Marta Liliana Ruíz, Carlos Barbosa, Alberto Baldiri</p>	
2002	MONÓLOGOS DE LA VAGINA		<p>Directora: Fanny Mikey</p> <p>Reperto: Vicky Hernández, Marcela Gallego, Fabiana Medina</p>	
		MUJERES EN LA GUERRA	<p>Autora: Patricia Lara</p> <p>Director: Fernando Montes</p> <p>Reperto: Carlota Llano</p>	
	FELIZ NUEVO SIGLO DOKTOR FREUD		<p>Autor: Sabina Berman</p> <p>Director: Jorge Alí Triana</p> <p>Director Asistente: Manlo Orjuela</p> <p>Productor: Víctor Sánchez</p> <p>Diseño de Vestuario: Adam Martínez</p> <p>Diseño de Maquillaje: Fabián Martínez</p> <p>Diseño de Escenografía: Francisco González</p> <p>Diseño de Iluminación: Humberto Hernández</p> <p>Video: Daniel Álvarez Mikey</p> <p>Reperto: Robinson Díaz, Verónica Orozco, Santiago Moure, Ana Soler, Hernán Méndez</p>	
		GRUPOS INVITADOS		
		UNA BESTIA EN LA LUNA	<p>Autor: Richard Kalinoski</p> <p>Director: Manuel Ledvabni</p> <p>Reperto: Manuel Callau, Malena Solda, Emiliano Omar Dionisi</p>	
		STAND-UP COMEDY		<p>Director: Germán Quintero</p> <p>Producción: Viviana Amaya</p> <p>Diseño de Iluminación y Jefe Técnico: Rafael Vega</p> <p>Diseño: María Restrepo</p> <p>Fotografía: Jorge Gamboa</p> <p>Servicios Generales: Wilsón Chiquiza</p> <p>Prensa: Mónica Suárez</p> <p>Publicidad: Libardo Arango</p> <p>Sonido: Alfonso Hernández</p> <p>Tramoya: Diego Salcedo</p> <p>Dirección Técnica: Víctor Sánchez</p> <p>Producción: Guillermo Restrepo</p> <p>Reperto: Julio César Herrera, Andrés López, Alexandra Montoya</p>
			SU MAMÁ...LA SUYA	<p>Director y Autor: Carlos Mario Aguirre</p> <p>Reperto: Cristina Toro, Carlos Mario Aguirre, Lucho Velasco, Maritza Cano</p> <p>Teatro El Águila Descalza</p>
				<p>Autor: Luis Alberto García</p> <p>Directores: Jorge Alí Triana, Manuel Orjuela</p> <p>Productor: Víctor Sánchez</p> <p>Diseño de Iluminación: Hernando Jaramillo, Rafael Vega</p> <p>Dirección de Arte y Vestuario: Paula Juliana Pérez</p> <p>Música: Germán Cañellas</p> <p>Imagen Publicitaria: Ligia Henao</p> <p>Prensa: Mónica Suárez</p> <p>Fotografía: Daniel Cañón</p> <p>Sonido: Omar Rocha</p> <p>Vestuarista: Luz Fanny Torres</p> <p>Reperto: Alberto León Jaramillo, Jimmy Vásquez, Jenny Osma, Bernardo García, Mauricio Navas, Walter Luengas, Luis Alberto Barrera, Natasha Díaz, Héctor Chiquito, Diana Victoria Echeverri, Rodolfo Silva, Rafael Orlando Zea</p>
				<p>Director: Mario Morgan</p> <p>Autor: Terrence McNally</p> <p>Diseño Escenografía: David Antón</p> <p>Asistente de Dirección: Óscar Yepes</p> <p>Producción: Víctor Sánchez</p> <p>Diseño de Luces: Hernando Jaramillo</p> <p>Utilería: Arturo Vargas</p> <p>Diseño de Publicidad: Ligia Henao</p> <p>Prensa: Mónica Suárez</p> <p>Fotografía: Daniel Cañón</p> <p>Realización de Escenografía: Pedro Suzunaga</p> <p>Asesora Coreográfica: Marvel Benavides</p> <p>Jefe Técnico: Rafael Vega</p> <p>Sonidista: Alfonso Hernández</p> <p>Tramoya: Antonio García</p> <p>Vestuarista: Luz Fanny Torres</p>
			<p>Director: Mario Morgan</p> <p>Autor: Terrence McNally</p> <p>Diseño Escenografía: David Antón</p> <p>Asistente de Dirección: Óscar Yepes</p> <p>Producción: Víctor Sánchez</p> <p>Diseño de Luces: Hernando Jaramillo</p> <p>Utilería: Arturo Vargas</p> <p>Diseño de Publicidad: Ligia Henao</p> <p>Prensa: Mónica Suárez</p> <p>Fotografía: Daniel Cañón</p> <p>Realización de Escenografía: Pedro Suzunaga</p> <p>Asesora Coreográfica: Marvel Benavides</p> <p>Jefe Técnico: Rafael Vega</p> <p>Sonidista: Alfonso Hernández</p> <p>Tramoya: Antonio García</p> <p>Vestuarista: Luz Fanny Torres</p>	
			<p>Director: Mario Morgan</p> <p>Autor: Terrence McNally</p> <p>Diseño Escenografía: David Antón</p> <p>Asistente de Dirección: Óscar Yepes</p> <p>Producción: Víctor Sánchez</p> <p>Diseño de Luces: Hernando Jaramillo</p> <p>Utilería: Arturo Vargas</p> <p>Diseño de Publicidad: Ligia Henao</p> <p>Prensa: Mónica Suárez</p> <p>Fotografía: Daniel Cañón</p> <p>Realización de Escenografía: Pedro Suzunaga</p> <p>Asesora Coreográfica: Marvel Benavides</p> <p>Jefe Técnico: Rafael Vega</p> <p>Sonidista: Alfonso Hernández</p> <p>Tramoya: Antonio García</p> <p>Vestuarista: Luz Fanny Torres</p>	
			<p>Director: Mario Morgan</p> <p>Autor: Terrence McNally</p> <p>Diseño Escenografía: David Antón</p> <p>Asistente de Dirección: Óscar Yepes</p> <p>Producción: Víctor Sánchez</p> <p>Diseño de Luces: Hernando Jaramillo</p> <p>Utilería: Arturo Vargas</p> <p>Diseño de Publicidad: Ligia Henao</p> <p>Prensa: Mónica Suárez</p> <p>Fotografía: Daniel Cañón</p> <p>Realización de Escenografía: Pedro Suzunaga</p> <p>Asesora Coreográfica: Marvel Benavides</p> <p>Jefe Técnico: Rafael Vega</p> <p>Sonidista: Alfonso Hernández</p> <p>Tramoya: Antonio García</p> <p>Vestuarista: Luz Fanny Torres</p>	
2003	I TOOK PANAMA	<p>Autor: Luis Alberto García</p> <p>Directores: Jorge Alí Triana, Manuel Orjuela</p> <p>Productor: Víctor Sánchez</p> <p>Diseño de Iluminación: Hernando Jaramillo, Rafael Vega</p> <p>Dirección de Arte y Vestuario: Paula Juliana Pérez</p> <p>Música: Germán Cañellas</p> <p>Imagen Publicitaria: Ligia Henao</p> <p>Prensa: Mónica Suárez</p> <p>Fotografía: Daniel Cañón</p> <p>Sonido: Omar Rocha</p> <p>Vestuarista: Luz Fanny Torres</p> <p>Reperto: Alberto León Jaramillo, Jimmy Vásquez, Jenny Osma, Bernardo García, Mauricio Navas, Walter Luengas, Luis Alberto Barrera, Natasha Díaz, Héctor Chiquito, Diana Victoria Echeverri, Rodolfo Silva, Rafael Orlando Zea</p>		
	FRANKIE Y JOHNNY AL CLARO DE LUNA	<p>Director: Mario Morgan</p> <p>Autor: Terrence McNally</p> <p>Diseño Escenografía: David Antón</p> <p>Asistente de Dirección: Óscar Yepes</p> <p>Producción: Víctor Sánchez</p> <p>Diseño de Luces: Hernando Jaramillo</p> <p>Utilería: Arturo Vargas</p> <p>Diseño de Publicidad: Ligia Henao</p> <p>Prensa: Mónica Suárez</p> <p>Fotografía: Daniel Cañón</p> <p>Realización de Escenografía: Pedro Suzunaga</p> <p>Asesora Coreográfica: Marvel Benavides</p> <p>Jefe Técnico: Rafael Vega</p> <p>Sonidista: Alfonso Hernández</p> <p>Tramoya: Antonio García</p> <p>Vestuarista: Luz Fanny Torres</p>		

			Reparto: Alejandra Borrero, Jairo Camargo
		MONÓLOGOS DE LA VAGINA	Directora: Fanny Mikey Autora: Eve Ensler Reparto: Vicky Hernández, Marcela Gallego, Victoria Góngora
		GRUPOS INVITADOS	
		TENGAMOS SEXO EN PAZ	Autores: Darío Fo, Franca Rame Directora: Ángelica Aragón Reparto: Margarita Gralia
		STAND-UP COMEDY FESTIVAL	Reparto: Luis Eduardo Arango, Andrés López, Alexandra Montaya, Gonzalo Valderrama, Julio Herrera, Santiago Rodríguez, Mauricio Vélez, Julio Escallón, La Gata (Carlos Urrea, Juan Felipe Ortiz)
2004	AL DIABLO LA MALDITA PRIMAVERA	Director: Jorge Alí Triana	
		Autor: Alonso Sánchez Baute	
		Directora Asistente: Ana Soler	
		Asistente de Dirección: Jorge Hugo Marín	
		Producción: Alonso Sánchez Baute, Jorge Alí Triana	
		Diseño de Escenografía: Julián Hoyos	
		Diseño de Vestuario: Jair Trujillo	
		Diseño de Iluminación: Hernando Jaramillo, Rafael Vega	
		Diseño de Maquillaje: Adriana Ortiz, Jacqueline Mayorga	
		Música: Oscar Acevedo	
Imagen Publicitaria: Carlos Duque			
Producción: Guillermo Restrepo			
Reparto: Orlando Valenzuela			
FRANKIE Y JOHNNY AL CLARO DE LUNA	Director: Mario Morgan		
	Autor: Terrence McNally		
	Escenografía: David Antón		
	Asistente de Dirección: Oscar Yepes		
	Luces: Hernando Jaramillo		
	Productor: Víctor Sánchez		
MONÓLOGOS DE LA VAGINA	Reparto: Alejandra Borrero, Jairo Camargo		
	Autora: Eve Ensler		
	Directora: Fanny Mikey Reparto: Vicky Hernández, Marcela Gallego, Victoria Góngora		
		GRUPOS INVITADOS	
DOS HERMANAS	Director: Fabio Rubiano		
	Vestuario: Adam Martínez		
	Diseño de y Realización de Escenografía: Germán González		
	Sonido: Juan Carlos García		
	Fotografía: Salvatore Salamone Reparto: Marcela Gardeazábal, Marcela Valencia		
PAREJA ABIERTA	Autor: Darío Fo		
	Director: Víctor Mallarino		
	Reparto: Helena Mallarino, Antonio Sanint		
2005	EL AMANTE	Autor: Harold Pinter	
		Director: Fabio Rubiano	
		Traducción: Joe Broderick	
		Productor: Víctor Sánchez	
		Director Asistente: Julio Correal	
		Diseño de Escenografía: Philippe Legler	
		Diseño de Vestuario: Paula Juliana Pérez	
		Diseño de Maquillaje: John Jairo Rangel	
		Diseño de Peinados: Alejandro Restrepo	
		Diseño de Iluminación: Humberto Hernández	
		Imagen Publicitaria: Ligia Henao	
		Fotografía: Daniel Cañón	
		Reparto: Marcela Carvajal, Patrick Delmas, Manuel José Chávez	
		HOMBRES EN ESCABECHE	Autora: Ana Istarú
Directores: Fanny Mikey, Manuel Orjuela			
Productor: Víctor Sánchez			
Diseño de Escenografía: Gonzalo Cano			
Diseño de Vestuario: Paula Pérez			
Diseño de Iluminación: Humberto Hernández, Hernando Jaramillo			
Música: Jimmy Pulido			
Imagen Publicitaria: Libardo Arango			
Fotografía: Daniel Cañón			
Asistente de Dirección: Giovanni Piragüa Reparto: Cristina Umaña, Fabio Rubiano			
2006	MONÓLOGOS DE LA VAGINA	Autora: Eve Ensler	
		Directora: Fanny Mikey	

			Reparto: Vicky Hernández, Ana María Kamper, Marcela Agudelo, Marcela Gallego, Victoria Góngora, Margarita Ortega GRUPOS INVITADOS
		EDELMIRO II Y EL DRAGÓN GUTIÉRREZ	La Compañía del Dragón Director: Carlos Alberto Mariño Asistente de Dirección: Juan Guillermo Otálora Música Original: Mauricio Mariño Vestuario: Jeaneth Goretsky Animación: Teusaquillo Reparto: Bernardo García, Alberto Barrero, Lilibian Escobar, Patricia Bermúdez, Mauricio Navas, Jimena Durán, Oscar Alzate, Blas Jaramillo
		LA BOLA DE CRISTAL	Teatro El Volcán Directora: Juanita Rivera Música: Maritza Camacho Vestuario: Silvie Decaillet Escenografía: Blanca Moreno, Gladys Tami Coreografía: Yesid García Reparto: Diana Patrón, Maritza Camacho, Andrea Rodríguez, Elkin M. Gómez, Yesid García, Carlos E. Algecira, Javier A. Palacios, Esperanza Garzón, Lina Beltrán, Javier Piracun
	2007	CITA A CIEGAS	Autor: Mario Diamant Director: Nicolás Montero Asistente de Dirección: Javier Méndez Producción: Víctor Sánchez Diseño de Luces: Humberto Hernández Diseño de Escenografía: Julián Hoyos Diseño de Vestuario: Rosita Cabal Maquillaje: John Jairo Rangel Música: Carlos Heredia Asistente de Producción: Arturo Vargas Vestuarista: Martha Niampira Reparto: Humberto Dorado, Diego Trujillo, Natalia Helo, Helena Mallarino, Consuelo Luzardo
			GRUPOS INVITADOS
		CONTUSSAS	Director: Ernesto Benjumea Reparto: Katherine Vélez, Marcela Benjumea
	2008	TU TERNURA MOLOTOV	Autor: Gustavo Ott Director: Wilsón León García D. Director Asistente: Jorge Hugo Marín Diseño de Escenografía: Luis Rodrigo Callejas, Edgar Mazo, Sebastián Marín Diseño de Iluminación: Alexander Gumbel Proyecciones: Adrián Villa Música Original y Efectos: Tato Lopera, Camilo Lucena Vestuario de Actriz: Carolina Pinzón Vestuario de Actor: Ricardo Pava Maquillaje: Sofía Müller, Julián Ríos Producción: Víctor Sánchez Fotografía: Juan Pablo Gutiérrez Maquillaje: Sofía Müller-Julián Ríos Realización de Escenografía: Bernardo Cotacio Ambientación y Utilería: Carolina Pinzón Relojes: Glauser Joyería, Relojería Asistente de Prensa: Astrid González Asistente de Publicidad: Fernando Escobar Asistente de Producción: Arturo Vargas Administrador de Sala: Sonia Botero Jefe Técnico de Sala: Hernando Jaramillo Sonido: Omar Rocha Tramoya: Antonio García Vestuarista: Martha Niampira Reparto: Patricia Tamayo, Jorge Enrique Abello
		CLOSER	Autor: Patrick Marber Director: Nicolás Montero Traducción: Joe Broderick Productor: Víctor Sánchez Diseño de Luces: Humberto Hernández Diseño de Escenografía: Polysan Diseño de Vestuario: Rosita Cabal Diseño Imagen Publicitaria: Ligia Henao Musicalización: Carlos Heredia Fotografía: Daniel Cañón Maquillaje: John Jairo Rangel

			Realizador Escenografía: Carlos González Jefe Técnico: Hernando Jaramillo Ingeniero de Sonido: Omar Rocha Tramoya: Antonio García, José Manuel Prieto Vestuarista: Martha Niampira Administradora de sala: Sonia Botero Asistente de Dirección: Javier Méndez Asistente de Producción: Arturo Vargas Asistente de Prensa: Astrid González Asistente de Publicidad: Fernando Escobar Agradecimientos: Carolina Rey G. Reparto: Marcela Gallego, Patrick Delmas, Carolina Ramírez, Juan Pablo Espinosa
			GRUPOS INVITADOS
		INFRAGANTI	Autor: Dago García, César Augusto Betancur "pucheros" Director: Pavel Nowicki Teatro Arlequín Reparto: Robinson Díaz, Fernando Solórzano, Patricia Vásquez, Jimmy Vásquez, Ana María Sánchez, Alberto Barrero, Walter Luengas, Ramsés Ramos, Julieth Restrepo
	2009	TU TERNURA MOLOTOV	Autor: Gustavo Ott Director: Wilsón León García D. Reparto: Jairo Camargo, Patricia Tamayo
		PEQUEÑOS CRÍMENES CONYUGALES	Autor: Eric-Emmanuel Schmitt Director: Diego León Hoyos Versión: Fernando Masllorens, Federico González del Pino Asistente de Dirección: Alejandro Jaramillo Música Original: Josefina Severino Escenografía: Liliana Córtes Iluminación: Rafael Vega Vestuario: Rosita Cabal Maquillaje: John Jairo Rangel Productor: Víctor Sánchez Asistente de Producción: Arturo Vargas Campaña Publicitaria: Libardo Arango, Fernando Escobar Reparto: Nicolás Montero, Coraima Torres
		UN DIOS SALVAJE	Autora: Yasmína Reza Directora: Adela Donadío Asistente de Dirección: Javier Méndez Asesoría Literaria: Ana María Vallejo, Patricia Aguirre Dirección de Arte: Philippe Legler Maquillaje: John Jairo Rangel Campaña Publicitaria: Libardo Arango, Fernando Escobar Productor General: Víctor Sánchez Reparto: Ernesto Benjumea, Rosario Jaramillo, Victoria Góngora, Ricardo Leguizamo
	2010	EL DEBER DE FENSTER	Autor: Humberto Dorado, Matías Maldonado Director: Nicolás Montero Asistente de Dirección: Javier Méndez Diseño de Arte: Alexander Gumbel Diseño de Sonido: Camilo Sanabria Diseño Audiovisual: 4 Direcciones Realización: Richard Decaillet Animación y Composición: Santiago Caicedo Dibujos: Mauricio Rico Fotografía: Peter Díaz Sonido: Julián Gómez Edición: Daniel Cadena Campaña Publicitaria: Libardo Arango, Fernando Escobar Reparto: Jairo Camargo, Daniel Castaño
			GRUPOS INVITADOS
		VENGA LE CUENTO	Creación e Interpretación: Luis Eduardo Arango Director: Germán Quintero Producción General: Liliana Casas MOMPA Producciones
		EL ATOLONDRADO	Autor: Molière Director: Ricardo Behrens Música Original: Israel Tanenbaum Asistente de Dirección: Fernando Aristizábal Diseño de Escenografía: Olga Guerrero Asistente de Escenografía: Cono Tisoy Iluminación: Adelio Leyva, Rafael Vega Elaboración de Narices: Carlos Riveros Vestuario: Fundación Teatro Nacional- Diana Rico

			Producción General: Ruth Helena Jaramillo Producción: La Máquina de Molière...Café Reperto: Orlando Valenzuela, Fernando Solórzano, Luz Estrada, Rafael Zea, Andrés Aramburo
		SE LE TIENE PERO SE LE DEMORA	Dramaturgia: Adriana Romero Director: Rafael Sánchez G. Bailarines: Sebastián Uribe, Carlos López, Fabián Mejía Producción General: Rodrigo Candamil B. Música: José Carlos María Asistente de Dirección: Maira Salamanca Acordeón: Henri Ortiz Guitarras: Luis Bolívar Productor Fonográfico y Editora: Laguna Records Coreografía: Carlos Ramírez Escenografía: Diego Ruiz Utilería: El Vulgar Vestuario: Adriana Romero Reperto: Jaqueline Henríquez, Isabela Cristina Estrada
	2011	LA GALLINA CIEGA	Dramaturgia: Constanza Duque, Ana Toro Directora: Ana Toro Asistente de Escena: Javier Campo Asistente de Trascena y Vestuario: Luddy Camacho Jefe Técnico: John Triana Diseño General: Constanza Duque, Ana Toro Diseño de Luces y Aparatos Escénicos: Ana Toro Diseño de Vestuario: Amelia Toro Efectos Sonoros: José Fernández, Andrés Cabrera, Javier Cifuentes Fotógrafos: Harold Rodríguez, Juan Castro, Daniel Cañon Reperto: Constanza Duque
		GOLPES EN EL SÓTANO	Dramaturgia: Katherine Vélez Director: Ernesto Benjumea Director Asistente: Oscar Yepes Música Original: Oscar Acevedo Diseño de Iluminación: Rafael Vega Diseño de Arte y Vestuario: Yasmín Gutiérrez Escenografía: William Tiriart Producción: Teatro Nacional Reperto: Luces Velásquez, Diana Ángel, Juan Manuel Lenis
		EL REHÉN	Autor: Brendan Behan Director General: Germán Jaramillo Traducción: Wally Broderick Adaptación: Jorge Plata Asistente de Dirección: Juan Carlos García Preparador de Actores: Christian Ballesteros Música Original: Danny Broderick Diseño de Escenografía: Luis Fernando Jaramillo Diseño de Vestuario: Manuela Pizarro, Adriana Serrano Diseño de Iluminación: Rafael Vega Diseño de Maquillaje: Matilde Díaz Coreografías: Marcelo Rueda, Christian Ballesteros Campaña Publicitaria: Fernando Escobar, Ernesto Herrera, María Fernanda Ramírez Prensa: Mónica Suárez Fotografía: Mauricio González Reperto: Angélica Blandón, Igancio Meneses, Laura García, Ricardo Leguizamo, Consuelo Luzardo, Edgardo Román, Lully Bossa, Juan Sebastián Aragón, Camilo Sáenz, Ximena Erazo, Antonio Jiménez, Hernando Salcedo, Marcelo Rueda, Danny Broderick
		GRUPOS INVITADOS	
		ELLA EN MI CABEZA	Director: Jorge Cao Autor: Oscar Martínez Productor General: Marcelo Dos Santos Diseño de Escenografía: Henry Alarcón Diseño de Iluminación: Humberto Hernández Diseño de Vestuario: Marlene Carvajal Realización de Vestuario: Luz Marina Sarmiento, Eugenia Díaz Primer Asistente de Dirección: Ericson Bernal Segundo Asistente de Dirección: Luisa Castañeda Fotografía: Andres Reina Esta obra se presenta en Colombia por intermedio de la AGENCIA LITERARIA F&F. Reperto: Marcelo Dos Santos, Ernesto Calzadilla, Ruddy Rodríguez
		CONTUSSAS	Director: Ernesto Benjumea Asistente de Dirección: Camilo Duarte

			Coreografías: Jean Pierre Brand Escenografía: Claudia Mejía Música y Arreglos: Rafael Maldonado Elaboración de Vestuario: Martha Vélez Diseño de Iluminación: Ernesto Benjumea Diseño de Imagen y Publicidad: Pagana Vista-Jaime Ochoa Fotografía: Max Morales Producción: Tercer Timbre S.A Reparto: Katherine Vélez, Marcela Benjumea
		DIVORCIO EXPRESS	El Vulgar Dramaturgia: Adriana Romero H. Director: Rafael Sánchez G. Diseño de Escenografía: Jhon Triana Producciones Concepto Escenográfico: Grupo El Vulgar Directora de Arte: Adriana Romero H. Diseño de Luces: Rafael Sánchez G. Música Original: Javier Rodríguez Rueda Maquillaje: Alex Pérez Asistente de Dirección: Viviana Sierra Producción: Rodrigo Candamil B. Músicos: Piano: Andrés Benavides, Percusión: Orlando Donado, Trompeta: Roland Nieto, Bajo y Guitarra: Javier Rodríguez Reparto: Judi Henríquez, Rodrigo Candamil, Adriana Romero, César Álvarez
		SE LE TIENE PERO SE LE DEMORA	Dramaturgia: Adriana Romero H. Productor General: Rodrigo Candamil B. Director: Rafael Sánchez G. Bailarines: Sebastián Uribe, Carlos López, Fabián Mejía Asistentes de Dirección: Viviana Sierra Música: José Carlos María Coreografías: Carlos Ramírez Escenografía: Diego Ruiz Utilería: El Vulgar Vestuario: Adriana Romero El Vulgar Reparto: Jaqueline Hernández, Isabel Cristina Estrada
	2012	MONÓLOGOS DE LA VAGINA	Autora: Eve Ensler Directora: Fanny Mikey Directora Asistente: Ana María Kamper Asistente de Dirección: Oscar Yepes Escenografía e Iluminación: David Anton Diseño de Vestuario: Ángel Yañez Música: Jimmy Pulido Producción Técnica: Rafael Vega Maquillaje: Julián Ríos, Sophie Müller Foto Afiche: Carlos Duque Fotografía: Mauricio González Reparto: Carolina Cuervo, Sandra Reyes, Diana Ángel
		CARTAS DE AMOR	Autor: A.R. Gurney Director: Nicolás Montero Asistente de Dirección: Pamela Hernández Musicalización: Nano Rodríguez Fotografía: Manu Mojito Reparto: Jairo Camargo, Consuelo Luzardo, Nicolás Montero, Coraima Torres, Diego León Hoyos, Carmenza Gómez
		PETER PAN	Autor: J.M Barrie Directoras: Pilar Acosta y Brunilda Zapata Asistente de Dirección: Edwin Maya Reparto: Nelson Camayo, Enrique Amaris, Ana María Cuellar, Laura Alaguna, Andrés Caballero, Gustavo Herrera, Rafael Rubio, Cesar Julian Rincón
		¡QUE EMBARRAZADAS!	Escrita y Dirigida: Oscar Yepes, Julio César Herrera Música: Rafael Maldonado Fotos: Miguel Ángel Velandia Reparto: Aida Bossa, Diana Ángel
		HOMBRES EN ESCABECHE	Autora: Ana Istarú Directora: Fanny Mikey Director Invitado: Fabio Rubiano Asistente de Dirección: Jacques Toukmanian Diseño de Vestuario: Alejandra Rivas Música: Jimmy Pulido Producción Técnica: Rafael Vega Maquillaje: Giovanni Nucci

			Fotografía: Mauricio González Reparto: Verónica Orozco, Fabio Rubiano
		GRUPOS INVITADOS	
		CON...¡CIERTO ANIMAL!	Directora general, Narración y Tití Titina: María del Sol Peralta Codirección Musical y Percusión: Felipe Aljure Codirección Musical, Bajo y Píjolo Chef: Juan Carlos Rivas Dirección de Escena, Guitarra, Percusión y Rocinante: Alejandro Morales Voz y Vaca Perla Prieto: Verónica López Guitarra y Prudencia la Tortuga: Cristian Prado Flauta Traversa y Clarinete: Maritza Ayure, Wilson Cifuentes Bailarina de Tap: Camila Burgés Música y Arreglos: Ricardo Prado Vestuario y Escenografía: Juliana Reyes Ilustración y Escenografía: Helena Melo Tovar Ingeniero de Sonido: Orlando Medina Producción Ejecutiva de Campo: Carlona Díaz Asistente de Producción: María Fernanda Chipatecua Representación Artística: Artistas Varios y Paola Valdivieso
		PINOCHO	Director Artístico: Ricardo Vesga Producción de Coarte Reparto: Juan Sebastián Parada, Juliana Velásquez, Jenny Lara, Freddy Torres, Jorge Rico, Ricardo Vesga
		EL LOBO Y CAPERUCITA	Director: Mijail Mulkay Música: Alejandro Escallón, Mijail Mulkay Diseño de Escenografía: Majida Issa, Pipe Cajiao y Maca Producciones Diseño de Vestuario: Carlos Olaya Mulkay Issa Producciones Reparto: Mijail Mulkay, María Margarita Giraldo, Majida Issa, Camila Mulkay, Pipe Cajiao, Jordana Issa, Hugo Tamayo
	2013	VENENO	Autor: Carolina Cuervo Director: Jhon Alex Toro Asistente de Dirección: Monica Giraldo Música Original: Camilo Gonzales/ Estudio Uno Producción: Andrés Vargas Fotografía: Carlos Mario Lema Reparto: Ana María Medina, Patricia Tamayo, Marcela Benjumea
		GRUPOS INVITADOS	
		EL VIENTRE DE LA BALLENA	Director y Dramaturgia: Fabio Rubiano Teatro Petra Reparto: Marcela Valencia, Fabio Rubiano, Liliana Escobar, Jonatan Cabrera, Jacques Toukmanian, Mario Escobar, Rosario Jaramillo
		¿Y SI ME CASO QUÉ?	Director: Germán Quintero Textos y Música: Luly Bossa Producción Musical: Miguel de Narvaéz, Juan Fonseca Mompá Producciones Vestuario: Bettina Spitz Reparto: Luly Bossa
		PIEDRAS EN LOS BOLSILLOS	La Compañía Estable Autora: Marie Jones Director: Pedro Salazar Escenografía: Julián Hoyos Diseño de Vestuario: Sabina Aldana Diseño de Luces: Humberto Hernández Música Original: Camilo Sanabria Asistente de Dirección: Javier Méndez Reparto: Antonio Sanint, Julián Arango
		AQUALIA	Compañía: Teatro Negro de Colombia Directora: Evelyn Christopher, Eduard Canal Dramaturgia: Luz Estrada Escenografía: Rafael Espinosa, Elsa Vega, Jhon Jairo Martínez Producción Musical: Andrés Forero
		LA BELLA Y LA BESTIA	Corporación Coarte Reparto: Fredy Torres, María Paula Afanador, Demián González, Diana Vivas, Jorge Rico, Andrés Forero, German Gómez
	2014	NI CONTIGO, NI SIN TI	Director y Traductor: Juan Sebastián Aragón Autor: Michael Cristofer Reparto: Julieth Restrepo, Ricardo Leguizamón-Roca
		EL MAGO DE OZ	Autor: Frank Baum
		AUDICIÓN	Directores: Alfonso Ortiz, Germán Quintero Autor: Antonio Morales Rivera

			Reparto: Alfonso Ortíz, Germán Quintero, Emma Cruz, Jenny Osorio
		LA CENICIENTA	Director: Fernando Castro Autor: Charles Perrault Idea Original, Asistente de Dirección: Lina Restrepo Dirección de Arte, Diseño de Escenografía y Luces: Juan Aldana Diseño de Vestuario, Tocados y Accesorios: Sabina Aldana Diseño y Realización de Utilería: Juan Sebastián Aldana Producción Técnica: Juan Sebastián Aldana Realización de Escenografía: Jorge Dulce, Juliana Ríos Director Musical: Alejandro Ramírez Letras de Canciones: Felipe Vallejo, Fernando Castro Coreografía: Lucce Bartoli Diseño de Multimedia: Leonardo Sánchez Maquillaje: Jair Aguzado, Diana Patroni Voces: Angie Cubillos, Fernando Castro Luminotécnico: José Prieto Jefe Técnico: Orlando Valero Sonido: Andrés Peláez Tramoya: Alberto Madera Vestuarista: Elizabeth Montilla Reparto: Lina Restrepo, Yuly Pedraza, Mónica Gutiérrez, Diana Patroni, Jair Aguzado, Leonardo Gómez, Juliana Arias, Camilo Ávila
			GRUPOS INVITADOS
		EMILIA	Autor y Director: Claudio Tolcachir Producción: Teatro Timbre 4, Festival Santiago a Mil, Centro Cultural San Martín Diseño de Escenografía: Gonzalo Córdoba Estevez Diseño de Luces: Ricardo Sica Asistencia de Dirección: Gonzalo Córdoba Estevez Producción General: Maxime Seugé, Jonathan Zak Asistente de Escenario: José Frezzini Reparto: Elena Bogan, Carlos Portaluppi, Adriana Ferrer, Francisco Lumerman, Gabo Correa
		MOLESTIA APARTE	Autor y Director: Diego Trujillo Asistente de Dirección: Carlos Aguilar Productor: Mariano Bacaleinik Asistente de Producción: Manuel Sepúlveda Reparto: Diego Trujillo, Marcela Gallego
		LA FORMA DE LAS COSAS	Autor: Neil LaBute La Compañía Estable Director: Pedro Salazar Escenografía: Julián Hoyos Diseño de Luces: Humberto Hernández Música: Kalo Eva/ Julio Escallón Coreografía: Julio Escallón Vestuario: Olga Maslova Asistente de Dirección: Julie Cuellar Asistente de Producción: Vanessa Adatto Asistente de Vestuario: Sabina Aldana Fotos de Adam: Noé Herrera Reparto: Diana Alfonso, Andrés Rojas, Valentina Acosta, Claudio Cataño
		¿Y SI ME CASÓ QUÉ?	Autores y Producción: Luly Bossa, Germán Quintero Director: Germán Quintero Libreto Original, Letra y Música: Luly Bossa Arreglos: Juan F. Fonseca Iluminación: Daniel Quevedo Vestuario y Maniquí: Bettina Spitz Sonido: Iván Guerrero Edición: Juan Agathon, Diego González Música: Miguel de Nárvaez Momp Producciones Reparto: Luly Bossa
		TODOS PODEMOS CANTAR	Teatro DECA Versión y Director: Daniel Calderón Canciones: Jairo Ojeda Reparto: Andrés Felipe Martínez, María Paz Zuluaga, Jhonatan Angulo, Jesús Moncada, María Angélica Ortíz, Sebastián Arbeláez, Daniel Calderón, Carolina Hernández
	2015	PA'L CENTRO Y PA DENTRO	Director: Manuel Orjuela Dramaturgia: Patrick Delmas, Fernando Arévalo Asistente de Producción: Anna María Díaz Reparto: Patrick Delmas, Fernando Arévalo

		GÜERFANITOS	Autor y Director: Víctor Quesada Productora: María Alejandra Rico-Tercer Timbre, Fundación Compñia Exilia2, Álvaro Bayona Producciones Asistencia de Producción y Dirección: Francisco Ramírez Diseño de Escenografía: Juan Carlos Joseph Diseño de Vestuario: Diana Mancera Arreglo Musical: Germán Gómez Fotografía: Julián Arango Osorio Reparto: Marcela Benjumea, Álvaro Bayona, César Mora
		EL MAGO MERLÍN	Dramaturgia: Felipe Vallejo Director: Fernando Castro Coreografía: Katherine Navarro (B Girl Nalin) Música: Alejandro Ramírez, Adriana Castellanos, Fernando Castro, Felipe Vallejo Director Musical: Alejandro Ramírez, Adriana Castellanos Director de Arte: Ernestina Arévalo Producción de Arte: Idally Arévalo, Luis Alberto Arévalo Asistencia de Arte: Víctor Arévalo, Juan Sebastián Quintero Diseño Multimedia: Leonardo Sánchez Diseño de Vestuario: Sabina Aldana, Nelly Soto, Úrsula Mendoza Diseño de Material y Maquillaje: MAC Cosmetics Diseño de Luces: Hernado Jaramillo Reparto: Norma Nivia, Gustavo Herrera, Biassini Segura, Catherine Mira, Marcela Rojas, Jair Aguzado, Rubén López, Jorge Rico, Lina Restrepo
		NI CONTIGO, NI SIN TI	Guión: Michael Cristofer Adaptación y Director: Juan Sebastián Aragón Diseño de Arte: María Antonia Paez Diseño de Vestuario: Freda Dueñas Reparto: Majida Issa, Juan Sebastián Aragón
		UNA RELACIÓN PORNOGRÁFICA	Autor: Philippe Blasband Director: Felipe Cano Asistente de Dirección: Ana María Díaz Dirección de Arte y Vestuario: Laura Cuervo, Juliana Toro Diseño de Iluminación: Andrés Bermúdez Música Original: Daniel Velasco Realización de Escenografía: H&G Studios Fotografía: Salvatore Salamone Video: Daniel Ibáñez Traducción: Fernando Arévalo, Patrick Delmas Maquillaje: John Jairo Rangel Cartera Marcela Carvajal: Mario Hernández Zapatos Marcela Carvajal: Martí Shoes Design Zapatos Patrick Delmas: Argento & Bourbon Reparto: Marcela Carvajal, Patrick Delmas
		EL CRÉDITO	Autor: Jordi Galceran Director: Víctor Mallarino Asistente de Dirección: Gustavo Navarro Director de Arte y Escenografía: Juan Fernando Pérez Vestuario: Lina Carvajal Ambientación: Tomás Jaramillo Música: Pablo Trujillo Fotografía: Diego Ramírez Productor: Mariano Bacaleinik Asistente de Producción: Manuel Sepúlveda Muebles: JEP MOBILIARI Reparto: Diego Trujillo, Manuel Navarro, Víctor Mallarino, Ernesto Benjumea
		GRUPOS INVITADOS	
		UN CUENTO SOÑADO	Autor y Director: Daniel Díaz Asistente de Dirección: Camilo Duarte Producción: La Maldita Vanidad Teatro Escenografía: David Eskiaky Vestuario: Lula Vivenzi Música: Sergio Mejía, Santiago Mejía (Orquesta 33) Reparto: Juanita Cetina, Cristián Villamil, Mauricio Sarmiento, Diana Belmonte, Juliana Herrera, Angélica Prieto
		EL CAVERNÍCOLA	Director y Traductor: Mario Ruíz Autor: Rob Becker Versión Colombiana: Luis Eduardo Arango, Mario Ruíz Asistente de Dirección: Kata Ramírez Participación Especial: Leidy Torres Video: Mario Ruíz Salazar Escenografía: Tata Arango Producción Ejecutiva: Nube Producciones, Theater Mogul

			Reparto: Luis Eduardo Arango
		CÁLLATE Y ESCRIBE	Autor: César Augusto Betancur
			Director: Víctor Quesada
			Producción: Dago Producciones
			Asistente de Producción: Felipe Granados
			Dirección de Arte: Hernán García
			Música: Ricardo Prado
			Iluminación: Humberto Hernández
			Reparto: Andrea Guzmán, Jimmy Vásquez, Álvaro Bayona
		LABIO DE LIEBRE	Autor y Director: Fabio Rubiano
			Dirección de Arte: Laura Villegas
			Producción: Teatro Petra, Teatro Colón Bogotá
			Composición Musical y Diseño Sonoro: Camilo Sanabria
			Diseño de Video: Carlos Pérez, Diego Andrés Forero
			Diseño de Iluminación: Adelio Leyva, Leonardo Muche
			Diseño de Maquillaje y Peinados: Alejandro Restrepo
			Asistentes de Dirección de Arte: Santiago Orjuela, Lina Cuervo
			Realización de Vestuario y Accesorios: Servando Díaz, William de Jesús Mejía
			Realización de Escenografía: H y G Studios
			Director de Escenografía: Henry Alarcón Osorio
			Director de Decoración: Sebastián Jiménez Cortés
			Director de Decoración Invitado: Wilson Castro (Brasil)
			Decoradora Invitada: Jamaira Pacheco (Brasil)
			Asistente Escenotécnico: Edwin Loaiza García
			Prosthetics Make Up: Anfíbio FX, Golpe de Gracia
			Realización de Cabezas de Animales: Jhon Alejandro Sánchez
			Realización Traje: Fabio Rubiano
			Colaboradores del Proceso Creativo: Juliana Barreto, Melanie May, Angela Triviño
			Director Asistente y Productor de Campo: Jonatán Cabrera
			Reparto: Marcela Valencia, Lilibian Escobar, Jacques Toukhmanian, Ana María Cuellar, Fabio Rubiano
		UNA MAGICA NAVIDAD CON JOSÉ SIMHON	Autor y Director: José Simhon
			Asistente de Dirección: Mayeline Román
			Escenografía: Roberto Alfonso
			Iluminación: Jhon Leguizamón
			Música: Luis Felipe García
			Producción: José Simhon, Mayeline Román, Milena, Paola, Jim
		LOS AGENTES INVISIBLES	Dramaturgia: Santiago Merchant
			Dirección Escénica: Cristian Villamil
			Dirección Musical: Juan David Cataño
			Dirección de Arte: María Angélica Ortíz
			Diseño y Realización de Vestuario: Astrid Pardo
			Dirección Vocal: María Fernanda Herrán
			Coach Coreográfico: Deisy Mesias
			Diseño de Iluminación: Daniel Calderón
			Asistencia de Dirección: Xiomara Galeano
			Asistencia de Producción: Leidy Garzón
			Director Administrativo: Francisco Calderón
			Fotografía: María Camila Salamanca
			Producción General: Daniel Calderón
			Producción: Compañía Teatro DECA
			Banda en Vivo: Juan David Parra, Lucas Ariza, Juan David Cataño
			Reparto: Daniel Maldonado, Cristian Villamil, Céar Rincón, César Álvarez, Henry Yepes, Marcela Robledo, Paola Ramírez
	2016	HOY NO HAY CLASE	Director y Dramaturgia: Juan Carlos Mazo
			Productora: Esmeralda Gil
			Director Musical: Rafa García
			Asistente de Dirección: Morella Zuleta
			Diseño Escenográfico: Edwing Pinzón
			Diseño de Iluminación: Camilo Duarte
			Maquillaje y Vestuario: Giovanni Nucci
			Reparto: Majo Vargas, Jesús Moncada, Juanita Guerra, Salomé Camargo, Juan S. Parada, Chikita Soul, Sebastián Gutiérrez, Luis Felipe Arango, Llenia Antonini, Morelia Zuleta
		EL AMOR DE LAS LUCIÉRNAGAS	Director y Dramaturgia: Alejandro Ricaño
			Asistente de Dirección: Saeed Pezeshki
			Dirección de Arte: El Otro Trapo
			Iluminación: Alexander Güembel
			Realización e Instalación Lumínica: Jaime Becerra
			Producción: Teatro Nacional
			Productor: Rafael Vega

			Asistente de Producción: Juan David Vergara Reperto: Carolina Ramírez, Natalia Reyes, Marianela González, Laura Junco, Abril Schreiber, Christian Ballesteros, Miguel González, Juanita Cetina
			GRUPOS INVITADOS
		MÉDICO A PALOS	Autor: Jean Baptiste Poquelin "Molière" Director: Mario Escobar Diseño de Arte: Rafael Arévalo, Jair Aguzado Diseño de Iluminación: Mario Ávila Diseño de Vestuario: Fernando Rojas Confección Vestuario: Marcela Sánchez Diseño Caja Musical: Leonardo Lozano, Edward Tapia, Jair Aguzado Diseño Sonoro: Ignacio Rodríguez Dirección Musical: Jair Aguzado Producción General: Javier Méndez (Locomotora Producciones), Mario Escobar Reperto: Juan Pablo Barragán, Mónica Giraldo, Diana Ángel, Fabián Mendoza, Cecilia Navia, Biassini Segura, Jair Aguzado, Anderso Balsero
		PADRE RICO POBRE PADRE	Director, Guionista e Interprete: Diego Trujillo Producción General: Pablo Trujillo Fotografía: Santiago Andrade Foto Fija: Lucas Sempere
		PEQUEÑOS CRÍMENES DE FAMILIA	Director General: Jorge Cao Dirección de Arte: César Morales Dirección y Composición Musical: Catalina Gómez Asistente de Dirección: Denise Hergett Realización de Vestuario: Gilma Granados Realización Escenografía: William Triat Diseño de Luces: Jorge Cao Producción: Compañía Nacional de las Artes Reperto: Tahimí Alvaríño, Patricia Ércole, Gloria Gómez, Natalia Jerez, Karen Agudelo, César Morales, Alejandro Gómez, Juan Fernando Sánchez, Christian Caína
	2017	EL AMOR DE LAS LUCIÉRNAGAS	Autor y Director: Alejandro Ricaño Asistente de Dirección: Manuela Pizarro Dirección de Arte y Vestuario: El Otro Trapo Iluminación: Alexander Güembell Realización e Instalación Lumínica: Jaime Becerra Producción: Teatro Nacional Productor: Rafael Vega Asistente de Producción: Juan David Vergara Reperto: Carolina Ramírez, Natalia Reyes, Marianela González, Laura Junco, Abril Schreiber, Christian Ballesteros, Miguel González, Juanita Cetina
		DUROS DE AMAR	Autores: Melissa Drigeard, Vincent Juillet Traducción y Adaptación: Patrick Delmas, Fernando Arévalo Director: Manuel Orjuela Asistencia de Dirección: Camila Valenzuela Escenografía: Tatiana Aricapa Vestuario: Paula Pérez Producción: Patrick Delmas, Fernando Arévalo, Asistencia de Producción: Ana María Díaz Reperto: Verónica Orozco, Carolina Acevedo, Patrick Delmas, Fernando Arévalo
		EL ARTE DE COMPARTIR LA TUSA	Director: Diego Trujillo Producción General: Jennifer Leibovici Asistente de Dirección: Carlos Aguilar Director de Arte: Juan Fernando Pérez Dramaturgia: Pablo Trujillo Escenografía: Juan Fernando Pérez Música: Diego Trujillo Fotografía y Maquillaje: Gabriel Carvajal, Gio Torres Video: Ricardo Gabrielli Locaciones: Playa Koralia y el Arca de Noe Reperto: Diego Trujillo, Gustavo Bocanegra, Jennifer Leivovici, Laura del Castillo
		TRATADO DE CULINARIA PARA MUJERES TRISTES	Autor: Héctor Abad Faciolince Director y Dramaturgia: Johan Velandia Asistente de Dirección: Sergio Castillo Coreografía: Anibal Quiceno Fotografía: Gabriel Carvajal Composición Musical: Música en Escena: Diana Belmonte, Dejate Envejecer (Samir Aldana) Vestuario: Adán Martínez Producción: Teatro Nacional Reperto: Carolina Cuervo, Paula Estrada, Cecilia Navia, Ana María Sánchez, Diana Belmonte

		DRÁCULA	Director: Fernando Castro Dramaturgia: Adriana Hernández, Juan Esteban Quintero Escenografía y Efectos: Taller de los Hermanos Castro Vestuario: Lalula Vivenci Iluminación: Adelio Leyva Música: Juan David Cataño Efectos Sonoros: Drag and Drop Productor: Rafael Vega Asistente de Producción: Juan David Vergara Jefe Técnico: Orlando Valero Tramoya: Antonio García Luminotécnico: Nicolás Ariza Vestuarista: Elizabeth Montilla Reparto: Cristian Villamil, Juan Esteban Quintero, Catherine Gutierrez, Juliana Árias, Rubén Darío López, Felipe Garay
		HISTERIAS BASADAS EN PECHOS REALES	Autora: Indira Páez Escritora Invitada: Amalia Andrade Director: Jorge Souki Cantante y Pianista: Claudia Ávila Asistente de Escena: Luis Palermo Arreglos y Dirección Musical: Nicolás Montaña Escenografía: Alejandro Rauhut Diseño de Vestuario: Gótico Tropicó Realizador de Vestuario: Alexander Leal Hernández Fotografía: Camilo Espitia Asistencia de Dirección: María Cecilia Sánchez Maquillaje: Natura Asistencia de Producción: José Luis Rodríguez Producción: Johanna Morales Reparto: Aída Morales, Aida Bossa
		GRUPOS INVITADOS	
		CONVERSACIONES CON MAMÁ	Autor: Santiago Carlos Oves Adaptación: Jordi Galceran Director: Manuel Orjuela Producción: Mariano Bacaleinik Asistencia de Dirección: Mariana Medina Vestuario: Adán Martínez Música: Pablo Trujillo Fotografía: Andrés González Producción Ejecutiva: Manuel Sepúlveda Producción General: Mariano Bacaleinik, Casanovas Producciones Reparto: César Mora, Jhon Alex Toro
2018		NERIUM PARK	Autor: Josep María Miró Traductora: Eva Vallines Menéndez Directora: Corina Fiorillo Asistente de Dirección: Julián Arango Dirección de Arte: Gonzalo Córdoba Escenografía: Gonzalo Córdoba Iluminación: Ricardo Sica Producción: Teatro Nacional Reparto: Santiago Alarcón, Verónica Orozco
		DUROS DE AMAR	Autores: Melissa Drigeard, Vincent Juillet Director: Manuel Orjuela Reparto: Fernando Arévalo, Carolina Acevedo, Patrick Delmas, Verónica Orozco
		TRATADO DE CULINARIA PARA MUJERES TRISTES	Autor: Héctor Abad Faciolince Director: Johan Velandia Reparto: Laura Londoño, Cecilia Navia, Carolina Cuervo, Ana María Sánchez, Diana Belmonte
		GRUPOS INVITADOS	
		CANCIÓN PARA DUETO	Autor: Jimmy Rangel Diseño Sonoro: Juan Cataño Iluminación: Darío Rodríguez Producción General: Yulieth Sánchez Co-Producción: Colombia- Estados Unidos Reparto: Carolina Ramírez, Ingrid Londoño, Yenser Pinilla, Justin Vahala, Mariah Halkett
		SPAM	Director: Rafael Spregelburd País: Argentina
		TRES	Autor: Juan Carlos Rubio Director: Manolo Orjuela Reparto: Marcela Benjumea, Marcela Gallego, Carmenza González, Tuto Patiño
2019		LA VERDAD	Autor: Florian Zeller

			Director: Víctor Mallarino Asistente de Dirección: Ana María Díaz Escenografía: Mundo Arte Producciones Vestuario: Estefanía Escudero Iluminación: Nicolás Ariza Fotografías: Gabriel Carvajal Video: Ana María Ordóñez Producción: Teatro Nacional Reparto: Luis Fernando Hoyos, Carolina Acevedo, Carlos Manuel Vesga, Jimena Durán, Diana Hoyos
			GRUPOS INVITADOS
		SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO	Autor: William Shakespeare Director: Christian Ballesteros Productores: Mariana Rodríguez, Myriam Fernández Vodevil Producciones Reparto: Danilo Smith, Mónica Ardila, Rafael Rubio, Laura Martínez, Daniel Moreno, Esteban Godov, Mariana Rodríguez, Jean Ballesteros, Antonio Niño, Juan Sebastián Cruz, Nicolás Castañeda, Alejandro Rodríguez, María Clara Mojica, Allyson Gómez
		VIDA	Autor y Director: Johan Velandia Director Musical: Thomas Zuluaga Dirección de Arte: La Julieta Producción: Mun Producciones-La Gaita Reparto: Carolina Gaitán
		COSAS DE TRAGOS	Dago García Producciones Autor y Director: Dago García Reparto: Luis Eduardo Arango, Marcela Carvajal, John Alex Toro, Fernando Solórzano, Ana María Mutis
		UNA AVENTURA EN 4 PATAS	Conexión Teatral Autora: Natalie D'Orsonville Director: Leonardo Caicedo Reparto: Laura Tovar, Sebastián Toro, Nestor Salazar, Juliana Chunza, Daniel Huellas, Lukas Gil, Leonardo Caicedo
	2020	LA DUDA	Autor: John Patrick Shanley Director y Dramaturgia: Kepa Amuchastegui Producción: Teatro Nacional Reparto: Coraima Torres, Rodrigo Candamil, Camila Valenzuela, Indhira Serrano
		LA VERDAD	Autor: Florian Zeller Director: Víctor Mallarino Reparto: Carolina Acevedo, Jimena Durán, Iván López, Mario Duarte
		RAMIRO Y SUS FANTASMAS	Directores: Juan Felipe Rozo, Juanita Delgado Producción: Vanessa Ortiz Severino Reparto: Martina Toro, Juan Felipe Rozo, Felipe López, Diego García, Fernando Barinas, Nataly Vásquez
	2021	MALAS HIERBAS	Adaptación y Directora: Victoria Hernández Autor: Carlos Be Reparto: Mabel Moreno, Julio César Herrera, Paula Castaño
			GRUPOS INVITADOS
		RAMIRO Y SUS FANTASMAS	Directores: Juan Felipe Rozo, Juanita Delgado Producción: Popupart Ilustración: Nicolás Almanzar Reparto: Juan Felipe Rozo, Martina Toro, Felipe López, Diego García, Fernando Barinas