



TEATRO NACIONAL

Memoria artística 1994-2021  
La Casa del Teatro Nacional

Año	Obra	Ficha Técnica
1994	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
	AMORES SIMULTÁNEOS	Teatro Petra y TPB Director y Dramaturgia: Fabio Rubiano
	DE CLARO EN CLARO	Cenit y Teatro del Río Director: Bernardo Rey
	DE BOCA EN BOCA	Narradores Orales: Eraclio Zepeda
	EL ANTICUENTO	Carolina Rueda
	LA GUERRA DE LOS CUERVOS Y DE LOS BUHOS	Director y Dramaturgia: Nicolás Buenaventura
	MI BARRIO HISTORIA DE UN AMOR	Director: Héctor Gallego L. Teatro Fisgón de Medellín
	DÍAS FELICES	Director: Juan Monsalve Teatro de la Memoria
	CAMILA EN LA LUZ	Danza Multimedia con Maribel Acevedo
	LA PIEL DEL AGUA	<b>Concepto e Interpretación:</b> Humberto Canessa <b>Director Asistente:</b> Álvaro Restrepo
	LA CORRIDA DE UN HOMBRE DE COLORES	Deuxalamori, Danza Contemporánea <b>Director:</b> Álvaro Fuentes
	DE CUERNOS Y CORNADAS	<b>Autora:</b> Carolina Rueda <b>Textos:</b> Antonio Caballero, Conchita Cintrón, Chaves Nogales, entre otros
	1995	<b>GRUPOS INVITADOS</b>
ROMEO Y JULIETA		<b>Autor:</b> William Shakespeare <b>Director y Dramaturgia:</b> Ricardo Sarmiento <b>Diseño Escenografía:</b> Freddy Zapata <b>Diseño Vestuario:</b> Orlando Barbosa, Rafael Clavijo <b>Música Original:</b> Juan Luis Restrepo <b>Realización Escenografía:</b> Omar Torres <b>Realización Vestuario:</b> Yorlady Quevedo, Claudía Ramírez <b>Luces:</b> Ricardo Sarmiento, Nelsón Hernández <b>Imagén:</b> Hypnosis <b>Prensa:</b> Alejandro Flórez <b>Producción:</b> Guillermo Restrepo E. <b>Coordinación General:</b> Clarisa Ruíz <b>Reparto:</b> Freddy Zapata, Adriana Romero, Patricia Rivas, Tomás Jaramillo, Alejandro Rodríguez
SEXUS		<b>Autor:</b> Henry Miller <b>Director:</b> Juan Carlos Moyano Teatro Tierra <b>Escenografía:</b> Colectivo Cien Años de Soledad <b>Vestuario:</b> Josie Cáceres <b>Producción:</b> Sandra Varela <b>Fotografía y Prensa:</b> Danilo Duarte <b>Música:</b> Guillermo Borrero <b>Luces:</b> Nelsón Hernández <b>Colaboración Especial:</b> Fanny Mikey, Clarisa Ruíz, Guillermo Restrepo <b>Reparto:</b> Francisco Lozano, Marybell Acevedo, Brunilda Zapata, Clara Ariza, Patricia Castaño, Martha Ramírez, María del Carmen Cortés
ELECTRA O LA CAÍDA DE LAS MÁSCARAS		<b>Autora:</b> Marguerite Yourcenar <b>Directores:</b> Carlina Vivas, Nacho Rodríguez Umbral Teatro <b>Escenografía:</b> Diego Pombo <b>Música:</b> Ignacio Rodríguez <b>Iluminación:</b> Nelson Hernández <b>Vestuario:</b> Rory <b>Reparto:</b> Ignacio Rodríguez, Manuel Orjuela, Manuel Cuéllar, Carolina Beltrán, Edy Donato, Luz Mary Baquero, Alexandra Escobar, Néstor Oliveros
AGUIRRE, LA ESPIRAL DEL GUERRERO		<b>Autores:</b> Federico Restrepo, Luis Alberto Restrepo, Rodrigo Lalinde, Iván Cardozo <b>Director, Coreógrafo y Escenografía:</b> Federico Restrepo Grupo Muñecos y Tambores <b>Asesor de Dirección:</b> Luis Alberto Restrepo <b>Música:</b> Arrieta, Sagaminaga, Uribe <b>Iluminación:</b> Rodrigo Lalinde <b>Vestuario:</b> Gabriela Monroy <b>Asistente de Vestuario:</b> Margarita Castilla

			<b>Muñecos:</b> Iván Cardozo
			<b>Producción:</b> Wilson García, Lúz Ángela Sierra
			<b>Bailarines:</b> María Paulina de Zubiría, Juan Diego Puerta, Mauricio Montoya, Iván Cardozo, Federico Restrepo, Víctor Mendoza, Jorge Quiñonez
		<b>UN SEÑOR MUY VIEJO CON UNAS ALAS ENORMES</b>	<b>Basado en el texto:</b> Gabriel García Márquez
			Mapa Teatro
		<b>LA SIEMPREVIVA</b>	Teatro El Local
			<b>Dirección, Argumento y Dramaturgía:</b> Miguel Torres
			<b>Dialogos:</b> Miguel Torres, Darío García, Luis Felipe Salamanca
			<b>Vestuario y Utilería:</b> El Local
			<b>Asistente:</b> Jenny Caballero
			<b>Diseño Maquillaje:</b> Jorge Paredes
			<b>Afiche:</b> Jaime Rendón
			<b>Fotografía:</b> Mauricio Esguerra
			<b>Material Noticioso:</b> Lucero Vengas
			<b>Escenografía, Ambientación y Musicalización:</b> Miguel Torres
			<b>Diseño:</b> Guillermo Pedraza
			<b>Realización:</b> Miguel Ángel Mora
			<b>Diseño de Luces:</b> Guillermo Pedraza y Eduardo Santos
			<b>Sonido:</b> María Eugenia Arévalo
		<b>EI PRINCIPITO</b>	Teatro Taller de Colombia
			<b>Directores:</b> David Jonthson, Jorge Vargas
			<b>Reparto:</b> Segundo Antonio Díaz, Siux Matallana Calvo, Mario Matallana, Patricia Inés Leal, Jorge Luis Vargas, Libardo Hernández, Alonso Mejía, Jaime González, Marco Antonio Guerrero
		<b>MONOLOGOS DE SAMUEL BECKETT</b>	<b>Director:</b> Epifanio Arévalo
			<b>Reparto:</b> Luz Amalia Peña, Lyliana Niño, Eliécer Cantillo
		<b>MUTUO PROPIO</b>	<b>Autor:</b> Álvaro Restrepo
		<b>CANCIONES DE COMEDIA MUSICAL</b>	<b>Directora:</b> Sylvia Moscovitz
			<b>Interpretes:</b> Rosario Jaramillo, María Fernanda Martínez, Andrés Mejía, Ximena Fajardo, Hnas Yunda, Carlos Alberto Giraldo
		<b>PORQUE EL TEATRO EN BOGOTÁ ES IMPOSIBLE</b>	<b>Autor y Director:</b> Pawel Nowicki
			Corporación Estudio Teatro
			<b>Reparto:</b> Ana María Sánchez, Elkin Diaz, Juan Carlos Giraldo, Jhon Alexander Toro, Aleberto Rodríguez, J.
		<b>LA GUANDOCA</b>	<b>Autora:</b> Gabriela Samper
			<b>Director:</b> Gilberto Martínez
			La Casa del Teatro de Medellín
		<b>LOS CUENTOS DEL ESPÍRITU PARA AMAR Y PENSAR MEJOR</b>	<b>Director y Dramaturgía:</b> Nicolás Buenaventura
		<b>EVA EN AMÉRICA</b>	<b>Director y Dramaturgía:</b> José Asad
			Los Fúnambulos
		<b>RÉQUIEM DE ARENA</b>	<b>Coreografía:</b> Martha Ruíz
			Grupo: Adradanza
		<b>¿AMARANTA, POR QUÉ?</b>	<b>Director y Dramaturgía:</b> Nicolás Buenaventura
		<b>LERO LERO CANDELERO</b>	Velosa y Los Carrangueros
		<b>ENCUENTRO Y ENCANTO DE BRUJAS Y DIABLOS</b>	Colectivo Tiritricuento
		<b>TEXTOS DE PIER PAOLO PASSOLINI</b>	<b>Puesta en Escena:</b> Ricardo Sarmiento
		<b>LA MUJER ARENA</b>	Teatro Vice-Versa
			<b>País:</b> Francia
	<b>1996</b>		<b>GRUPOS INVITADOS</b>
		<b>EL JUEGO DE LA VIDA</b>	<b>Directora, Dramaturgía y Textos:</b> Pilar Becerra
			<b>Autor:</b> Georges Perlá
			Compañía Viceversa
		<b>HAMLET ( ACTO I Y III)</b>	<b>Director:</b> Pawel Nowicki
			<b>Autor:</b> William Shakespeare
			Corporación Estudio Teatro
		<b>EL PRIMER HERMANO</b>	<b>Director:</b> Fernando Montes
			Grupo Varasanta
			<b>Reparto:</b> Elizabeth Montoya, Emel Poveda, Miguel Rincón, Jairo Suárez, Norberto Villada
		<b>LA PIEL DEL AGUA</b>	Danza Teatro
			<b>Concepción General e Interprete:</b> Humberto Canessa
			<b>Director Asistente:</b> Álvaro Restrepo
		<b>CUANDO EL HOMBRE ES SU PALABRA</b>	<b>Autor:</b> Nicolás Buenaventura

			<b>Música:</b> Sandra Sánchez, León David Cobo, Carlos E. Barrera
		<b>EL CASAMIENTO</b>	<b>Autor:</b> Antón Chejov Escuela de Arte Dramático <b>Director:</b> Ma Zhen Hung
		<b>EL MAR</b>	<b>Autor:</b> Andrés Caicedo <b>Director:</b> Sandro Romero Rey <b>Reperto:</b> Dubián Gallego y Carlos Franco
		<b>TRIBULACIONES DE UN ABOGADO QUE QUISO SER ACTOR O EL OLOROSO CASO DE LILIBLUE Y SUS HERMANOS</b>	<b>Autor:</b> José Manuel Freidel <b>Reperto:</b> Ramiro Tejada Ensamblaje Teatro de Feria <b>Director y Dramaturgia:</b> Misael Torres
		<b>NADIE EN EL MUNDO ES ETERNO</b>	<b>Director:</b> Gustavo Llano <b>Dramaturgia:</b> Víctor Virviescas Compañía Gustavo Llano
		<b>EL ADEFESIO</b>	<b>Autor:</b> Rafael Alberti <b>Director:</b> Miguel Torres Teatro El Local
		<b>SALA MONTEFIORI/ CONCIERTO PARA BAILARÍN Y PIANO ALTERADOS</b>	<b>Concepción e Interpretación:</b> Humberto Canessa, Manuel Obregón
		<b>UN SEÑOR MUY VIEJO CON UNAS ALAS ENORMES</b>	<b>Basado en el Texto:</b> Gabriel García Márquez <b>Director:</b> Kannappa Sambandan, Rolf Abderhalden Producción: V.F.I.T.B
		<b>LA LEY DE SADI MYTON ALIAS EL PURO</b>	La Libélula Dorada <b>Producción:</b> V.F.I.T.B
		<b>ANTÍGONA FURIOSA</b>	<b>Director:</b> Jairo Santa Teatro Aquelarre
		<b>LOS SIETE COLORES</b>	Paciencia de Guayaba
		<b>SEGUNDOS</b>	Umbral Teatro <b>Directora:</b> Carolina Vivas
		<b>LAS NOVIAS DE PAPEL</b>	Compañía Triknia Kabhelioz <b>Director:</b> Carlos Jaramillo
		<b>LA CIUDAD INVISIBLE</b>	Adradanza Martha Ruíz
		<b>DE CUERNOS Y CORNADAS</b>	<b>Dirección, Narración Oral y Dramaturgia:</b> Carolina Rueda
		<b>HAMLET (ACTO I Y III)</b>	<b>Autor:</b> William Shakespeare <b>Director:</b> Pawel Nowicki <b>Producción:</b> V.F.I.T.B Corporación Estudio Teatro
		<b>LAS TRAPACERÍAS DE SCAPÍN</b>	<b>Autor:</b> Molière <b>Director:</b> Óscar Yepes Grupo Índice Teatro
		<b>¿AMARANTA POR QUÉ?</b>	Nicolás Buenaventura
	<b>1997</b>	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>EJERCICIO PARA UN ACTOR</b>	<b>Autor, Director y Actor:</b> Jorge Cao <b>Dirección Artística:</b> Alicia Bustamante, Jorge Cao <b>Música:</b> Ricardo Amador
		<b>LA FIESTA</b>	Compañía Gustavo Llano <b>Autor:</b> Humberto Correa <b>Dirección:</b> Gustavo Llano
		<b>MUJER EN EL ESPACIO</b>	Compañía Iguana <b>Dirección y Concepción:</b> Gabrielle Quin
		<b>DELITO EN LA ISLA DE LAS CABRAS</b>	<b>Autor:</b> Hugo Betti <b>Director:</b> Pedro Miguel Roza
		<b>LA TINIEBLA</b>	<b>Autor:</b> Rafael Spergelburd <b>Director:</b> Dubián Darío Gallego
		<b>EDMOND</b>	<b>Autor:</b> David Mamet <b>Director:</b> Javier Londoño
		<b>HISTORIA DEL ZOO</b>	<b>Autor:</b> Eduard Albee <b>Director:</b> Aldemar Ballén
		<b>LOCOS DE AMOR</b>	<b>Autor:</b> Sam Sheppard <b>Directora:</b> Yamile Veloza
		<b>LA CELESTINA</b>	<b>Autor:</b> Fernando de Rojas <b>Director:</b> Víctor Virviescas
		<b>LA RONDA</b>	<b>Autor:</b> Arthur Cshnizler <b>Director:</b> Sandro Romero Rey
		<b>FILIALIDADES</b>	<b>Autora Y Directora:</b> Carolina Vivas <b>Vestuario y Maquillaje:</b> Umbral Teatro <b>Escenografía:</b> Mauricio López <b>Música:</b> Ignacio Rodríguez <b>Iluminación:</b> Humberto Hernández, Carolina Vivas <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Co-Producción:</b> Teatro Umbral, Instituto Distrital de Cultura y Turismo

			<b>Género:</b> Drama <b>Reparto:</b> Carolina Beltrán, Maritza Cano, Isis González, Ignacio Rodríguez
	<b>LOS DEMONIOS</b>	<b>Autor:</b> Fedor Dostoievski Teatro Terra <b>Director:</b> Juan Carlos Moyano <b>Escenografía:</b> Carlos Ríos <b>Iluminación:</b> Humberto Hernández <b>Reparto:</b> Clara Ariza, Marta Ramírez, Olga Montoya, Hernán Méndez, Alonso Manrique, Manuel Cuéllar, Juan Carlos Ardila	
	<b>POLVO HABLADOR, EL VIENTO TE LLEVA</b>	<b>Director:</b> Jean Marie Binoche Centro Martiniquense de Acción Cultural <b>País:</b> Francia	
	<b>LA PEQUEÑA HISTORIA DE CHILE</b>	<b>Autor:</b> Marco Antonio de la Parra <b>País:</b> Chile Teatro Nacional Chileno	
	<b>PLUMA</b>	Grupo Malayerba <b>Director y Dramaturgia:</b> Arístides Vargas <b>País:</b> Ecuador	
	<b>LA HOJARASCA</b>	<b>Autor:</b> Gabriel García Márquez <b>Director:</b> Pawel Nowicky <b>Reparto:</b> Elkin José Díaz, Ana María Sánchez, Jhon Alexander Toro Corporación Estudio Teatro	
	<b>MONTALLANTAS</b>	<b>Autor y Director:</b> Rodrigo Rodríguez Grupo Ditrambo Teatro	
	<b>HABITACIÓN</b>	<b>Creación e Interpretación:</b> María Paulina de Zubiría	
	<b>LA IRRUPCIÓN DE LA NADA</b>	<b>Director:</b> Tino Fernández <b>Actriz:</b> Victoria Valencia <b>Bailarines:</b> Olga Barrios, Lindaria Espinosa, Carlos Ramírez, Tino Fernández Compañía L'Expose	
	<b>NO VENGAN POR FAVOR</b>	<b>Reparto:</b> Luis Fernando Zafra, Juan Felipe Ortiz, Carlos Alberto Urrea <b>Director:</b> Rigoberto Giraldo Livenkay Teatro Instantáneo	
	<b>DIEZ PERCEPCIONES</b>	<b>Director:</b> Pawel Nowicki <b>Asistente de Dirección:</b> Alberto Rodríguez <b>Escenografía y Vestuario:</b> Iván Martelo <b>Iluminación:</b> Parmenio Rincón <b>Sonidista:</b> Luis Eduardo Quintero <b>Jefe de Escenario:</b> Ricardo Bejarano <b>Reparto:</b> Robinson Díaz, Eliécer Castillo, John Alexander Toro, Enrique Carriazo, Elkin Díaz, Alvaro Bayona, Fernando Arévalo, Rocpio Amaya, Maribel Camacho, Ana María Sánchez, Rafael Bohórquez, Luis Alberto Barrero	
	<b>EL AIRE</b>	Teatro Cero <b>Autor:</b> Sandro Romero <b>Textos:</b> Gastón Bachellard, Fellini <b>Reparto:</b> Carlos Franco, Dubián Gallego, Carlos Mejía	
	<b>DOS VIEJOS PÁNICOS</b>	Teatro Aquelarre <b>Autor:</b> Virgilio Piñera <b>Director:</b> Jairo Santa <b>Reparto:</b> Misael Torres, Martha Sánchez	
	<b>PASIÓN CONTADA</b>	Corporación Palabrarte <b>Reparto:</b> Jaime Riascos, Carolina Rueda, Mauricio Linares, Diego Parra, Mauricio Montes, Ricardo Gómez	
	<b>EL MAR</b>	<b>Autor:</b> Andrés Caicedo <b>Director:</b> Sandro Romero Teatro Cero <b>Reparto:</b> Dubián Darío Gallego, Carlos Franco	
	<b>RULETA RUSA</b>	<b>Autor y Director:</b> Víctor Virviescas <b>Director Asistente:</b> Javier Gutiérrez Co Producción Fundación Teatro Nacional y Teatro Vreve <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Equipo Técnico:</b> Casa del Teatro Nacional <b>Asesoría:</b> Juan Carlos García <b>Diseño Estructura:</b> Susana Carrié <b>Escenografía:</b> Germán González <b>Dirección de Arte:</b> Javier Gutiérrez <b>Reparto:</b> Javier Londoño, Juliana Reyes, Fernando García	
	<b>LA KERMESSE Y LOS ÁRBOLES</b>	Proyecto Casa del Silencio Homenaje a Etienne Decroux <b>Dirección:</b> Juan Carlos Agudelo	

		<b>PORQUE EL TEATRO EN BOGOTÁ ES IMPOSIBLE</b>	<b>Director:</b> Pawel Nowicki <b>Reperto:</b> Ana María Sánchez, Elkin Díaz, Juan Carlos Giraldo, Alberto Rodríguez, Jhon Alexander Toro Corporación Estudio Teatro
		<b>MUJER INDEPENDIENTE, O UN HOMBRE TIENE SU ORGULLO</b>	<b>Autor:</b> Joan Holden San Francisco Mime Troupe
		<b>AD PORTAS O LA HISTORIA DE AQUEL QUE NACIÓ COLGADO, PORQUE HAY AMORES QUE MATAN</b>	Dramaturgía y Dirección: Juliana Reyes
	<b>1998</b>	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>MITOS DE CREACIÓN</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Nicolás Buenaventura Vidal <b>Composición Musical:</b> Sandra Sánchez, Nicolás Buenaventura <b>Arreglos y Dirección Musical:</b> Sandra Sánchez <b>Interpretación Musical:</b> Adriana Caro, Margarita Díaz, Fabiana Medina, Sandra Sánchez, Jean Pierre Valenzuela, Lucho Velasco <b>Diseño de Escenografía y Vestuario:</b> Meyby Ríos <b>Confección:</b> Libia Cárdenas <b>Iluminación:</b> María del Pilar López <b>Producción:</b> VI FITB <b>Fabricación de Instrumentos:</b> Gustavo Gómez <b>Trabajos en Hierro:</b> "El Hierro" Claudio Tovar
		<b>CLUB SUICIDA BUSCA</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Pedro Rozo
		<b>LA KERMESSE</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Juan Carlos Agudelo Teatro del Silencio
		<b>AD PORTAS O LA HISTORIA DE AQUEL QUE NACIÓ COLGADO, PORQUE HAY AMORES QUE MATAN</b>	<b>Dramaturgía y Dirección:</b> Juliana Reyes Grupo Los Otros <b>Interpretes:</b> Nicolás Macario Alonso, Patricia Polanco, Luisa Fernanda Vargas, Julio César Herrera, Yair Callejas, José Martí González Co Producción Fundación Teatro Nacional y Ministerio de Cultura
		<b>LOS ÁRBOLES</b>	<b>Autor:</b> Etienne Decroux <b>Director:</b> Juan Carlos Agudelo Teatro de Silencio
		<b>HIENAS, CHACALES Y OTROS ANIMALES CARNIVOROS</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Fabio Rubiano, Javier Gutiérrez <b>Producción:</b> VI FITB Teatro Petra
		<b>MUJERES BAJO SOSPECHA</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Álvaro Campos <b>Producción:</b> VI FITB Teatro Gangarilla
		<b>LAS BACANTES</b>	<b>Autor:</b> Eurípides <b>Director:</b> Theodoros Terzopoulos <b>Producción:</b> ENAD, CTN, y VI FITB
		<b>RETRATO DESDE 2651 MTS DE ALTURA</b>	<b>Directores:</b> Philippe Eustachone, Yvett Rotscheid Proyecto Colombia Punto Cero
		<b>EL KRIMEN</b>	<b>Director:</b> John Vásquez Creación Colectiva Compañía Ku Klux Klown
		<b>LORCA, UN DANTE DE PASEO GITANO</b>	<b>Autor:</b> Albatros <b>Director:</b> Jairo Santa, Federico Restrepo Imágenes Teatro
		<b>LA MUJER QUE FUMA</b>	<b>Director:</b> Martha Ruíz Adra Danza
		<b>EL CÓMPLICE</b>	<b>Autor:</b> Friedrich Dürrenmatt <b>Director:</b> Ricardo Sarmiento Tábula Rasa
		<b>EL LEÓN Y LA DOMADORA</b>	<b>Autor:</b> Antonio Orlando Rodríguez <b>Director:</b> Heidi Abderhalden, Rolf Abderhalden <b>Producción:</b> VI FITB Fundación Mapa Teatro
		<b>LA HUELLA DEL CAMALEÓN</b>	<b>Director:</b> Tino Fernández Fundación L'Expose
		<b>CAMISAS DE FUERZA</b>	<b>Autor:</b> Griselda Gambaro <b>Director:</b> Rubén Di Prieto Compañía Teatral August Strindberg
		<b>LOS MONSTRUOS SAGRADOS</b>	<b>Autor:</b> Jean Cocteau <b>Director:</b> Jairo Romero Festival ASAB
		<b>JUANA DEL BELCELL</b>	<b>Autor:</b> Jose Millán <b>Director:</b> Jorge Cao

			Festival ASAB
		<b>LA TRAMPA</b>	<b>Autor:</b> Luigi Pirandello <b>Directora:</b> Angélica Sánchez
			Festival ASAB
		<b>HUIS-CLOS</b>	<b>Autor:</b> Jean Paul Sartre <b>Directora:</b> Paola A. Cazarez
			Festival ASAB
	<b>1999</b>	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>DECADENCIA</b>	<b>Autor:</b> Steven Berkoff <b>Directora:</b> Juliana Reyes <b>Traducción:</b> Rafael Spregelbrurd <b>Adaptación:</b> Ana María Vallejo, Adela Donadío, Juliana Reyes <b>Concepto Escenográfico:</b> Luis Alfonso Triana, Ricardo Duque <b>Diseño de Luces:</b> Humberto Hernández <b>Diseño de Vestuario:</b> Sandra Díaz <b>Diseño e Imagen Publicitaria:</b> Ligia Henao <b>Producción:</b> Julia Pardo <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Realización Escenográfica:</b> Urrea Muebles, Germán González <b>Realización Vestuario:</b> Jorge Figueroa, Eunice García-Canesú <b>Jefe de Sala y Sonorización:</b> Humberto Hernández <b>Operador de Luces:</b> Giovanni López <b>Tramoya:</b> Antonio García Apoyo del Consejo Británico
		<b>LA PIEL Y SUS METÁFORAS</b>	<b>Textos y Narración:</b> Jaime Riascos Villegas <b>Dirección Artística:</b> Tomás Jaramillo
		<b>LA HUELLA DEL CAMALEÓN</b>	<b>Texto:</b> Victoria Valencia <b>Dirección y Coreografía:</b> Tino Fernández Grupo L'Explose Danza
		<b>CHAU MIXTERIX</b>	Ditrambo Teatro <b>Autor:</b> Mauricio Kartun <b>Director:</b> Rodrigo Rodríguez
		<b>LA DESCARGA ES...</b>	La Tropa Brava <b>Dirección e Idea Argumental:</b> Rigoberto Giraldo "Gigio", Andrés Romero Baltodano
		<b>HABITAT</b>	<b>Autor:</b> Johnny Rojas, Gloria Ospina <b>Director:</b> Johnny Rojas
		<b>DÍAS IMPARES</b>	<b>Autor:</b> Carlos Enrique Lozano <b>Director:</b> Alejandro González Puche Corporación Teatro del Valle
		<b>ANTÍGONA FURIOSA</b>	<b>Autor:</b> Griselda Gambaro <b>Director:</b> Jairo Santa P. Teatro Aquelarre
		<b>EL NOMBRE DEL MUNDO ES BOSQUE</b>	Basado en la Novela de Ursula K. Le Guin <b>Dirección y Dramaturgia:</b> Juan Carlos Moyano Teatro Tierra
		<b>FLORES FIERAS</b>	<b>Dirección:</b> Fernando Montes Teatro Varasanta
		<b>CADA VEZ QUE LADRAN LOS PERROS/ ORNITORRINCOS</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Fabio Rubiano Teatro Petra
		<b>CLUB SUICIDA BUSCA</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Pedro Miguel Rozo Corporación Teatro Luna
	<b>2000</b>	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>LAS BURGUESAS DE LA CALLE MENOR</b>	<b>Autor:</b> José Manuel Freidel <b>Directora:</b> Adela Donadío <b>Dirección Dramatúrgica:</b> Ana María Vallejo <b>Productor:</b> Carlos Mario Lema <b>Asistente de Dirección:</b> Diana Rubio <b>Escenografía:</b> Carlos Ríos, Luisa Ungar <b>Música:</b> Santiago Zuluaga <b>Vestuario:</b> Pedro Ruíz, Carlos Cubillos <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Diseño Gráfico:</b> Ligia Henao <b>Prensa:</b> Ángela Romero <b>Reparto:</b> Rosario Jaramillo, Brunilda Zapata, Alexandra Restrepo, Blas Jaramillo, Rodolfo Silva, Carlos Mariño,
		<b>DECADENCIA</b>	<b>Autor:</b> Steven Berkoff <b>Directora:</b> Juliana Reyes
		<b>PLATONOV</b>	<b>Autor:</b> Antón Chejov Teatro Vreve-Compañía La Bernache

			<b>Directores:</b> Víctor Virviescas, Nicolás Deletoillé, Jacques Mérienne <b>Dirección de Arte y Fotografía:</b> Jacques Mérienne <b>Realización de Escenografía:</b> Jorge Melo <b>Asistente de Producción:</b> Paola Mejía <b>Responsable del Proyecto:</b> Juan Pablo Shuk <b>Reperto:</b> Claudia Maldonado, Michael Farji, Liliana Herreño, Fernando García, María Márquez, Dubián Gallego, Luis Eduardo Vargas, Juan Pablo Shuk, Lorena López, Carlos Alberto Jiménez, Nicolás Cardona, Mauricio Navas, Luz Myriam Guarín
		<b>ORNITORRINCOS CADA VEZ QUE LADRAN LOS PERROS</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Fabio Rubiano Orjuela Teatro Petra
		<b>ÚLTIMA NOCHE EN LA TIERRA</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Sandro Romero Rey <b>Asistente de Dirección:</b> Carlos Mejía <b>Dirección Artística:</b> Ricardo Duque <b>Vestuario:</b> Tina Neumann <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Reperto:</b> Dubián Gallego, Rodrigo Candamil Teatro Cero 3X3 = 0
		<b>FÁBULA RARA</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Ricardo Sarmiento <b>Asistente de Dirección:</b> Paola Cázares <b>Música Original:</b> Juan Luis Restrepo <b>Escenografía:</b> Freddy Zapata <b>Fotografía:</b> Beatriz Vargas <b>Reperto:</b> Érika Acosta, Paola Cázares, Liliana Escobar, Tomás Jaramillo, Ignacio Pinilla, Alejandro Rodríguez Tábula Rasa
		<b>HAMLET MACHINE</b>	<b>Autor:</b> Heiner Müller <b>Director:</b> James Slowiak <b>Escenografía:</b> Douglas-Scott Goheen <b>Fotografía:</b> Rosemary Narhi <b>Asistencia Técnica y Afiche:</b> Santiago Cuesta <b>Reperto:</b> Jairo Cuesta, Salvatore Motta, Débora Totti New World Performance Laboratory
	<b>2001</b>	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>LAS BURGUESAS DE LA CALLE MENOR</b>	<b>Autor:</b> José Manuel Freidel <b>Directora:</b> Adela Donadío
		<b>¿QUIÉN DIJO MIEDO?</b>	Fundación Índice Teatro <b>Director General y Dramaturgia:</b> José Domingo Garzón <b>Asistente de Dirección:</b> Juan Carlos Mateus <b>Producción:</b> Óscar Yepes <b>Composición:</b> Juan Carlos Mateus, Natalia Rojas <b>Música:</b> Lucas Nieto <b>Asesoría Musical:</b> Néstor Lambuley <b>Fotografía:</b> Joan Manuel Poggio, Ximena Velásquez, Mateo Rueda <b>Realización Escenográfica:</b> Germán González <b>Montaje de Luces:</b> Ángel Rodríguez <b>Vestuario, Utilería:</b> Marcela Benjumea <b>Diseño Gráfico:</b> José Domingo Garzón <b>Reperto:</b> Julio César Herrera, Elisa Rojas, Alberto Cardeño, Mateo Rueda, Natalie Rojas, Ernesto Benjumea, Juan Carlos Mateus, Ramsés Ramos
		<b>CUCHILLOS EN LAS GALLINAS</b>	<b>Autor:</b> David Harrower <b>Directora:</b> Ana María Vallejo <b>Traducción y Versión:</b> Germán González, Ana María Vallejo <b>Producción y Colaboración Artística:</b> Adela Donadío <b>Asistente de Dirección:</b> Diana Rubio <b>Concepto Escenográfico General:</b> Hans Georg Schaffer <b>Diseño y Realización de Escenografía:</b> Carlos Ríos <b>Música:</b> Juan Luis Restrepo <b>Iluminación:</b> Humberto Hernández <b>Vestuario:</b> Rosita Cabal <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Diseño Gráfico:</b> Ligia Henao <b>Asistente de Escenografía:</b> Didier Bahamon <b>Jefe Técnico de Sala:</b> Adelio Leyva <b>Técnico:</b> Antonio García <b>Agradecimientos:</b> Taller de Forja de Gerardo Muñoz, Taller Manuel de Cuero de César Giraldo <b>Reperto:</b> Nadia Ávila, Blas Jaramillo, Carlos Alberto Pinzón
		<b>LA MUERTE AL OIDO DE FRIDA KALHO</b>	<b>Directora y Dramaturgia:</b> Cristina Cristi

			<b>Productor y Patrocinador:</b> Ramiro Osorio <b>Diseño de Iluminación:</b> Ángel Ancona <b>Composición Musical:</b> Ernesto Martínez <b>Realización de Escenografía:</b> Carlos González y su equipo <b>Realización Utilería:</b> Germán González, Cristina Martínez <b>Realización de Vestuario:</b> Jorge Pongutá y Vestuario típico de México <b>Imagen Publicitaria:</b> Ligia Henao <b>Prensa:</b> Mónica Suárez <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Asistente de Producción y Dirección:</b> Mauricio Puentes <b>Jefe de Sala y Luces en el Teatro:</b> Adelio Leyva <b>Sonido en el Teatro:</b> Juan Ludoviko Martínez <b>Utilería y Tramoya:</b> Luis Antonio González, Antonio García <b>Reparto:</b> Cristina Cristi, Amaranta Osorio, Mauricio Puentes, Martha Leal, Adalberto García Arias, Luz Angélica Collins, Diego Rivera
		STRIP- TEASE	<b>Director y Traductor:</b> Tito Ochoa <b>Autor:</b> Slawomir Mrozek <b>Escenografía:</b> Carlos Ríos <b>Música:</b> Andreas Vollenweider <b>Diseño de Luces:</b> Tito Ochoa, Adelio Leyva <b>Producción Ejecutiva:</b> Andrea Pinto, Ruth Helena Jaramillo <b>Prensa:</b> Gina Triana <b>Fotografía:</b> Isabella de Funés, Carlos Mario Lema <b>Vestuario:</b> Hernando Trujillo <b>Video:</b> William Bello, Lion Producciones <b>Afiche:</b> Santiago Cuesta <b>Diseño Gráfico:</b> Ligia Henao <b>Jefe Técnico de Sala:</b> Adelio Leyva La Pesquisa Teatro <b>Reparto:</b> Jimmy Vásquez, Carlos Mariño, Ricardo Vélez, Samuel Puppo, Martha Leal, Ángela Pérez
		HUMBOLDT Y BONPLAND: TAXIDERMISTAS	<b>Autor:</b> Ibsen Martínez <b>Reparto:</b> Federico Rey, Mauricio Navas <b>Vídeo y Director:</b> José Alejandro Restrepo <b>Diseño de Luces:</b> Humberto Hernández <b>Edición de Video:</b> Roberto Herrera <b>Música:</b> Juan Luis Restrepo
		CON UN NUDO EN LA GARGANTA	<b>Autor:</b> Steven Berkoff <b>Director:</b> César Vanegas <b>Asistentes de Director:</b> Walther Luengas, Enríque Carriazo <b>Vestuario:</b> Adán Martínez <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Escenografía:</b> Fernando Arévalo  <b>Diseño de Luces:</b> Humberto Hernández <b>Música:</b> Fernando Solórzano  <b>Asistente de Dirección:</b> Walter Luengas, Manolo Orjuela <b>Reparto:</b> Marcela Gallego, Álvaro Bayona, Fernando Solórzano, Elkin Díaz, Luisa Fernanda Vargas
		EL GRAN CEREMONIAL	<b>Autor:</b> Fernando Arrabal <b>Director:</b> Carlos Bolívar Efímero Teatro País: España <b>Jefe Técnico de Sala:</b> Adelio Leyva <b>Reparto:</b> Paula Barros, Carlos Bolívar, Catalina Rendón, Juan Ignacio Vieira
		SOBREVIVIENTES	Ensamblaje Teatro <b>Director y Dramaturgia:</b> Misael Torres <b>Autor:</b> Gabriel García Márquez <b>Asistencia de Escena, Voz y Coro:</b> Gerardo Torres <b>Banda Sonora:</b> Banda de la Madre Selva, Ángel Becassino, Folclor y Puccini <b>Escenografía:</b> Misael Torres <b>Técnicos de Sonido:</b> Gerardo Torres, Emer Poveda <b>Diseño de Luces:</b> Liliana Alzate <b>Técnico de Luces:</b> Adelio Leyva <b>Tramoya:</b> Antonio García



			<b>Fotografía:</b> Raúl Silva, Orlando Muñoz, Carlos Mario Lema <b>Vestuario y Utilería:</b> Mérida Urquía <b>Reperto:</b> Misael Torres, Mérida Urquía
		<b>SYLVIA PLATH ES: LA CHICA QUE QUERÍA SER DIOS</b>	<b>Director:</b> Cristóbal Peláez, Diego Sánchez, Javier Jurado Teatro Matacandelas <b>Reperto:</b> Ángela María Muñoz, María Isabel García, Diego Sánchez, Javier Morales, Faber Londoño, Carlona Mejía, Sergio Dávila, John Ospina, Susana Mora, Mateo Navia, Mónica Marín
		<b>ANGELITOS EMPANTANADOS</b>	<b>Autor:</b> Andrés Caicedo <b>Director:</b> Cristóbal Peláez Teatro Matacandelas <b>Reperto:</b> Julián Henaó, María Pulina Arango, Ángela María Muñoz, Mónica Marín, María Isabel García, Diego Sánchez, Javier Morales, Faber Londoño
		<b>O MARINHEIRO</b>	<b>Autor:</b> Fernando Pessoa <b>Directores:</b> Gustavo Díaz, Cristóbal Peláez Teatro Matacandelas <b>Reperto:</b> Mónica Marín, María Paulina Arango, Ángela María Muñoz, María Isabel García
		<b>JUEGOS NOCTURNOS I</b>	<b>Autor:</b> Jean Tardieu <b>Director:</b> Cristóbal Peláez Teatro Matacandelas <b>Reperto:</b> Ángela María Muñoz, María Isabel García, Diego Sánchez, Javier Morales, Faber Londoño, Carlona Mejía, Sergio Dávila, John Ospina, Mónica Marín
		<b>¿DÓNDE ESTAN MIS HIJOS?</b>	Teatro Itinerante del Sol <b>Concepción:</b> Beatriz Camargo, Rosario Jaramillo <b>Directora y Luces:</b> Beatriz Camargo <b>Producción:</b> Ricardo Duque <b>Asistencia de Dirección:</b> José Joaquín Montoya <b>Asistencia de Producción:</b> Hugo Ávila <b>Asistencia de Utilería:</b> Mariana Guhl <b>Diseño Escenografía y Vestuario:</b> Beatriz Camargo, Rosario Jaramillo <b>Realización de Vestuario:</b> Ricardo Duque <b>Reperto:</b> Rosario Jaramillo
		<b>MUJERES EN LA GUERRA</b>	<b>Autora:</b> Patricia Lara <b>Director:</b> Fernando Montes <b>Dramaturgia y Edición:</b> Carlos Llano, Fernando Montes <b>Diseño Escenografía y Vestuario:</b> Cristina Llano <b>Diseño Iluminación:</b> Guillermo Pedraza <b>Cuadro Telón Fondo Nocturno III:</b> Cristina Llano <b>Elaboración Escultura:</b> María Ángela Méndez <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Confección Telón:</b> Marcos Alarcón <b>Pintura Telón:</b> Mercedes Duval <b>Elaboración Vestuario:</b> Pedro Nel López <b>Elaboración Zapatos:</b> Alberto Hernández <b>Jefe Técnico:</b> Adelio Leyva <b>Técnico:</b> Antonio García <b>Reperto:</b> Carlota Llano
	<b>2002</b>	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>AH CARAJO!</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Wilsón León García <b>Asistente de Director:</b> Julia Pardo <b>Diseño de Luces:</b> Humberto Hernández <b>Escenografía y Aforo:</b> Germán González <b>Ambientación y Muebles:</b> Ricardo Corredor <b>Utilería:</b> Óscar Álvarez <b>Musicalización y Efectos:</b> Gabriel "Tato" Lopera <b>Vestuario:</b> Eunice García "Canesu" <b>Diseño Imagen:</b> Adriana Arjona <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Técnicos:</b> Adelio Leyva, Antonio García <b>Reperto:</b> Gloria Gómez, Efraín Londoño, Carlos Hurtado, Julia Pardo
		<b>ES SÓLO... TEMPORAL</b>	<b>Directora y Dramaturgia:</b> Adriana Romero H <b>Música Original:</b> Juan Luis Restrepo <b>Canción Sofía Letra y Música:</b> Adriana Romero <b>Arreglos:</b> Carlos Posada <b>Coreografías de Tango:</b> Claudia Salgado <b>Entrenamiento Corporal y Coreografía:</b> Manuel García (Conno Tisoy) <b>Asistente de Dirección:</b> Andrés Echeverry <b>Dirección de Arte y Fotografía:</b> Beatriz C. Vargas

			<b>Diseño de Vestuario:</b> Ángela Hernández <b>Realización de Vestuario:</b> Diana Figueroa <b>Diseño de Escenografía:</b> Didier Bahamón <b>Diseño de Luces:</b> Beatriz Vargas y Camilo Londoño <b>Reparto:</b> Ella Becerra, Víktor Bohórquez, Rodrigo Candamil, Victoria Góngora, Martha Leal, Guido Molina, Valentina Rendón
		<b>CUCHILLOS EN LAS GALLINAS</b>	<b>Autor:</b> David Harrower <b>Directora:</b> Ana María Vallejo <b>Reparto:</b> Nadia Avila, Blas Jaramillo, Carlos Alberto Pinzón
		<b>NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS</b>	Teatro Cero <b>Director y Dramaturgia:</b> Sandro Romero Rey <b>Guitarra y Voz:</b> Nicolás Uribe <b>Batería, Armónica y Voz:</b> Gonzalo Sagarminaga <b>Bajo, Guitarra y Voz:</b> Fernando Muñoz <b>Música Original:</b> Nicolás Uribe <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Diseño de Arte:</b> Ricardo Duque <b>Asistente de Dirección:</b> Rafael Sánchez <b>Diseño Gráfico:</b> Hugo Ávila <b>Asesoría y Colaboración Especial en Vestuario:</b> Tina Neumann <b>Construcción Escenografía:</b> Alfonso Casilimas <b>Luces:</b> Adelio Leyva <b>Reparto:</b> Dubián Gallego, Rodrigo Candamil, Ella Margarita Becerra, Natalia Pérez, Adriana Romero
		<b>MOSCA</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Fabio Rubiano Teatro Petra A partir de "Tito Andrónico" de Shakespeare <b>Entrenamiento en Esgrima Teatral:</b> Juan Carlos García, Regina Gutiérrez <b>Diseño y Construcción del Ganso-Avestruz:</b> Guillermo Forero <b>Diseño y Construcción de Espadas:</b> Germán González <b>Sonido en Escena:</b> Juan Carlos García <b>Vestuario:</b> Teatro Petra <b>Accesorios de Tito y Tamora:</b> Diana Gamboa, Luis Fernando Bohórquez <b>Tocados Tito:</b> Shirley Martínez, Manuel García (Conno Tisoy) <b>Jefe de Producción:</b> Martha Galvis <b>Sonidos en Escena:</b> Juan Carlos García <b>Asistente de Dirección:</b> Germán González <b>Diseño Gráfico:</b> Martha Márquez <b>Reparto:</b> César Badillo, Álvaro García, Marcela Valencia, Luz Stella Luengas, Liliana Escobar, Rodrigo Sánchez, Fabio Rubiano, Germán González, Eduard Rincón, Alberto Cardeño, Fernando García
		<b>CARTAS DE SAL</b>	<b>Autor:</b> Marcel Prevost <b>Dirección y Musicalización:</b> Catalina Lozano Moskowicz Corporación Teatro Luna <b>Adaptación:</b> Verano Brisas <b>Elaboración de Escenografía:</b> William Bedoya <b>Texto de "La Carta" escrito para el montaje:</b> Diana Ramírez <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Dirección de Arte:</b> Luis Daniel Abril <b>Diseño de Escenografía y Vestuario:</b> Julián Velásquez <b>Edición y Video:</b> Alexander Acosta <b>Asistente de Dirección:</b> Edith Cruz <b>Diseño Gráfico:</b> John Hernández <b>Elaboración de Vestuario:</b> Rosa A. Martínez <b>Dibujos de "Burdeitos":</b> Niños Colegio Benposta, Brincadeira Teatro, Juan C. Ribillas, Fredy Arrubla <b>Reparto:</b> Rosa Amelia Martínez, Luisa Fernanda Vargas
		<b>THE NEW GANGSTERS</b>	Teatro Hora 25 de Medellín <b>Director y Dramaturgia:</b> Farley Velásquez Versión Libre de Macbeth de William Shakespeare <b>Escenografía y Vestuario:</b> Hora 25 <b>Iluminación:</b> Raúl Agudelo <b>Sonido:</b> Diego Cardona, Javier Loaiza <b>Fotografía y Asistente de Dirección:</b> Sandra Zea

			<b>Reparto:</b> Farley Velásquez, Merardo Aristizábal, John Viana, Jaime Espinal, María Zulima Ochoa, Freddy Rivera, Adriana Córdoba, Carola Martínez, Claudia Arbelaez, Jorge Mora, Carlos Hurtado <b>Autor:</b> Darío Fo <b>Adaptación y Director:</b> Pedro Salazar <b>Asistente de Dirección:</b> Nadia Ávila <b>Escenografía:</b> Plinio Barraza, Mónica Ramírez <b>Traducción:</b> Carla Matteini <b>Música:</b> Teto Ocampo <b>Diseño de Luces:</b> Humberto Hernández <b>Sonorizador:</b> Plinio Barraza <b>Diseño de Vestuario:</b> Pedro Salazar, Nadia Ávila, Mónica Ramírez <b>Diseño Visual:</b> Mónica Ramírez <b>Jefe de Sala:</b> Adelio Leyva <b>Reparto:</b> Blas Jaramillo, Ricardo Vélez, Mauricio Navas, Julio Escallón, Adriana Arango, Matías Maldonado
		<b>MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA</b>	<b>Autor:</b> Darío Fo <b>Adaptación y Director:</b> Pedro Salazar <b>Asistente de Dirección:</b> Nadia Ávila <b>Escenografía:</b> Plinio Barraza, Mónica Ramírez <b>Traducción:</b> Carla Matteini <b>Música:</b> Teto Ocampo <b>Diseño de Luces:</b> Humberto Hernández <b>Sonorizador:</b> Plinio Barraza <b>Diseño de Vestuario:</b> Pedro Salazar, Nadia Ávila, Mónica Ramírez <b>Diseño Visual:</b> Mónica Ramírez <b>Jefe de Sala:</b> Adelio Leyva <b>Reparto:</b> Blas Jaramillo, Ricardo Vélez, Mauricio Navas, Julio Escallón, Adriana Arango, Matías Maldonado
	2003	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>LOS INFORTUNIOS DE LA BELLA OTERO Y OTRAS DESDICHAS</b>	<b>Autor:</b> José Manuel Freidel <b>Directora:</b> Adela Donadío <b>Adaptación:</b> Ana María Vallejo, Adela Donadío <b>Producción:</b> Carlos Mario Lema <b>Asistentes de Directora:</b> Natalia Naranjo, Diana Rubio <b>Escenografía:</b> Philippe Legler <b>Música:</b> Ignacio Ramírez <b>Vestuario:</b> Pedro Ruíz, Carlos Cubillos <b>Luces:</b> Humberto Hernández <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Diseño Gráfico:</b> Ligia Henao <b>Entrenamiento Corporal y Vocal:</b> Rosario Jaramillo <b>Mestro de Canto:</b> Hernán Salazar <b>Jefe de Escenario:</b> Adelio Leyva <b>Asistente Técnico:</b> Antonio García <b>Asistente de Escenografía y Utilería:</b> Juan Carlos Malagón <b>Reparto:</b> Catalina Medina, Ana María Sánchez, Brunilda Zapata, Pilar Acosta, Carlos Alberto Pinzón, Nicolás Cancino, Alberto Barrero, Carlos Mariño, Nicolás Cardona, Álvaro Franco, Natalia Naranjo
		<b>MATCH DE IMPROVISACIÓN TEATRAL</b>	<b>Coordinación Artística:</b> Carlos Alberto Urrea, Juan Felipe Ortiz <b>Productor Ejecutivo:</b> Wilson León García <b>Presentadores:</b> Beto Arango, Carolina Rueda <b>Músicos:</b> Erik Bongcam, Raúl Platz <b>Productores:</b> Víctor Sánchez, La Casa del Teatro Nacional, Adelio Leyva, Antonio García
		<b>A DÓNDE CAMINO IRÁ</b>	<b>Textos:</b> Patricia Lara, Alfredo Molano <b>Dramaturgia y Musicalización:</b> Carlota Llano <b>Director:</b> Fernando Montes <b>Poemas:</b> Antonio Machado <b>Canções Infantiles de Folclor de la Costa Atlantica entre otras</b> <b>Diseño de Escenografía y Afiche:</b> Cristina Llano <b>Vestuario:</b> Tina Neumann <b>Iluminación y Producción:</b> Guillermo Pedraza <b>Profesor de Piano:</b> Carolina Noguera <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Reparto:</b> Carlota Llano
		<b>LA HISTORIA DEL ZOOLOGICO</b>	<b>Autor:</b> Edward Albee <b>Director:</b> Germán Moure <b>Producción:</b> Lenis-Gardeazábal <b>Imagen:</b> Santiago Sánchez <b>Vestuario:</b> Germán Moure, Banca Toña Jaramillo <b>Saxo:</b> Germán Ruíz <b>Reparto:</b> Juan Manuel Lenis, Javier Gardeazábal
		<b>MOSCA</b>	<b>Teatro Petra</b> <b>Director y Dramaturgia:</b> Fabio Rubiano <b>A partir de "Tito Andrónico" de Shakespeare</b> <b>Reparto:</b> César Badillo, Marcela Valencia, Fernando García, Luz Estel Luengas, Fabio Rubiano, Alberto Cardeño, Rodrigo Sánchez, Germán González, Juan Carlos García
		<b>LA MUJER DE LAS ROSAS</b>	<b>Grupo Hora 25 de Medellín</b> <b>Director:</b> Farley Velásquez

			<b>Dramaturgia:</b> Farley Velásquez, Héctor Lorza <b>Iluminación:</b> Raúl Agudelo <b>Sonido:</b> Javier Loaiza <b>Trasescena y Vestuario:</b> Edwin García  <b>Reparto:</b> Lucas Velásquez, Estefanía Gil, Farley Velásquez, Claudia Arbeláez, Carola Martínez, Jorge Alberto Mora
		<b>LA CASA DE ENFRETE</b>	Teatro Ditrambo <b>Autor y Director:</b> Rodrigo Rodríguez
		<b>CONDENADO POR DESCONFIADO</b>	Adaptación del Clásico de Tirso de Molina <b>Dramaturgia:</b> Gabriel Téllez <b>Director:</b> Alejandro González Puche Corporación Teatral del Valle <b>Preparación Corporal:</b> Armando Collazos <b>Producción:</b> Margarita Arboleda <b>Preparador Musical:</b> Maestro Gualajo <b>Preparador en Combates:</b> Maestro Ananías Caniquí <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Costurera:</b> Magola Hernández <b>Escenografía y Vestuario:</b> Pedro Ruíz <b>Reparto:</b> Néstor Octavio Durán, Manuel Francisco Viveros, Marleyda Soto Ríos, Jhonny Alexander Muñoz, Felipe Pérez Agudelo
		<b>LISBETH ESTÁ COMPLETAMENTE TRABADA</b>	<b>Autor:</b> Armando Llamas <b>Director:</b> Michel Didym <b>Traducción:</b> Ana María Vallejo <b>Director Asistente:</b> Blas Jaramillo <b>Productor:</b> Jorge Pinto <b>Asistente de Producción:</b> Eduardo Santos <b>Escenografía:</b> Víctor Sánchez <b>Vestuario:</b> Eunice García, Sonia García <b>Iluminación:</b> Humberto Hernández <b>Música:</b> Ignacio Rodríguez <b>Vídeo:</b> Richard Decaillet <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Diseño Gráfico:</b> Ligia Henao <b>Jefe de Prensa:</b> Mónica Suárez <b>Realización de Escenografía:</b> Jairo Yepes, Juan Carlos Malagón <b>Realización de Vestuario:</b> Canesú <b>Maquillaje:</b> Jacqueline Mayorga <b>Cordinación General:</b> Marc Sagaert, Adela Donadio <b>Reparto:</b> Marcela Gallego, Valentina Rendón, Jenny Osma, Blas Jaramillo, Juan Carlos Malagón <b>Co-Producción:</b> Casa del Teatro Nacional, Embajada de Francia, AFAA, Alianza Francesa
		<b>EL DIARIO DE UN LADRÓN</b>	Teatro Hora 25 de Medellín <b>Autor:</b> Jean Genet <b>Dirección:</b> Farley Velásquez <b>Iluminación:</b> Raúl Agudelo <b>Sonido:</b> Santiago Giraldo <b>Montaje de Escenografía:</b> Javier Loaiza, Edwin García, Carlos Andrés Cadavid, John Viana <b>Vestuario y Utilería:</b> Carola Martínez, Adriana Córdoba, Claudia Arbeláez <b>Diseño Gráfico:</b> John Viana <b>Fotografía y Asistente de Dirección:</b> Sandra Zea <b>Reparto:</b> Merardo Aristizábal, Jackeline Builes, John Viana, Carlos Andrés Cadavid, Claudia Arbeláez, Carola Martínez, Adriana Córdoba, Osman León López, Edwin García, Robinson Posada, Javier Loaiza
		<b>NO RAPTARÁS</b>	El Gentío de Felipe de México <b>Autor:</b> Vonavi Saratreno, Brel Katasis, Uli Paravan <b>Arte Multimedia y Arte Digital:</b> Guillaume D'Arjuzon <b>Ambientación y Diseño Arquitectónico:</b> Sandra Cynthia Bravo G. <b>Maqueta:</b> Sandra Cynthia Bravo G, David López López <b>Muestra Fotográfica:</b> Laura Soria <b>Vídeo:</b> Antonio Arango <b>Combate Escénico:</b> Danil Artamonov <b>Dirección Musical:</b> Miguel Hernández <b>Música Original y Diseño Sonoro:</b> Guillermo Acevedo, Miguel Hernández <b>Diseño de Vestuario:</b> Sandra Rodríguez

			<b>Concepto Afiche:</b> Sebastián Moyano <b>Diseño Gráfico de Afiche:</b> Guillaume D'Arjuzon <b>Concepto Escenográfico y Producción General:</b> Scenika Lab <b>Reparto:</b> Liliana Bravo, Jimena Muhila, Elsa Ruiz, Bruno Castillo, Magdalena Stulgis, Adriana Rezendi, Hugo Moya <b>Directores:</b> Juan Felipe Ortiz, Carlos Alberto Urrea
		<b>BUENOS PARA NADA</b>	<b>Grupo:</b> La Gata <b>Música:</b> Erick Bongcam <b>Reparto:</b> Carlos Alberto Urrea, Juan Felipe Ortiz, Patricia Urrutia
		<b>EL LOCUTORIO</b>	<b>Autor:</b> Jorge Díaz <b>Director:</b> Jorge Cao <b>Reparto:</b> Consuelo Luzardo, Gloria Gómez
	<b>2004</b>	<b>I TOOK PANAMA</b>	<b>Autor:</b> Luis Alberto García <b>Director:</b> Jorge Alí Triana, Manuel Ojeda <b>Productor:</b> Víctor Sánchez <b>Directora Asistente:</b> Liliانا Escobar <b>Diseño de Iluminación:</b> Hernando Jaramillo, Rafael Vega <b>Dirección de Arte y Vestuario:</b> Paula Juliana Pérez <b>Música:</b> Germán Cañellas <b>Imagen Publicitaria:</b> Ligia Henao <b>Prensa:</b> Mónica Suárez <b>Fotografía:</b> Daniel Cañon <b>Reparto:</b> Alberto Barrero, Héctor Chiquillo, Natasha Díaz, Diana Echeverri, Bernardo García, Jenny Osmá, Liliانا Escobar, Alberto León Jaramillo, Walter Luengas, Mauricio Navas, Rodolfo Silva, Jimmy Vásquez, Rafael Orlando Zea, Germán Cañellas
		<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>EMMA, LA MALCASTRADA</b>	Teatro Fundación La Rosa de los Esfuerzos Obra Inspirada en La Malcastrada Relato Autobiográfico de Emma Santos <b>Director y Adaptación:</b> Mónica Mojica <b>Diseño de Luces:</b> Rodrigo Lalinde <b>Diseño Visual y Escenográfico:</b> Mónica Mojica <b>Asesor:</b> Juan Carlos Martínez <b>Diseño Gráfico:</b> Arutza Onzaga <b>Vídeo:</b> Jorge Vargas <b>Asistente General y de Productor:</b> Verónica Ochoa <b>Asistente Técnico:</b> Iván Darío Forero <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema <b>Sonido Exposición:</b> Alejandro Gómez <b>Selección de Textos Exposición:</b> Verónica Ochoa <b>Enfermera Asistente:</b> Linda Carreño <b>Reparto:</b> Ana María Sánchez, Patricia Tamayo, Mónica Mojica, Verónica Ochoa, Nicolás Cancino, Lenín Morón
		<b>CUANDO EL ZAPATERO REMENDÓN REMIENDA SUS ZAPATOS</b>	Umbral Teatro <b>Directora y Dramaturgia:</b> Carolina Vivas <b>Composición y Dirección Musical:</b> Marco Ignacio Rodríguez <b>Iluminación:</b> Carolina Vivas, Eduardo Sanabria <b>Vestuario y Utilería:</b> El Grupo <b>Escenografía:</b> Eduardo Sanabria <b>Modistería:</b> Maritza Aguilar, Clara Ostos de Hernández, María Patricia León <b>Música:</b> Arbo Part-Arbo, Federico Chopín <b>A partir de textos de:</b> José Antonio Lizarazo, Adolfo León <b>Reparto:</b> Marco Ignacio Rodríguez, Carolina Beltrán, Manuel Cuéllar, Fernando Castaño, Juan Carlos Campo, Alfredo Aguilar, Valentina Simson
		<b>EL ÁNGEL DE LA GASOLINERA</b>	<b>Autor:</b> Edward Thomas <b>Traducción al Español:</b> Juan Toledo <b>Directora:</b> Ana María Vallejo <b>Directora Asistente:</b> Nadia Ávila <b>Diseño de Escenografía:</b> Rosario López <b>Realización de Escenografía:</b> Felipe Camacho <b>Vídeo:</b> Alessandro Basili, Andrés Morales <b>Edición Vídeo:</b> Rafael Martínez, Mantix Films  <b>Diseño de Vestuario:</b> Eunice García "Canesú" <b>Diseño de Iluminación:</b> Humberto Hernández <b>Música:</b> Sergio Arias <b>Producción:</b> Carlos Alberto Pinzón <b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema

			<b>Diseño Gráfico:</b> Hugo Ávila <b>Co Producción:</b> Ana María Vallejo y British Council <b>Reparto:</b> Rosario Jaramillo, Carlos Alberto Pinzón, Juan Manuel Lenis, Brunilda Zapata, Alberto Valdiri, Manuel Sarmiento, Javier Gardeazábal, María Soledad Rodríguez, Andrés Sarmiento, Carlos Torraldo
		<b>EL MAR</b>	<b>Autor:</b> Andrés Caicedo <b>Director:</b> Sandro Romero Rey <b>Reparto:</b> Dubián Darío Gallego, Carlos Franco
		<b>LA NOCHE ÁRABE</b>	<b>Autor:</b> Roland Schimmelpfennig <b>Directora:</b> Adela Donadio <b>Escenografía:</b> Víctor Sánchez <b>Luces y Sonido:</b> Javier Gutiérrez <b>Vestuario:</b> Eunice García Goethe-Institut, Embajada de Alemania <b>Reparto:</b> Diego Trujillo, Gerardo Calero, Layla Vieira, Martha Leal, Nicolás Cancino
	2005	<b>SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO</b>	<b>Directora:</b> Ana María Vallejo <b>Autor:</b> William Shakespeare  <b>Reparto:</b> Nelsón Tamayo, Natalia Cuellar, Andrés Estrada, Alexandra Gómez, Javier Méndez, Javier Méndez, Juan Guillermo Otálora, Leonardo Petro, Esmeralda Pinzón, Santiago Reyes, María Soledad Rodríguez
		<b>LA IMPACIENCIA DEL CORAZÓN</b>	<b>Director:</b> Manolo Orjuela <b>Autor:</b> Stefan Zweig <b>Diseño de Vestuario:</b> Paula Pérez <b>Luces:</b> Humberto Hernández <b>Reparto:</b> Patrick Delmas, Paula Molina, Bernardo García, Jimena Durán, Blas Jaramillo
		<b>ANTÍGONA</b>	<b>Directora:</b> Adela Donadio <b>Diseño de Vestuario y Escenografía:</b> María Andrea Trujillo, De la Salle College <b>Reparto:</b> Natalia Cuéllar, Alexandra Gómez, Soledad Rodríguez, Diana Patrón, Andrés Estrada, Santiago Reyes, Leonardo Petro, Juan Guillermo Otálora, Javier Méndez, Nelson Tamayo
		<b>ROMEO Y JULIETA</b>	<b>Autor:</b> William Shakespeare  <b>Director:</b> Farley Velásquez <b>Asistentes de Dirección:</b> Sandra Zea, Diana Rubio Torgler, Carola Martínez <b>Vestuario:</b> Paula Pérez <b>Luces:</b> Hernando Jaramillo, Rafael Vega <b>Escenografía:</b> Germán González <b>Reparto:</b> Erika Viviana Ortega, Juan Sebastián Calero, Rafael Orlando Zea, Bernardo García, Johan Velandia, Jimena Durán Hasbún, Jeiny Andrea Cortés, Martha Isabel Rivas, Eduardo Torres Gómez, César Augusto Rozo
		<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>ENIGMA</b>	Teatro Itinerante del Sol <b>Directora:</b> Beatriz Camargo
		<b>(SALVAJES) HOMBRES DE OJOS TRISTES</b>	<b>Autor:</b> Händl Klaus <b>Director:</b> Víctor Virviescas Teatro Vreve <b>Asistente de Director:</b> Javier Giraldo
		<b>DEMONIOS DE MEDIODÍA</b>	<b>Autor:</b> Peter Barnes <b>Director:</b> Ernesto Benjumea Índice Teatro <b>Reparto:</b> Alberto Cardeño, Ramsés Ramos
		<b>PANDEMIA</b>	<b>Director:</b> Juan Carlos Moyano Teatro Tierra <b>Reparto:</b> Clata Inés Ariza, Ester Celis, Eliana Giraldo, Pablo Restrepo, Miguel Ángel Flórez, Germán Arias, Raúl Montaña
		<b>EL LOCUTORIO</b>	<b>Director:</b> Jorge Cao <b>Autor:</b> Jorge Díaz <b>Música:</b> Lecuona, Rita Montaner <b>Poemas:</b> José Asunción Silva, Jorge Luis Borges, Mario Benedetti, Virginia Wolf <b>Reparto:</b> Jorge Cao, Gloria Gómez, Consuelo Luzardo
	2006	<b>PERFUME DE ARRABAL Y TANGO</b>	<b>Director:</b> Farley Velásquez <b>Bailarines:</b> Iván Ovalle, Gina Medina, Camilo Bernal <b>Asistente de Dirección:</b> Javier Méndez <b>Orquesta:</b> Oscar de Luca, Marcos Quiroz, Mariano Loedel, Silvio Granados

			<b>Diseño de Vestuario:</b> Ángel Yáñez <b>Confeción:</b> Taller Ángel Yáñez <b>Guión:</b> Mario Morgan <b>Productor:</b> Víctor Sánchez <b>Asistente de Producción:</b> Arturo Vargas <b>Maquillaje:</b> John Jairo Rangel <b>Iluminación:</b> Hernando Jaramillo, Rafael Vega <b>Prensa:</b> Mónica Suárez <b>Asistente de Prensa:</b> Astrid González <b>Imagen Publicitaria:</b> Ligia Henao <b>Fotografía:</b> Daniel Cañon <b>Telón:</b> Pedro Suzunaga <b>Imagen Interior:</b> Ernesto Patrón <b>Reparto:</b> Fanny Mikey
		<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>EL PURGATORIO DE MARGARITA LA VERDE</b>	<b>Autor y Director:</b> Sandro Romero Rey <b>Reparto:</b> Johan Velandia, Rubén Darío Neira, Isis González, Rony Zabaleta, César Falla, Yeiny Cortés, Ivonne Rodríguez, Yuliet Sánchez, César Álvarez, Catalina Hernández, Diana Jaramillo, Andrea Mayorga, Alex Forero, Leonardo Villa
		<b>CARTA DE UNA DESCONOCIDA</b>	Los Ojos del Hermano Eterno <b>Director:</b> Manolo Orjuela <b>Asistente de Dirección:</b> Giovanni Piragua <b>Vestuario:</b> Adan Martínez <b>Fotografía:</b> Juan Monsalve <b>Diseño Gráfico:</b> Ligia Henao <b>Rosas:</b> Expocontinental  <b>Reparto:</b> Marcela Gardeazábal, Cristina Umaña, Patricia Tamayo, María Cecilia Sánchez, Ana María Medina, Carolina Cuervo, Liliana Escobar, Carolina Ramírez
		<b>MAMÁ TÚNEL</b>	Grupo Velatropa  <b>Directores:</b> Paula Sinesterra, Gabriel D'Achiardi <b>Reparto:</b> Juana Arboleda, Jisel Bulboa, Paula Sinesterra, Gabriel D'Achiardi
		<b>¿SE SIENTE USTED BIEN?</b>	<b>Dramaturgia:</b> María Carolina Cuervo Índice Teatro <b>Director:</b> Manuel Orjuela <b>Asistente de Dirección:</b> Jessica Kehayias <b>Música incidental:</b> Banda Sonora de la película Bleu de Krzysztof Kieslowski <b>Realización Radionovela:</b> Alejandro Escallón <b>Escenografía y Vestuario:</b> Paula Pérez <b>Producción:</b> María Carolina Cuervo <b>Reparto:</b> Ernesto Benjumea, Jhon Alex Toro, Ramsés Ramos, Patricia Castañeda, Blas Jaramillo, Carmenza Gómez, Orlando Arenas, Lucero Gómez, Carmenza González, Darío Acosta
		<b>WOYZECK</b>	Compañía Casa del Silencio <b>Codirectores:</b> Diana León, Juan Carlos Agudelo <b>Director y Dramaturgia:</b> Juan Carlos Agudelo <b>Asistente de Dirección:</b> Alexandra Pardo <b>Adaptación y Acompañamiento Dramatúrgico:</b> Marcel Reina <b>Música Original e Interpretación:</b> Giovanni Parra <b>Escenógrafo:</b> Carlos Ríos <b>Diseñadora de Vestuario:</b> Sylvie Decaillet <b>Diseñadora de Luz:</b> Claudia Tobón <b>Concepto Pictórico:</b> Carmen Alicia Rey <b>Entrenador Vocal:</b> Raúl Numerao <b>Entrenadores de Cuerpo:</b> Diana León, J. Carlos Agudelo <b>Trabajadores en Escena:</b> Javier Aguilar, Juliana Carabalí, Lorena Díaz, Ángela Valderrama
	<b>2007</b>	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>LA PUTA MADRE</b>	<b>Autor:</b> Marco Antonio de la Parra <b>Directora:</b> Ana María Vallejo
		<b>PLAYLAND</b>	<b>Director:</b> Nicolás Montero <b>Autor:</b> Athol Lanigan <b>Reparto:</b> Víctor Hugo Cabrera, Carlos Alberto Pinzón
		<b>ANIMALARIO</b>	Los Ojos del Hermano Eterno <b>Autor y Director:</b> Alberto San Juan <b>Codirector:</b> Roberto Álamo <b>Productor:</b> Joseba Gil

			<p>Coproducción Embajada de España, La Casa del Teatro Nacional y Grupo Animalario</p> <p><b>Reparto:</b> Marcela Valencia, Bernardo García, Ximena Erazo, Ella Becerra, Rodolfo Silva, Santiago Reyes</p>
		<b>¡AY! DÍAS, CHIQUI</b>	<p><b>Autor:</b> José Manuel Freidel</p> <p>Ex-Fanfarria Teatro</p> <p><b>Director y Reparto:</b> Fernando Zapata</p>
		<b>DE PLAZAS, JUGLARES Y CADALSOS</b>	<p>Umbral Teatro</p> <p><b>Director:</b> Ignacio Rodríguez</p> <p><b>Autora:</b> Carolina Vivas</p> <p>Basada en Textos de Dario Fo (Misterio Bufo) y de Jorge Villegas (El Culebrero)</p>
	<b>2008</b>	<b>INOCENCIA</b>	<p><b>Dramaturgia:</b> Dea Loher</p> <p><b>Directora:</b> Adela Donadio</p> <p><b>Diseño de Escenografía:</b> Víctor Sánchez</p> <p><b>Diseño de Luces:</b> Beso de Judas, Adelio Leiva</p> <p><b>Creacion Títulos Escenas:</b> Publicidad Teatro Nacional</p> <p><b>Sonido:</b> Álvaro Correa</p> <p><b>Tramoya:</b> José Manuel Prieto</p> <p>Co-Producción Goethe Institut</p> <p>Reperto: Carolina Vivas, Roberto Escobar, Mariana de Pilar Mora, Laura Cristina Rodríguez, Silvia Juliana Arias,</p>
			<b>GRUPOS INVITADOS</b>
		<b>EL PÁNICO</b>	<p><b>Autor:</b> Rafael Spergelburd</p> <p><b>Directora:</b> Adela Donadio</p> <p><b>Asesoría Dramatúrgica:</b> Víctor Virviescas</p> <p><b>Asistente de Dirección:</b> Andrés Caballero</p> <p><b>Diseño de Escenografía e Iluminación:</b> Francisco Arbeláez</p> <p><b>Realización de Escenografía:</b> Carlos González</p> <p><b>Música:</b> Alejandro Guarín</p> <p><b>Coreografía:</b> Tino Fernández</p> <p><b>Vestuario:</b> "El Grupo"</p> <p><b>Diseño Gráfico:</b> Ligia Henao</p> <p><b>Reparto:</b> Brunilda Zapata, Rosario Jaramillo, Ana María Vallejo, Salvatore Motta, Jimena Durán, Ximena Erazo, Juan Manuel Barona, Lina Restrepo, Lina Valbuena, Natalia Dallos, Blas Jaramillo</p>
		<b>SIMPLEMENTE EL FIN DEL MUNDO</b>	<p><b>Director:</b> Manuel Enrique Orjuela Cortés</p> <p><b>Autor:</b> Jean Luc Lagarce</p> <p><b>Asistente de Dirección:</b> Giovanni Piragua Talero</p> <p><b>Asesoría Dramatúrgica:</b> Marie Christine Mazzola</p> <p><b>Diseño de Iluminación:</b> Humberto Hernández</p> <p>Ronald Rico Acosta, Helber Andrés Rubio</p> <p><b>Fotografía:</b> Julián Arango, Oscar Parada</p> <p><b>Jefe Técnico:</b> Adelio Leyva</p> <p><b>Tramoya:</b> José Manuel Prieto</p> <p><b>Ingeniero de Sonido:</b> Alvaro Correa</p> <p>Compañía Los Ojos del Hermano Eterno</p> <p><b>Reparto:</b> John Alex Toro, Laura García, Mauricio Navas, Ella Fuksbrauner, Laura Londoño, <b>Músico:</b> Daniel Mejía</p>
		<b>RICARDO III</b>	<p>Versión Clásica de William Shakespeare</p> <p><b>Director:</b> Eduardo Sepúlveda</p> <p><b>Diseño de Escenografía y Vestuario:</b> Proyecto Occidente</p> <p><b>Realización de Escenografía:</b> Antonio Brandicci</p> <p><b>Realización de Vestuario:</b> Helga Lara</p> <p><b>Apoyo Técnico:</b> Juan Camilo Ahumada</p> <p><b>Diseño Gráfico:</b> Diana Carolina Ríos</p> <p>Proyecto Cultural de Occidente</p> <p><b>Reparto:</b> Beatriz Carvajal, Sirley Martínez, Paola Ospina, Jorge Acuña, Giovanni Covelli, Jorge Iván Rico, Emilio Sierra, Eduardo Torres</p>
		<b>ADENTROLACASAFUERA</b>	<p>Colectivo Inédita</p> <p><b>Autor y Director:</b> Javier Gutiérrez</p> <p><b>Directora Asociada:</b> Laura Villegas</p> <p><b>Asistente de Escenografía:</b> Silvia De Marta e Inédita</p> <p><b>Construcción de Escenografía:</b> Wilsón Martín, John Masalla</p> <p><b>Diseño de Luces:</b> Alexander Gumbel</p> <p><b>Diseño de Sonido:</b> Camilo Sanabria</p> <p><b>Ingeniero de Sonido:</b> Orlando Pérez</p> <p><b>Diseño de Video:</b> Boris Terán</p>



			<b>Diseño de Vestuario:</b> Adriana Serrano <b>Fotografía:</b> Jorge Pizarro <b>Ilustración y Diseño Gráfico:</b> Camilo Villegas <b>Productora de Campo:</b> Martha Galvis
		<b>PINOCHO Y FRANKSTEIN LE TIENEN MIEDO A HARRISON FORD</b>	Teatro Petra <b>Director:</b> Fabio Rubiano <b>Reparto:</b> Jacques Toukmanian, Marcela Valencia, Liliana Escobar, Nicolás Cancino, Fernando García, Julián Caicedo
	<b>2009</b>	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>ESPERANDO A GODOT</b>	<b>Autor:</b> Samuel Beckett <b>Director:</b> Everett Dixon <b>Asesoría Beckett y el lenguaje:</b> Joe Broderick <b>Dirección de Arte:</b> José Aristizábal <b>Diseño de Iluminación:</b> Everett Dixon <b>Entrenamiento Rítmico:</b> Camilo Carvajal <b>Entrenamiento Corporal:</b> Gadiel López, Alexander Betancur <b>Reparto:</b> Gadiel López, Camilo Carvajal, Edward Gómez, Leonardo Villa, Alexander Betancur <b>Montaje:</b> El Anheló del Salmón Teatro del Absurdo
		<b>LA ESCALA HUMANA</b>	Grupo Acción Impro <b>Director:</b> Jorge Hugo Marín <b>Autores:</b> Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanian, Javier Daulte <b>Reparto:</b> Catalina Hincapié, Adriana Ospina, Ricardo España, Gustavo Miranda, Davis Sanín
		<b>FAUSTO NUESTRO QUE ESTAS EN LOS CIELOS</b>	Ensamblaje Teatro <b>Dramaturgia y Director:</b> Misael Torres <b>Reparto:</b> Mérida Urquía, Gerardo Torres, Mónica Talero, Santiago Montaña, Misael Torres
		<b>EL ATOLONDRADO</b>	Teatro Varasanta <b>Autor:</b> Jean-Baptiste Poquelin "Molière" <b>Director:</b> Ricardo Behrens <b>Música Original:</b> Israel Tanenbaum <b>Asistente de Dirección:</b> Fernando Aristizábal <b>Diseño de Escenografía:</b> Olga Guerrero <b>Asistente de Escenografía:</b> Conno Tisoy <b>Iluminación:</b> Adelio Leyva, Rafel Vega <b>Elaboración de Narices:</b> Carlos Riveros <b>Vestuario:</b> Teatro Nacional, Diana Rico <b>Producción General:</b> Ruth Helena Jaramillo <b>Reparto:</b> Andrés Aramburo, Orlando Valenzuela, Fernando Solórzano, Rafael Zea, Luz Estrada
		<b>¿A DÓNDE VAS JEREMÍAS?</b>	<b>Director:</b> Nicolás Delétoille, José Gabriel Mesa Asociación Cyrano de Bergerac <b>Reparto:</b> Doriela Montoya, Cristina Vanegas, Elizabeth Cano, Jorge Iván Grisales, Julián García, Luis Carlos Patiño, Andrés Gámez, Iván Carvajal
		<b>LA MUJER DE ANTES</b>	<b>Autor:</b> Roland Schimmelpfennig <b>Director:</b> Víctor Virviescas Teatro Vreve Goethe Institut <b>Asistente de Dirección y Productor:</b> Javier Giraldo <b>Música y Espacio Sonoro:</b> Federico Virviescas <b>Reparto:</b> Adriana Romero, Luisa Vargas, Leonardo Lozano, Jean Carlo Mendoza, Andrea Mora
		<b>NUESTRAS VIDAS PRIVADAS</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Pedro Miguel Rozo <b>Asistencia de Dirección:</b> Carolina Mejía, Claudia Pescador <b>Diseño Escenográfico:</b> Yeyé Torres <b>Vestuario:</b> Diego Jaimés <b>Iluminación:</b> John Triana <b>Asesoría Coreográfica:</b> Edith Cruz Teatro Luna <b>Reparto:</b> Andrés Castañeda, Wilson Forero, Diana Jaramillo, Rosa Amelia Martínez, Henry Yepes
		<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
	<b>2010</b>	<b>CARTAGENA DE INDIAS</b>	<b>Directora:</b> Carlota Llano <b>Autor:</b> Sergio Vodanovic
		<b>EL GRAN CUADERNO</b>	<b>Directora:</b> Katalina Moskowitz <b>Autora:</b> Agota Kristof Grupo La Navaja de Ockham <b>Diseño de Arte:</b> Julián Velásquez, Luis David Cáceres

			<b>Diseño y Realización de Objetos:</b> Luis David Cáceres <b>Asesoría en la Adaptación:</b> Pedro Miguel Rozo <b>Asistencia en la Adaptación:</b> Viviana Veloza, Juana Rendón <b>Asistencia de Dirección:</b> Leonardo Ruiz <b>Diseño y Realización del Perro:</b> Diego Antonio Charry <b>Reperto:</b> Adrián Sánchez, Jenny Betancur, Rosa Amelia Martínez
		<b>AURASH</b>	Coproducción Modern Times-Stage Company de Canadá
		<b>EL NATALICIO DE SCHUMANN</b>	25 Años del Teatro Petra Grupo Tábula Rasa <b>Autor:</b> Fabio Rubiano <b>Director:</b> Ricardo Sarmiento <b>Reperto:</b> Juan Pablo Franco, Marcela Valencia, Patricia Tamayo, Rodolfo Silva, Juan Sebastián Calero, Jaques Toukmanian
		<b>SARA DICE (CIEN DÍAS I)</b>	25 Años del Teatro Petra <b>Autor y Director:</b> Fabio Rubiano <b>Reperto:</b> Marcela Valencia, Fernando García, Rosario Jaramillo, Inés Correa, Liliana Escobar, Julián Caicedo, Jacques Toukmanian, Jimena Durán, Nelson Camayo
		<b>IMAGO MUNDI</b>	25 Años del Teatro Petra Coproducción Medea 73 <b>Autor y Director:</b> Fabio Rubiano <b>Directora de Arte:</b> Lorena Briscoe <b>Reperto:</b> Fabio Rubiano, Marcela Valencia, Liliana Escobar, Mario Jurado, Fabián Gómez, Lorena Briscoe
		<b>MOSCA</b>	25 Años del Teatro Petra A partir de "Tito Andrónico" de Shakespeare <b>Director y Dramaturgia:</b> Fabio Rubiano
		<b>DOS HERMANAS</b>	25 Años del Teatro Petra <b>Director:</b> Fabio Rubiano
		<b>PINOCHO Y FRANKENSTEIN LE TIENEN MIEDO A HARRISON FORD EN LA CALLE GREIFSWALDER</b>	25 Años del Teatro Petra <b>Director:</b> Fabio Rubiano <b>Autor:</b> Roland Schimmelpfening <b>Directora:</b> Laura Villegas <b>Diseño de Escenografía:</b> Javier Gutiérrez <b>Asesoría de Escenografía:</b> Mariana Viera <b>Diseño de Sonido:</b> Camilo Sanabria <b>Ingeniería de Sonido:</b> Orlando Pérez <b>Asesor de Canto:</b> Luis David Triviño <b>Diseño de Luces:</b> Javier Gutiérrez <b>Asesoría de Vestuario:</b> Sylvie Decaillet <b>Máscaras:</b> Diana Gamboa <b>Construcción de Escenografía:</b> Wilson Martín  <b>Diseño Gráfico:</b> Nicolás Rampíez <b>Asistente de Escena:</b> Aura María Orozco Rodríguez <b>Ayudante de Producción:</b> Diego Figueroa <b>Reperto:</b> Camilo Rondón, Juanita Cetina, Eliana Ramírez, Paola Rodríguez Olaya, Perly Peña, Angélica Fonseca, Laura Rubiano, Juan Manuel Hormaza, Alejandro Prieto, David Rosero, Mario Miranda
	<b>2011</b>	<b>PASAJERAS</b>	<b>Directora y Dramaturgia:</b> Ana María Vallejo de la Ossa <b>Asistente de Dirección:</b> Edwin Maya <b>Diseño Visual y Sonoro:</b> Katherine Díaz González <b>Realización de Escenografía, Vestuario y Sonido:</b> Katherine Díaz, LaSalle College <b>Iluminación:</b> Adelio Leyva, Katherine Díaz González Ribón, Camilo Andrés Galeano Ávila
		<b>ANTES</b>	<b>GRUPOS INVITADOS</b> Umbral Teatro <b>Directora y Dramaturgia:</b> Carolina Vivas Ferreira <b>Música:</b> Jaime Quijano <b>Utilería:</b> Luis Tangarife <b>Asesoría Plástica:</b> Ignacio Rodríguez <b>Fotografía:</b> Nubia Reyes <b>Vestuario:</b> Cristina Viteri <b>Iluminación:</b> Carolina Vivas Ferreira <b>Asistencia Técnica:</b> Adriano Marques <b>Producción General:</b> Gabriela Córdoba <b>Reperto:</b> Miguel Ángel Rodríguez, Julio Rodríguez, Jaime Quijano, Sergio Gómez, Reina Sánchez
		<b>LOS FARSANTES</b>	El Vulgar

			<b>Director y Adaptación:</b> Rodrigo Candamil Bernal <b>Asistente de Dirección:</b> Viviana Sierra  <b>Dirección de Arte:</b> Alfonso Pérez <b>Coreógrafo:</b> Carlos Ramírez <b>Entrenador de Tap:</b> Julián Garcés <b>Música Original:</b> José Carlos María <b>Productor:</b> Rafael Sánchez G. <b>Reparto:</b> Ana María Aguilera, Biassini Segura, Mario Escobar
	PATTY DIPHUSA		<b>Autor:</b> Pedro Almodóvar <b>Dramaturgia:</b> Leonardo Petro, Ximena Erazo <b>Director:</b> Leonardo Petro <b>Asistente de Dirección:</b> Camilo Cáceres <b>Dirección de Arte:</b> Yolima Carvajal, Paola Giraldo <b>Música Original:</b> Stephane Pillet (Francia) <b>Video:</b> Matej Lavrencic, Roman Razman (Eslovenia) <b>Vestuario:</b> Carolina Mantilla, Ximena Erazo <b>Fotografía:</b> Mauricio González <b>Reparto:</b> Ximena Erazo
	EL RINOCERONTE		Coproducción Teatro Nacional, Compañía Des Hélices <b>Autor:</b> Eugéne Ionesco <b>Directora:</b> Isabelle Matter <b>Traducción:</b> María Martínez Sierra <b>Apoyo Dramatúrgico:</b> Domenico Carli <b>Escenografía:</b> Fredy Porras <b>Música:</b> Adrien Kessler <b>Títeres:</b> Isabelle Matter, Leah Babel <b>Vestuario:</b> July Guerrero, María Gálvez <b>Luces:</b> Adelio Leyva <b>Sonido:</b> Juan Manuel Mesa <b>País:</b> Suiza <b>Reparto:</b> Fabiana Medina, Jorge Iván Rico, Héctor Loboguerrero
	COMO QUIERES QUE TE QUIERA		<b>Director:</b> Jorge Hugo Marín <b>Asistente de Dirección:</b> Ricardo Mejía  <b>Fotografía:</b> George Moreno <b>Videos Prólogo y Epílogo:</b> Alberto Enrique Serrano <b>Dirección de Arte:</b> La Maldita Vanidad <b>Realización de Decorado:</b> Fernando Calle La Maldita Vanida- Coproducción Teatro Habbel am Ufer, Berlín y Wiener Festwochen <b>Reparto:</b> Angélica Prieto, Ella Becerra, María Soledad Rodríguez, María Adelaida Palacio, Daniel Díaz, Diego Peláez, Andrés Estrada, Wilmar Arroyave
	LA SIEMPREVIVA		Teatro El Local <b>Autor y Director:</b> Miguel Torres <b>Asistentes de Dirección:</b> Jenny Caballero, Néstor Velásquez <b>Material Noticioso:</b> Luvero Venegas <b>Maquillaje:</b> Jorge Paredes <b>Vestuario y Utilería:</b> El Local <b>Fotografía:</b> Lina Rozo <b>Diseño de Escenografía:</b> Alumnos de Diseño Gráfico II, LCI Bogotá <b>Iluminación:</b> Claudia Tobón <b>Sonido:</b> Félix Ruiz <b>Reparto:</b> Carmenza Gómez, Carmenza González, Lorena López, Pablo Rubiano, Alfonso Ortiz, Jenny Caballero, Alberto Valdirí, Eduardo Castro
	MUÉREME		<b>Directores y Autores:</b> Carlos Ramírez, Germán Quintero  <b>Escenografía y Luces:</b> Eduardo Hernández <b>Música Original:</b> Rodrigo Restrepo <b>Banda Sonora:</b> Benjamín Calais <b>Asesoría de Vestuario:</b> Juliana Reyes <b>Asistente de Dirección y Producción:</b> Ángela Carrizosa <b>Realización de Video:</b> Juan Agathon  <b>Asesoría de Vestuario:</b> Juliana Reyes <b>Fotografía:</b> Adriano Pozzobon, Alejandra Vega <b>Coreografía:</b> Carlos Ramírez La Compañía Teatro Danza, Mompá

			<b>Reparto:</b> Germán Quintero, Carlos Ramírez, Ángela Carriosa, Patricia Bermúdez, Ángela Monroy <b>Autor y Director:</b> Fabio Rubiano <b>Asistente de Dirección y Producción:</b> Jonatán Cabrera <b>Dirección de Arte:</b> Laura Villegas, Alexander Gumbel <b>Asistente de Dirección de Arte:</b> Luisa Fernanda Rodríguez <b>Asistente de Vestuario:</b> Rafael Arévalo <b>Reparto:</b> Marcela Valencia, Fernando García, Rosario Jaramillo, Inés Correa, Liliana Escobar, Julián Caicedo, Jacques Toukmanian, Jimena Durán, Nelson Camayo
		<b>SARA DICE</b>	<b>Autor:</b> Jordi Galcerán <b>Director:</b> Manuel Navarro <b>Productor Ejecutivo:</b> Mariano Bacaleinik <b>Realizador Audiovisuales:</b> Rafael Taibo <b>Asistente de Dirección:</b> Sergio Corzo <b>Producción Musical:</b> Iván Ocampo 6L6 <b>Fotografía:</b> Mauricio González <b>Diseño de Imagen:</b> M. Frenanda Ramírez, Esteban Porras <b>Reparto:</b> Carolina Ramírez, Manuel Navarro
	<b>2012</b>	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>PALABRAS ENCADENADAS</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Santiago Merchant <b>Asistente de Dirección:</b> María Cecilia Ramos <b>Director de Arte:</b> Andrés Bossa <b>Asistente de Arte:</b> Angélica Vanegas <b>Música Original:</b> Juan David Cataño <b>Diseño de Vestuario:</b> Marcela Gómez, Marcela Sánchez <b>Maquillaje Especial:</b> Constanza Roa <b>Voz en Off:</b> Francisco Pastrán Beltrán <b>Productor General:</b> Daniel Calderón <b>Producción:</b> DECA <b>Reparto:</b> César Álvarez, Alejandra Miranda, Ana María Aguilera, Cristian Villamil, Daniel Calderón, Alexander Lazo
		<b>EL CONEJO MÁS ESTÚPIDO DE ESTE SIGLO</b>	<b>Directora y Dramaturgia:</b> Martha Márquez <b>Asistente de Dirección:</b> Natascha Díaz <b>Escenografía:</b> Felipe Córtes, Jairo Sarmiento, Kristin Bartelsman <b>Dramaturgia Actoral:</b> César Badillo "Coco" <b>Entrenamiento Vocal:</b> Marlon Eraso <b>Iluminación:</b> Ricardo Rojas, Augusto Avendaño <b>Construcción de Atmósferas Sonoras:</b> Carlos Trujillo <b>Vestuario:</b> María Dolores Martínez <b>Utilería:</b> Olga Lucía Ruíz <b>Fotografía:</b> Jesús Álvarez <b>Producción:</b> Lina María Andrade, Linderman Herrera Fundación en Obra Negra <b>Reparto:</b> Guillermo Piedrahita, Camilo López, Natasha Díaz, Lisímaco Nuñez, Johann Phillipp Moreno, Gabriel Uribe, Felipe Cortés
		<b>EL DICTADOR DE COPENHAGUE</b>	<b>Teatro Matacandelas</b> <b>Documentación:</b> Mariluz Uribe de Holguín, Margarita Betancur <b>Construcción Pafi:</b> Yaneth Cartagena <b>Diseño y Operación de Luces:</b> Alejandro Arteaga <b>Voces Pregrabadas:</b> Magdy Shehata, Mariluz Uribe, Carlos Mario Pineda, Jorge Holguín <b>Utilería:</b> Sergio Dávila <b>Vestuario y Espacio Escénico:</b> Matacandelas <b>Diseño y Operación de Sonido:</b> Jonathan Cadavid <b>Composición y Dirección Musical:</b> Ángela María Muñoz <b>Coreografía:</b> María Claudia Mejía <b>Textualia:</b> Jorge Holguín, Cristóbal Peláez G, Mariluz Uribe de Holguín, El Libro de los Muertos, Papiro de Ani <b>Recomposición Dramática:</b> Cristóbal Peláez G. <b>Dirección Escénica:</b> Diego Sánchez, María Claudia Maejía, Cristóbal Peláez <b>Reparto:</b> Juan David Toro, María Isabel García, John Fernando Ospina, Beatriz Prada, Margarita Betancur, Diego Sánchez, Tatiana López, Juan David Correa, Sergio Dávila
		<b>LAS DANZAS PRIVADAS</b>	<b>Reparto:</b> Juan David Toro, María Isabel García, John Fernando Ospina, Beatriz Prada, Margarita Betancur, Diego Sánchez, Tatiana López, Juan David Correa, Sergio Dávila
		<b>8 Y 1/4 CORRE, SARITA, CORRE</b>	<b>Directora:</b> Paula Sinesterra

			<b>Directora de Artes Visuales:</b> Lina Sinesterra <b>Música:</b> Velatropa <b>Creación Colectiva:</b> Velatropa <b>Reperto:</b> Vanessa Constain, Manuel Bejarano, Andres Lesmes, Vera Ramirez
		<b>LAS SIETE VIDAS DEL GATO</b>	<b>Dirección General:</b> La Gata Cirko <b>Dirección Artística:</b> Felipe Ortíz, Catalina del Castillo, Luisa Montoya <b>Coreografía:</b> Marcelo Rueda Durán <b>Producción Ejecutiva:</b> P&A Production <b>Creación Colectiva:</b> Jose Miguel Martínez, Ronald Quinche, Edwin Quintero, Nately Ramirez, Valentina Linares, Gabriela Díaz, Diego Fajardo, Christian Gómez, Camilo Colmenares, Catalina del Castillo, Paula Malik, Daniel Valderrama, Gabriel Gómez, Diego Castellanos, John García, Felipe Ortíz, Luisa Montoya
		<b>RADIO SÓNGORO COSONGO</b>	La Pupila Teatro <b>Narrador:</b> Francisco Rueda <b>Director General y Libretos:</b> Juan Carlos Rod  <b>Dirección Coreográfica:</b> Leo Fuentes <b>Director de Arte y Escenografía:</b> Santiago Soto <b>Cante Jondo:</b> Clara Rozo <b>Reperto:</b> Juan Carlos Rod, Leo Fuentes, Santiago Soto
		<b>EL OSO</b>	<b>Autor:</b> Antón Chejov <b>Director:</b> Leonardo Petro <b>Música:</b> Camilo Colmenares <b>Diseño de Iluminación:</b> Adelio Leiva <b>Diseño de Vestuario:</b> Luisa Toro <b>Fotografía:</b> Henry Gaviria <b>Diseño de Imagen:</b> Esteban Porras <b>Reperto:</b> Julieth Restrepo, Cristina Pimiento, Victoria Góngora, Laura Londoño, Iván López, Manuel José Chavez, Giancarlo Mendoza, Bernardo García, Jorge Pineda Petro Producciones
	<b>2013</b>	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>CONTRARRELOJ</b>	<b>Autor:</b> Carlos Zabala <b>Director:</b> Manuel Navarro <b>Reperto:</b> Kriss Cifuentes, Gustavo Navarro
		<b>LO QUE MÁS MIEDO</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Fabio Rubiano O. <b>Reperto:</b> Natalia Acosta, Oscar Iván Barrios, Aileen Calderón, Ana María Cuellar, María José Guzmán, Diana Paola Herrera, Juan Sebastián López, Camilo Medina García, Juan Esteban Quintero, Juana Rendón, Celeste Robledo, José Vargas
		<b>LA CONTROVERSI A DE VALLADOLID</b>	<b>Director:</b> Daniel Soulier  <b>Reperto:</b> Carlos Gómez Navas, David Osorio, Juan Manuel Combariza, Miguel Ángel Pazos, Armando Rivera
		<b>BILLBOARD</b>	<b>Autor:</b> Michael Vukadinovich <b>Directora:</b> Catalina Botero <b>Directora de Arte:</b> Diana Marcela Giraldo <b>Reperto:</b> Alexander Díaz, Diana Giraldo, Pedro Luis Falla
		<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>ORÁCULOS</b>	Teatro de Los Sentidos, Adra, Asociación Cultural <b>Coordinación Artística:</b> Patrizia Menichelli <b>Director:</b> Enrique Vargas <b>Dirección de Actores:</b> Gabriella Salvaterra, Nelson Jara, Giovanna Pezzullo, Javier García <b>Diseño de Imaginarios:</b> Gabriella Salvaterra <b>Dirección Técnica:</b> Gabriel Hernández <b>Instalaciones Plástica:</b> Umberto Franchini, Nelson Jara <b>Diseño de Iluminación:</b> Francisco Javier García <b>Diseño de Vestuario:</b> Patrizia Menichelli <b>Diseño Gráfico:</b> Alekos <b>Paisaje Sonoro:</b> Stephane Laidet  <b>Paisaje Olfativo:</b> Nelson Jara <b>Investigadores Dramaturgia Original:</b> Valentina Vargas, Rosa Romero, Carlos Fernández, Sonia Abaunza, Dioscórides Pérez, Rene Méndez
		<b>EN BLANCO Y NEGRO</b>	<b>Directores:</b> Ludwik Marguiles, Epifanio Arévalo <b>Autor:</b> Chéjov Carreño
		<b>UN TAL FRANZ WOYZECK</b>	<b>Autor:</b> Georg Büchner

			<b>Director:</b> Javier Londoño Teatro Independiente de Bogotá, Barca a la deriva <b>Reperto:</b> Giovanni Galindo, Gloria González, Leonardo Lozano, Armando Rivera, Jhon Jairo Meza, Libardo Mejía, Paola Abril, Fernando Pautt
		<b>COMO QUIERES QUE TE QUIERA</b>	La Maldita Vanidad <b>Autor y Director:</b> Jorge Hugo Marín
		<b>¡EL CONQUISTADOR!</b>	<b>Autores:</b> Thaddeus Phillips, Tatiana Marallino, Víctor Mallarino The Lucidity Suitcase <b>Director y Diseño:</b> Thadeus Phillips <b>Aparición Especial en Video:</b> Víctor Mallarino, Luis Fernando Hoyos, Helena Mallarino, Tatiana Mallarino, Antonio Sanint, Christina Campuzano
		<b>APESTA</b>	<b>Autor y Director:</b> Víctor Quesada <b>Arte:</b> Rafael Arévalo <b>Música:</b> Catalina Gómez <b>Productor:</b> Javier Méndez <b>Fotografía:</b> Danilo Canguçu Compañía Exilia2 Teatro <b>Reperto:</b> Fernando Bocanegra, Nathalia Franco, Erik Rodríguez, Juan Pablo Barragán, Carolina Zambrano
		<b>MANUELA LIBERTADORA</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Carlos Satizábal <b>Grupo:</b> Tramaluna Teatro
		<b>RETRATO INVOLUNTARIO DE LUIGI PIRANDELLO</b>	<b>Autora:</b> Verónica Ochoa <b>Director:</b> Felipe Vergara La Barracuda Carmela <b>Escenografía y Vestuario:</b> Mateo Rueda <b>Reperto:</b> Nicolás Cancino, Verónica Ochoa, Catalina Medina, Carlos Gutiérrez, Martha Guerrero, Juan Manuel Combariza, Felipe Botero, Jaime Andrés Estrada
	<b>2014</b>	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>MIENTRAS EL MUNDO GIRA</b>	<b>Autor y Director:</b> Carlos García Ruíz <b>Reperto:</b> Orlando Valenzuela, Luis Miguel Hurtado
		<b>INCENDIOS</b>	<b>Director:</b> Miguel Ángel Rivera <b>Autor:</b> Wajdi Mouwad <b>Director Asistente:</b> Carlos Carvajal <b>Música Original y Director Musical:</b> Andrea Díaz <b>Productor Ejecutivo:</b> Darío Silva <b>Agente Teatral Obra Incendios:</b> SIMARD Agence Artístico INC <b>Producción:</b> Teatro del Mar, Imágenes Teatro, La Pingüinera, Areavisual <b>Reperto:</b> María León, Marco A. López Salamanca, Hernán Cabiativa, Sebastián Ospina, Camila Valenzuela, Juan Esteban Quintero, Isabel Gaona, Javiera Valenzuela, Andrea Díaz
		<b>EL OSO</b>	<b>Autor:</b> Chéjov <b>Director:</b> Leonardo Petro <b>Música:</b> Camilo Colmenares <b>Diseño de Iluminación:</b> Adelio Leiva <b>Diseño de Vestuario:</b> Luisa Toro Petro Producciones <b>Reperto:</b> Mabel Moreno, Julieth Restrepo, Isabel Cristona Olano, Alejandro Aguilar, Giancarlo Mendoza, Gustavo Angarita
		<b>COLOQUIO DE PERROS</b>	<b>Directores:</b> Ma Zheghong- Alejandro González Puche <b>Autor:</b> Miguel de Cervantes Saavedra Laboratorio Escénico Univalle <b>Escenografía y Vestuario:</b> Pedro Ruíz <b>Música:</b> Pablo Gutiérrez <b>Reperto:</b> Diana María Valencia, Johanna Robledo, Felipe
		<b>EL PACHANGA</b>	<b>Basado en la obra de:</b> David Sánchez Juliao <b>Director:</b> César Vanegas <b>Participación Especial:</b> Sara González <b>Diseño Sonoro y Musical:</b> Miguel Salazar <b>Escenario:</b> Omar Sanchis Gómez, Juan Manuel Garcés <b>Arte:</b> María Angélica Ortíz <b>Dramaturgia:</b> Jimmy Rangel, Carlos Carvajal <b>Producción Audiovisual:</b> Camilo Constain <b>Reperto:</b> Fernando Solórzano
		<b>HISTERIA</b>	<b>Autor:</b> Jimmy Rangel Teatro en la Oscuridad <b>Participación Especial:</b> Sara González <b>Diseño Sonoro y Música:</b> Miguel Salazar

			<b>Escenario:</b> Omar Sanchis Gómez, Juan Manuel Garcés <b>Arte:</b> María Angélica Ortiz, David Jiménez <b>Iluminación:</b> Daniel Calderon <b>Dramaturgia:</b> Jimmy Rangel, Carlos Carvajal <b>Producción:</b> Compañía Omutism0, Daniel Calderón <b>Agradecimientos Especiales:</b> Ronald Rangel, Elkin Díaz <b>Reparto:</b> Ana María Sánchez
		<b>LA REINA MADRE</b>	<b>Latino Troupe Teatro</b> <b>Dramaturgia:</b> Margalida Castro, Sandra Moya, Iván Zuluaga <b>Músicos en Escena:</b> Alexei Restrepo, Alejandro Fernández, César Pérez <b>Dirección de Actores:</b> Eva Pallarés <b>Regidor:</b> Raúl Gimeno <b>Música:</b> Richard Córdoba, Alexel Restrepo, Sally Station, Sandra Moya <b>Dirección Musical:</b> Alexei Restrepo <b>Escenografía:</b> Casandra Hernández <b>Videos:</b> Mónica Hernández <b>Mapping:</b> Amanda Rodgers <b>Diseño Sonoro:</b> Alex Vargas <b>Diseño de Luces:</b> Humberto Hernández <b>Diseño de Vestuario:</b> Claudia Mejía <b>Asistentes de Utilería y vestuario:</b> Santiago Torres, Daniela Rueda <b>Coreografía Tango:</b> Luisa Calle (Pasión Tango), Jorge Valencia <b>Locución:</b> Francisco Rueda <b>Reparto:</b> Lorna Cepeda, Sandra Moya
		<b>17 FRONTERAS</b>	<b>Autor:</b> Thaddeus Philips <b>Dramaturgia:</b> Patrick Kealy <b>Compañía:</b> Lucidity Suitcase Intercontinental <b>Escenografía e Interprete:</b> Thaddeus Phillips <b>Iluminación:</b> María Shaplin <b>Espacio Sonoro:</b> Robert Kaplowitz <b>Directora:</b> Tatiana Mallarino
		<b>LAS MARIPOSAS SALTAN AL VACÍO</b>	<b>Autor:</b> José Millán <b>Director y Adaptación:</b> Jorge Cao <b>Diseño de Vestuario:</b> César Morales <b>Diseño de Escenografía:</b> Jorge Cao <b>Diseño de Luces:</b> Jorge Cao <b>Asistencia de Dirección:</b> Emmanuel Restrepo, Javier Herrera <b>Producción General:</b> Compañía de las Artes <b>Realización de Vestuario:</b> Gilma Urrego <b>Música Original:</b> Catalina Gómez <b>Reparto:</b> César Morales, Nelson Celis, Martha Lascano, Alejandro Gómez, Camilo Velásquez, Karen Agudelo, Natalia Soracipa, Crithian Caína
		<b>MIENTRAS EL MUNDO GIRA</b>	<b>Autor:</b> Eduardo Pavlosky <b>Dramaturgia y Dirección:</b> Víctor Virviescas <b>Música Original:</b> Camila Cano <b>Voz en Off:</b> Natalia Bedoya <b>Producción:</b> ORCA
		<b>VOZ</b>	<b>Director y Dramaturgia:</b> Víctor Quesada <b>Director Asistente:</b> Julián Arango Osorio <b>Escenografía:</b> Juan Carlos Joseph <b>Vestuario y Utilería:</b> Casandra Hernández <b>Iluminación:</b> Humberto Hernández <b>Producción:</b> Exilia2 Teatro <b>Reparto:</b> Álvaro Bayona, Consuelo Luzardo, Diana Ángel, Matías Maldonado, Javier Méndez, Edwin Amaya, Fernando Bocanegra, Nathalia Franco
		<b>LA SIEMPREVIVA</b>	<b>Autor y Director:</b> Miguel Torres <b>Diálogos:</b> Miguel Torres, Darío García, Luis Felipe Salamanca <b>Material Noticioso:</b> Lucero Vanegas <b>Maquillaje:</b> Jorge Paredes <b>Vestuario y Utilería:</b> Teatro El Local <b>Asistentes:</b> Jenny Caballero, Néstor Velázquez <b>Iluminación:</b> Adelio Leiva <b>Musicalización:</b> Miguel Torres <b>Sonido:</b> Félix Ruiz <b>Fotografía:</b> Lina Roza <b>Reparto:</b> Rubiano, Alfonso Ortiz, Jenny Caballero, Gilberto

		<b>A LA SOMBRA DEL SOL</b>	<p>Omutism0 Teatro</p> <p><b>Dramaturgia y Director:</b> Jimmy Rangel</p> <p><b>Reperto:</b> Catalina Mosquera, Nathalia Franco, Camila Valenzuela, Javiera Valenzuela, Fernando Bocanegra, Jimmy Rangel</p>
	<b>2015</b>	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>FIN DE PARTIDA</b>	<p><b>Autor:</b> Samuel Beckett</p> <p><b>Director:</b> Rodrigo González Susa</p> <p><b>Diseño de Iluminación:</b> Mario Ávila</p> <p><b>Producción:</b> Rodrigo González, Camilo González</p> <p><b>Diseño de Vestuario y Maquillaje:</b> Iván Piñacue</p> <p><b>Escenografía:</b> Yira Yaya, Manuela Yaya, David Bengoechea</p> <p><b>Asistencia de Producción:</b> Luis Eduardo Duran, Diana Carolina Ruiz,</p> <p><b>Diseño Sonoro:</b> Camilo González</p> <p><b>Reperto:</b> Karen Lizeth Vargas Pineda, Wilfran Camacho, Iván Piñacue, Julieth Correa</p>
		<b>EL RINOCERONTE</b>	<p><b>Texto:</b> Eugéne Ionesco</p> <p><b>Directora:</b> Isabelle Matter</p> <p><b>Traducción:</b> María Martínez Sierra</p> <p><b>Apoyo Dramatúrgico:</b> Domenico Carll</p> <p><b>Producción:</b> Teatro Nacional, Des Hélices</p> <p><b>Escenografía:</b> Freddy Porras</p> <p><b>Música:</b> Adrien Kessler</p> <p><b>Títeres:</b> Isabelle M, Leah Babel</p> <p><b>Vestuario:</b> July Guerrero, María Gálvez</p> <p><b>Luces y Sonido:</b> Adelio Leiva, Mario Ávila</p> <p><b>Reperto:</b> Héctor Loboguerrero, Fabiana Medina, Jorge Rico</p>
		<b>CON-SU-LADO COLOMBIANO</b>	<p><b>Idea Original y Director:</b> Anderson Balsero</p> <p><b>Producción General:</b> Gimnasio Actoral</p> <p><b>Productor:</b> Juan Pablo Contreras</p> <p><b>Música:</b> JuanMa</p> <p><b>Dirección de Arte:</b> Luis Felipe Ramírez</p> <p><b>Reperto:</b> Francisco Rueda, Juan Felipe Muñoz, Paola Barrera, Óscar Alzate, Camila Vallejo, Marianella Quintero</p>
		<b>CATATONIA</b>	<p><b>Autor y Director:</b> Juan Carlos Mazo</p> <p><b>Dirección Musical:</b> Rafa García</p> <p><b>Músicos:</b> Clarinete y Saxofón: Camilo Cabra, Bajo: Giovanni Morales, Percusión: Alejandro Herrera, Teclado: Harvey Neita</p> <p><b>Escenografía y Vestuario:</b> El Otro Trapo</p> <p><b>Reperto:</b> Carolina Sabino, Majida Issa, Camilo Colmenares, Marco Gualdrón, Juan Manuel Garcés, Juana Del Río, Gustavo Herrera, Pio Molina, Nige Carlos, Manuel Vesga</p>
		<b>VASELINA</b>	<p><b>Autor y Director:</b> Martha Márquez</p> <p><b>Boxeadores de Temporada:</b> Carlos García, Mauricio Benítez, Gabriel López</p> <p><b>Producción:</b> Proyecto Vaselina</p> <p><b>Reperto:</b> Alberto Cardeño, Bibiana Vargas, Johana Philippo</p>
		<b>OSITOS DE GOMA</b>	<p><b>Dramaturgia:</b> Felipe Botero Restrepo</p> <p><b>Director:</b> Ramsés Ramos, Hernando Parra</p> <p>Teatro R101</p> <p><b>Diseñador de Imagen, Escenografía y Vestuario:</b> Mateo Rueda</p> <p><b>Fotografía:</b> Carlos Mario Lema</p> <p><b>Producción de Campo y Diseño de Iluminación:</b> Maira Salamanca</p> <p><b>Jefe de Prensa:</b> Eliana Jiménez</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> Carolina Mahecha</p> <p>Christian Ballesteros, Marco Antonio López</p>
		<b>NOTAS DE COCINA</b>	<p><b>Autor:</b> Rodrigo García</p> <p><b>Director:</b> Marc Caellas</p> <p><b>Productor:</b> Espacio Odeón(Vanessa Adatto)</p> <p><b>Asistente de Dirección, Escenografía, Registro:</b> Danilo Canguçu</p> <p><b>Vestuario:</b> Liliana Vélez</p> <p><b>Música:</b> "La Mala Reputación" de George Brassens "Blurred Lines" de Pharrell Farrell "Balada para Adele" de Richard Clayderman</p> <p><b>Reperto:</b> Matías Maldonado, Hernán Cabiativa, Martha Márquez</p>



		<b>EL AUTOR INTELECTUAL</b>	<b>Director:</b> Jorge Hugo Marín <b>Asistencia de Dirección:</b> Daniel Díaz <b>Producción General:</b> La Maldita Vanidad Teatro <b>Producción Ejecutiva:</b> Wilson García <b>Reparto:</b> Ella Becerra, Angélica Prieto, Juana Arboleda, Jorge Hugo Marín, Rodolfo Silva
		<b>LOS AUTORES MATERIALES</b>	<b>Director:</b> Jorge Hugo Marín <b>Asistencia de Dirección:</b> Fernando Arroyave <b>Producción General:</b> La Maldita Vanidad Teatro <b>Producción Ejecutiva:</b> Wilson García <b>Reparto:</b> Ella Becerra, Fernando Arroyave, Ricardo Mejía, Juan Pablo Acosta, Daniel Díaz
		<b>COMO QUIERES QUE TE QUIERA</b>	<b>Director:</b> Jorge Hugo Marín <b>Asistencia de Dirección:</b> Miguel González <b>Producción General:</b> La Maldita Vanidad Teatro <b>Producción Ejecutiva:</b> Wilson García <b>Reparto:</b> Ella Becerra, Daniel Díaz, Juanita Cetina, Fernando de la Pava, Carmenza Cossio, Miguel González, Luna Baxter, Rodolfo Silva
		<b>ANDAMIO CON VISTA</b>	<b>Autor:</b> Sergio Roverí <b>Adaptación y Director:</b> Miguel Daza <b>Asistente de Dirección:</b> Juan Felipe Posso <b>Vestuario y Ambientación:</b> Casalimpia S.A <b>Fotografía:</b> Diego Ramírez <b>Escenografía:</b> New Art Tv <b>Productora:</b> Jenny Osorio <b>Casa Productora:</b> Con su lado Colombiano <b>Productor de Campo:</b> Patrick Sternberg <b>Reparto:</b> Carlos Hurtado, Alejandro Aguilar
	<b>2016</b>	<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>LA HISTORIA DEL SEÑOR M</b>	<b>Concepción y Dirección:</b> Manuel Orjuela Cortés <b>Dramaturgia:</b> Manuel Orjuela Cortés, Julián Arango Osorio <b>Asistente de Dirección:</b> Fernanda Guerra Coproducción Teatro Nacional, Festival Iberoamericano <b>Reparto:</b> Carmenza González, Santiago Alarcón, Camila Valenzuela, Leonardo Martínez, Rafael Zea, Juan Pablo Barragán, Manolo Orjuela, Diana Belmonte
		<b>ALMACENADAS</b>	<b>Director:</b> José Domingo Garzón <b>Versión:</b> Carlos Millán Coproducción Espacio Odeón, Mercedes Salazar <b>Producción Ejecutiva:</b> Mercedes Salazar, Vanessa Adatto <b>Producción de Campo:</b> Laura Segura <b>Diseño de Arte, Vestuario y Escenografía:</b> Juliana Barreto <b>Diseño de Iluminación:</b> Humberto Hernández <b>Realización de Vestuario:</b> Henry Quique <b>Asistente de Dirección:</b> Wilsón Forero <b>Fotografía Original:</b> Giulia Ducci <b>Retoque Digital:</b> Juan Manuel Betancourt <b>Maquillaje:</b> Marcela Barrios <b>Video:</b> Sebastián Romero, Ixtill Axil, Carolina Valencia <b>Apoyo:</b> Embajada de España en Colombia, Global Education Group <b>Reparto:</b> Pilar Álvarez, Mercedes Salazar
		<b>RABIA</b>	Umbral Teatro <b>Director:</b> Carlos Moisés Ballesteros Paipilla <b>Asistente de Dirección:</b> Natalia Montes Guerrero <b>Reparto:</b> Fabián Alejandro Martínez, Fabián Andrés Mejía, Juan Pablo Gómez, Juan Manuel Hormaza, Mauricio Sierra, Gustavo Herrera
		<b>VENECIA</b>	<b>Director:</b> Carlos Moisés Ballesteros Paipilla <b>Asistente de Dirección:</b> Juan Pablo Gómez <b>Música:</b> Víctor Navarro <b>Reparto:</b> Natalia Montes Guerrero, Dévora Roa
		<b>UNA MUJER QUE COME HELADO</b>	<b>Director:</b> Carlos Moisés Ballesteros Paipilla <b>Asistencia de Dirección:</b> Mauricio Sierra Castrillón <b>Música:</b> Danna García Román <b>Reparto:</b> Daniella Guzmán Moreno, Juan Pablo Gómez Manrique
		<b>NO SOLO LOS PERROS LADRAN DE SED</b>	<b>Director:</b> Carlos Moisés Ballesteros Paipilla <b>Asistente de Dirección:</b> Dévora Roa <b>Vestuario:</b> Black Lab <b>Intervención Lab:</b> Carlos Javier Gutiérrez <b>Intervención Plástica:</b> Black Lab

			<p><b>Reperto:</b> Carlos Moisés Ballesteros, Natalia Montes Guerrero, Mauricio Sierra Castrillón, Juan Pablo Gómez</p>
	<b>LA SECRETA OBSENIIDAD</b>		<p><b>Adaptación:</b> "La Secreta Obsenidad de Cada Día" Marco Antonio de la Parra</p> <p><b>Coproducción:</b> Teatro Embuste, Espacio Odeón</p> <p><b>Director:</b> Matías Maldonado</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> Juliana García (Teatro Embuste) Vanessa Adatto (Espacio Odeón)</p> <p><b>Escenografía:</b> Lucas Maldonado, Danilo Canguçu</p> <p><b>Vestuario:</b> Alberto Valdiri</p> <p><b>Diseño Sonoro:</b> Tomás Arenas</p> <p><b>Diseño de Luces:</b> Enrico Mandirola, Camila Acosta</p> <p><b>Asistencia de Dirección:</b> Camilo Acosta</p> <p><b>Diseño Gráfico:</b> Mirona</p> <p><b>Fotos y Video:</b> Danilo Canguçu</p> <p><b>Dramaturgia:</b> Marco Antonio de la Parra</p> <p><b>Adaptación:</b> Matías Maldonado, Alberto Valdiri, Cristóbal Carvajal</p> <p><b>Música:</b> "Entregame tu amor" Los Inquietos del Vallenato, Himno "Internacional Socialista"</p> <p><b>Agradecimientos:</b> Manuela Valdiri, Lina Ruiz, Manuel José Loboguerrero, Daniel Valdiri, Ómar Santafé, Mónica Díaz, Paulina Andreievna de Pantoja</p> <p><b>Apoyo:</b> Embajada de Chile en Colombia, Sociedad de Amigos del Embuste, Ganador de la beca Itinerancias Artísticas por Colombia: Ministerio de Cultura</p> <p><b>Reperto:</b> Hernán Cabiativa, Matías Maldonado</p>
	<b>REBÚ</b>		<p><b>Versión:</b> Jo Bilac</p> <p><b>Coproducción:</b> Teatro Embuste, Espacio Odeón</p> <p><b>Dirección y Adaptación:</b> Matías Maldonado</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> Juliana García (Teatro Embuste) Vanessa Adatto (Espacio Odeón)</p> <p><b>Dirección de Arte:</b> Lucas Maldonado</p> <p><b>Diseño de Luces:</b> Camila Acosta, Danilo Canguçu</p> <p><b>Diseño Sonoro:</b> Tomás Arenas</p> <p><b>Asistencia de Dirección:</b> Alejandra Gaitán, Camila Acosta</p> <p><b>Producción de Campo:</b> Lina Ruiz</p> <p><b>Asesoría en Arte:</b> Camila Loboguerrero</p> <p><b>Diseño Gráfico:</b> Eva Giraldo</p> <p><b>Fotos y Video:</b> Danilo Canguçu</p> <p><b>Dramaturgia:</b> Jo Bilac</p> <p><b>Traducción:</b> Carolina Virgüez</p> <p><b>Música:</b> "El Chivo" de la Sonora Matancera, Bachiana</p> <p><b>Textos Adicionales:</b> "Savana Glacial" de Jo Bilac, "Tebas Land" Sergio Blanco</p> <p><b>Agradecimientos:</b> Esmeralda Pinzón, Lina Ruiz, César</p> <p><b>Apoyo:</b> Petrobras Colombia, Embajada de Brasil en Colombia, Alo Brasil, Telas Lafayette, Natura Cosméticos, Carlos Álvarez "El Taller del Pelo"</p>
	<b>EL AUSENTE</b>		<p><b>Autor:</b> Felipe Botero Restrepo</p> <p><b>Director:</b> Ramsés Ramos, Hernando Parra</p> <p><b>Diseño de Imagen, Escenografía y Vestuario:</b> Mateo Rueda</p> <p><b>Producción Escenográfica:</b> Carla Zamora</p> <p><b>Asistente de Dirección:</b> Martha Sáenz</p> <p><b>Fotografía:</b> Zoad Humar</p> <p>Salamanca</p> <p><b>Música incidental:</b> Juan Gabriel Turbay</p> <p><b>Jefe de Prensa:</b> Eliana Jiménez</p> <p><b>Producción Ejecutiva:</b> Ángela Pineda</p> <p><b>Elaboración de Vestuario:</b> Luzmila Ciro</p> <p><b>Reperto:</b> Cecilia Ramírez, Mónica Giraldo, Cielo Ospina</p>
	<b>CAMARGO</b>		<p><b>Director General, Dramaturgia:</b> Johan Velandia</p> <p><b>Producción:</b> La Congregación</p> <p><b>Vestuario:</b> Ana Velandia</p> <p><b>Fotografía:</b> Montiel Mendoza</p> <p><b>Asistente de Dirección:</b> Ricardo Evans</p> <p><b>Reperto:</b> Ana María Sánchez, Juana Cetina, Diana Belmonte, Nelson Camayo, Johan Velandia</p>
	<b>EL VUELO DE ANA</b>		<p><b>Idea Original:</b> Liliana Chicuzaque Segura, Ivonne Caicedo Ramos</p> <p><b>Música Original:</b> Ivonne Caicedo Ramos</p> <p><b>Diseño de Iluminación, Realización Audiovisual, Dirección Técnica:</b> Pablo Caicedo Ramos</p> <p><b>Vestuario:</b> María Teresa Acevedo, Ana Milena García</p> <p><b>Fotografía:</b> Miguel Ángel Medina</p>

			<b>Diseño Gráfico:</b> Daniel Ramírez <b>Reperto:</b> Liliana Chicuazuque Segura, Ivonne Caicedo Ramos
2017	EL GRITO	<b>Director y Dramaturgia:</b> Jimmy Rangél <b>Asistente de Dirección y Producción:</b> Yulieth Sánchez <b>Dirección de Arte y Escenografía:</b> Teatro Nacional <b>Vestuario:</b> Gustavo Lozano <b>Música:</b> Justin Vahala, Juan David Cataño <b>Fotografía:</b> Gabriel Carvajal <b>Reperto:</b> Juan Carlos Gallego, Alina Velásquez, Alberto Córdoba, Julio Yañez, Javier Valenzuela, Marcel Salamanca, Fabián López	
		<b>Directora:</b> Adriana Prieto <b>Asistente de Dirección:</b> Gabriel Giraldo <b>Artista Plástica:</b> Maristela Avila <b>Dramaturgia:</b> Alejandro Ricaño <b>Reperto:</b> Daniela Botero, María Fernanda Briceño, Daniela Camacho, Mateo Garay, Mariana Medina, Susana Naranjo, Angela Pinzón, Iván Peña, Sebastián Rodríguez, Tatiana Rojas	
	<b>GRUPOS INVITADOS</b>		
	SARA DICE	<b>Autor:</b> Fabio Rubiano <b>Director:</b> John Alex Toro <b>Asistente de Dirección:</b> Denise Hergett <b>Director Técnico y Diseño de Luces:</b> Adelio Leyva <b>Asistente de Producción:</b> Katherine Chiquiza <b>Música:</b> Juan Vergara, Philip Glass, Michael Nyman, Shigeru Umabayashi <b>Reperto:</b> Michael Celis, Vanessa Gamba, Nicolás Castañeda, Denise Hergett, Sebastián Cuervo, Gabriel Giraldo, Laura Figueroa, Maristela Ávila	
		<b>Director:</b> Rafael Sánchez G <b>Dramaturgia:</b> Ricardo, Nicolás Dávila <b>Producción:</b> Carolaza Producciones <b>Asistente de Dirección:</b> Jessica Torres <b>Dirección de Arte y Escenografía:</b> Juan David Alvarado, Santiago Silva, María José Isasa <b>Sebastián Araujo</b> <b>Producción Musical:</b> Wendy Rodríguez, Santiago Urrego <b>Gestión Cultural, Asistente de Producción:</b> Natalia Dávila <b>Asesor Dramaturgia, Productor Asociado:</b> Diego Arboleda <b>Diseño Gráfico:</b> Diloc. Empresa Colombiana <b>Reperto:</b> Santiago Londoño, Cristina Restrepo, Anderson Balsero, Arnold Cantillo	
		<b>Autor y Director:</b> Julio Escallón <b>Música y Diseño Sonoro:</b> Kalo Eva <b>Reperto:</b> Pula Castaño, Carlos Aguilar	
		<b>Texto, Dirección e Interpretación:</b> El mano Sancho, Juanita Barrera	
		<b>Autora:</b> Piedad Bonnett <b>Director:</b> Nestor Celis <b>Asistente de Dirección:</b> Karen Agudelo <b>Dirección de Arte:</b> César Morales	
	MÁXIMA SEGURIDAD	<b>Escenografía y Vestuario:</b> Compañía Nacional de las Artes <b>Iluminación:</b> Nelson Celis <b>Música:</b> Catalina Gómez, Pablo Mayor <b>Fotografía:</b> Sebastián Serrano <b>Vídeo:</b> Compañía Nacional de Las Artes <b>Reperto:</b> Christian Ballesteros, Nelson Camayo, César Morales, Alejandro Gómez	
		<b>Director:</b> Juan Carlos Agudelo <b>Dramaturgia:</b> Angelica Valderrama, Juan Carlos Agudelo, Edna Rocío Rojas, Cristian Solórzano <b>Composición Gestual y Visual:</b> La Casa del Silencio <b>Interpretes y Creadores:</b> Crystian Solórzano, Rocío Rojas, Johanna Torres, Juan Carlos Agudelo <b>Asistente de Dirección:</b> Julián Peña, Rocío Rojas <b>Asistencia Técnica:</b> Crystian Solórzano <b>Diseño Audiovisual:</b> Leonardo Carreño <b>Diseño de Iluminación:</b> Julián Peña, Pierrick Malebranche <b>Diseño Sonoro:</b> Juliá Peña, Felipe Londoño <b>Composición Musical:</b> Felipe Londoño	
		<b>Director:</b> Juan Carlos Agudelo <b>Dramaturgia:</b> Angelica Valderrama, Juan Carlos Agudelo, Edna Rocío Rojas, Cristian Solórzano <b>Composición Gestual y Visual:</b> La Casa del Silencio <b>Interpretes y Creadores:</b> Crystian Solórzano, Rocío Rojas, Johanna Torres, Juan Carlos Agudelo <b>Asistente de Dirección:</b> Julián Peña, Rocío Rojas <b>Asistencia Técnica:</b> Crystian Solórzano <b>Diseño Audiovisual:</b> Leonardo Carreño <b>Diseño de Iluminación:</b> Julián Peña, Pierrick Malebranche <b>Diseño Sonoro:</b> Juliá Peña, Felipe Londoño <b>Composición Musical:</b> Felipe Londoño	
		<b>Director:</b> Juan Carlos Agudelo <b>Dramaturgia:</b> Angelica Valderrama, Juan Carlos Agudelo, Edna Rocío Rojas, Cristian Solórzano <b>Composición Gestual y Visual:</b> La Casa del Silencio <b>Interpretes y Creadores:</b> Crystian Solórzano, Rocío Rojas, Johanna Torres, Juan Carlos Agudelo <b>Asistente de Dirección:</b> Julián Peña, Rocío Rojas <b>Asistencia Técnica:</b> Crystian Solórzano <b>Diseño Audiovisual:</b> Leonardo Carreño <b>Diseño de Iluminación:</b> Julián Peña, Pierrick Malebranche <b>Diseño Sonoro:</b> Juliá Peña, Felipe Londoño <b>Composición Musical:</b> Felipe Londoño	
		<b>Director:</b> Juan Carlos Agudelo <b>Dramaturgia:</b> Angelica Valderrama, Juan Carlos Agudelo, Edna Rocío Rojas, Cristian Solórzano <b>Composición Gestual y Visual:</b> La Casa del Silencio <b>Interpretes y Creadores:</b> Crystian Solórzano, Rocío Rojas, Johanna Torres, Juan Carlos Agudelo <b>Asistente de Dirección:</b> Julián Peña, Rocío Rojas <b>Asistencia Técnica:</b> Crystian Solórzano <b>Diseño Audiovisual:</b> Leonardo Carreño <b>Diseño de Iluminación:</b> Julián Peña, Pierrick Malebranche <b>Diseño Sonoro:</b> Juliá Peña, Felipe Londoño <b>Composición Musical:</b> Felipe Londoño	
	MANÚ	<b>Director:</b> Juan Carlos Agudelo <b>Dramaturgia:</b> Angelica Valderrama, Juan Carlos Agudelo, Edna Rocío Rojas, Cristian Solórzano <b>Composición Gestual y Visual:</b> La Casa del Silencio <b>Interpretes y Creadores:</b> Crystian Solórzano, Rocío Rojas, Johanna Torres, Juan Carlos Agudelo <b>Asistente de Dirección:</b> Julián Peña, Rocío Rojas <b>Asistencia Técnica:</b> Crystian Solórzano <b>Diseño Audiovisual:</b> Leonardo Carreño <b>Diseño de Iluminación:</b> Julián Peña, Pierrick Malebranche <b>Diseño Sonoro:</b> Juliá Peña, Felipe Londoño <b>Composición Musical:</b> Felipe Londoño	

			<b>Escenografía y Utilería:</b> Taller de los Hermanos Castro <b>Asesoría en Animación de Objetos:</b> Pierrick Malebranche <b>Fotografía:</b> Felipe Camacho
		<b>VELADA</b>	<b>Autor y Director:</b> Epifanio Arévalo Gómez <b>Asistente de Dirección:</b> Fabián Martínez <b>Dirección de Arte, Diseño de Vestuario:</b> Camilo Illera <b>Escenografía:</b> Tatiana Aricapa <b>Iluminación:</b> Adelio Leiva <b>Fotografía:</b> Yuly Valero, Epifanio Arévalo <b>Vídeo:</b> Imagen en Movimiento <b>Agradecimientos, Patrocinadores:</b> Salas Concertadas Ministerio de Cultura- Teatro Nacional <b>Reparto:</b> Alexa Giorgi, Natalia Ramírez, Diana Alfonso, Carlos Hurtado, Fabián Martínez, Carmenza González, Felipe Celi, Sebastián Ávila, Melissa Ruso, Bernardo García
		<b>NOCHE ÁRABE</b>	<b>Director:</b> Victor Quesada <b>Director Asistente:</b> Manuela Vera <b>Asistente de Dirección:</b> Elizabeth Árias <b>Directora de Arte:</b> Karina Rodríguez <b>Asistente de Dirección de Arte:</b> Laura Delgado Shumacher <b>Dramaturgia:</b> Roland Schimmelpfening <b>Construcción de Escenografía:</b> William Triat <b>Escenografía y vestuario:</b> Karina Rodríguez <b>Diseño de Iluminación:</b> Camilo Duarte <b>Diseño Sonoro:</b> Andrés Peláez <b>Asistentes de Diseño Sonoro:</b> Felipe Hernández, María Alejandra Segura <b>Agradecimientos:</b> IDARTES, Exilia2-Teatro, Inatituto Goethe, Julián Arango Osorio, Felipe Granados, Sala Uno Bogotá, Juan Carlos Agudelo <b>Reparto:</b> Álvaro Bayona, Diana Ángel, Elizabeth Árias, Nathalia Franco, Denise Hergett, Edwin Maya, Gian Carlo Mendoza
	2018	<b>LA FÊTE</b>	<b>Dramaturgia y Dirección:</b> Juan Carlos Agudelo <b>Escenografía:</b> Fabián Fajardo <b>Asistente de Dirección:</b> Susan Naranjo <b>Sonido:</b> Julián Peña <b>Vestuario:</b> Jaqueline Rojas (Jaky) <b>Asesoría Coreográfica para el Tango:</b> Diana Arias <b>Actores Invitados:</b> Andrés Felipe Vélez, Johanna Otero <b>Reparto:</b> Sherly Triana, Juliana Mafía, Samuel Espinel, Laura Quiñonez, Michell Rubio, Cristian Hoyos, Isabella Martínez, Brayan Gualdrón, Tsainú Gómez
		<b>LAS PRECIOSAS IMAGINARIAS</b>	<b>Director:</b> Francisco Martí Inspirada en "Preciosas Ridículas" y "El Enfermo Imaginario" de Molière <b>Reparto:</b> Felipe Cristancho, Claudia Salcedo, Giovanna Gómez, Giovanni Parra, Yuly Espinosa, Johana Alvarez, Paola Olarte, José Orlando, Andrés Moreno, Camilo Ramírez
		<b>LA PUTA ENAMORADA</b>	<b>Director:</b> Gio Galindo <b>Reparto:</b> Susana Ahumada, Carlos Gustavo Báez, Daniel Briceño, Felipe Domínguez, Andrea Mantilla, Sofía Marín, Tatiana Monroy, Natalia Moreno, Nicolás Negret, Jorge Nieto, María Samper, Paula Sevilla, Valeria Roberto
		<b>FRACTALES</b>	<b>Directora:</b> Adriana Romero <b>Autor:</b> Alejandro Ricaño
		<b>EL FRENESÍ DEL MUNDO</b>	<b>Director:</b> César Badillo Versión de la obra Fausto de Goethe <b>Autores:</b> Liliana Montaña, César Badillo <b>Diseñador Plástico:</b> Alonso Jiménez <b>Apoyo de Vestuario y Maquillaje:</b> Rafael Arévalo <b>Música:</b> Vladimir Giraldo <b>Vídeo:</b> Camilo Castañeda <b>Luces:</b> Natalia Díaz, Brayan Ochoa, Natalia Granados <b>Asistente de Dirección:</b> Miguel Malaver <b>Dirección General:</b> César Badillo <b>Reparto:</b> Luisa Salamanca, Juan Amadeo, Darinel Alhucema, Sonia Torres, Leyla Gutiérrez, Camilo Castañeda, Laura Mejía, María José Agudelo, Melisa García, Paula Montenegro
		<b>ÉRASE UNA VEZ EL AMOR PERO TUVE QUE MATARLO</b>	<b>Basado en la novela de:</b> Efraín Medina <b>Director:</b> Felipe Vergara

			<b>Dirección de Arte:</b> Camilo Bahamón <b>Dirección Musical, Música Original y Asistente de Dirección:</b> Isabella Martínez <b>Equipo de Arte:</b> Camilo Mora, Sergio Cadavid, Johana Londoño <b>Diseño Audiovisual:</b> Francesco Corbelletta <b>Reparto:</b> Juan Jango Curtidor, Camila Ortiz, Arley Opayome, Paula Figueredo, Camilo Molina, Johana Otero, Felipe Prado, Cristián Hernández, Melissa Jiménez, Ana María Castro, Carolina Gómez, Isabella Martínez, Carlos Triviño
		<b>EL GRITO</b>	<b>Director:</b> Jimmy Rangel <b>Dirección de Arte y Escenografía:</b> Teatro Nacional <b>Música:</b> Juan David Cataño <b>Vestuario:</b> Papi Lorena Briceño, Fabian López
		<b>GRUPOS INVITADOS</b>	
		<b>PAJARRACOS</b>	<b>Autor y Director:</b> Santiago Merchant <b>Co-Dirigida:</b> Diego Mateus Santo Ideario <b>Reparto:</b> Xiomara Galeano, Bernardo García, Andrés Gaitán, Javier Gardeazábal, Leonardo Martínez
		<b>AMODIO</b>	<b>Directora:</b> Pilar Díaz Quesada <b>Director Asistente:</b> Camilo Amores <b>Directora de Arte:</b> Daniela Vélez Llinás <b>Producción:</b> Vaho Arts <b>Dramaturgia:</b> Adaptación libre de la obra Love/Sick de John Cariani <b>Música:</b> Juan Diego Marín <b>Dirección de Arte:</b> Daniela Vélez Llinás <b>Iluminación, Fotografía y Video:</b> Camilo Amores Quesada, Marcela Lizcano, Frank Benítez, Yazmin Fonseca <b>Reparto:</b> Camilo Amores, Diana C. Bolaños Rico, Esteban Teatro Sensorial
		<b>LA NOCHE ÁRABE</b>	<b>Autor:</b> Roland Schimmelpfennig <b>Director:</b> Víctor Quesada <b>Directora Asistente:</b> Manuela Vera <b>Asistente de Dirección:</b> Elizabeth Arias <b>Reparto:</b> Alvaro Bayona, Diana Ángel, Nathalia Franco, Instituto General de Argentina- Teatro Cervantes- Grupo Humor Negro
		<b>QUIERO DECIR TE AMO</b>	<b>Autor:</b> Tenconi Blanco <b>Director:</b> Juan Parodi <b>Asistente de Dirección:</b> Santiago Ferrería <b>Diseño de Escenografía:</b> Valeria Conte <b>Reparto:</b> Jorgelina Balsa, Clara Miglioli
		<b>SIETE AÑOS DE SILENCIO</b>	<b>Compañía:</b> Medea 73 <b>Autora:</b> Lorena Briscoe <b>Reparto:</b> Bernardo García, Lorena Briscoe
		<b>ANTÍGONA IN EXILIUM</b>	Inspirada en la obra de la filósofa: María Zambrano y Sófocles <b>Compañía:</b> Cenit <b>Director:</b> Bernardo Rey <b>Dramaturgia y Actriz:</b> Nube Sandoval
		<b>EL ENSAYO</b>	<b>Director:</b> Johan Velandía Congregación Teatro <b>Video y Trailer:</b> Vaho <b>Reparto:</b> César Álvarez, Rafael Zea, Milton López Arrubla
		<b>LA VIRGEN DEL MERCEDES</b>	La Casa de Atrás <b>Dramaturgia:</b> Nicolás y Ricardo Dávila <b>Director:</b> Rafael Sánchez <b>Reparto:</b> Laura Nepta, Angela María González, Pablo Restrepo, María Adelaida Palacio, Catalina Botero, Juan Combariza, Nuri Márquez, David Osorio Castellanos, Carlos Ramírez
	<b>2019</b>	<b>ORLANDO</b>	<b>Autora:</b> Virginia Woolf <b>Director:</b> Felipe Vergara <b>Asistente de Dirección y Producción:</b> Paula Figueredo, Cristian Hernández <b>Diseño de Escenografía:</b> Pablo Restrepo <b>Reparto:</b> Juliana Hincapie Echeverry, Julieth Cerquera, Natalia Granados, Natalia Díaz, Natalia Arenas, Carolina Abaunza Castro, Eleyunior Galindo, Paula B. Sanchez, Valentina Reyes Rodriguez
		<b>GRUPOS INVITADOS</b>	

		<b>SOUVENIR ASIATICO</b>	<b>Director:</b> Javier Gámez <b>Dramaturgia:</b> Martha Márquez <b>Reperto:</b> Juan Manuel Barona, Gina Jaimes, Víctor Pérez, Henry López
		<b>S.E.E.R</b>	<b>Autor y Director:</b> Manuel Orjuela <b>Producción:</b> Ana María Nieto de Gamboa <b>Textos:</b> Nathaly Amaya, Juan Felipe Avendaño, Paula Romero, Paolo Zaccuri, Catalina Gómez, Cesar Vallejo, Laura Restrepo <b>Iluminación:</b> Diego Triat <b>Diseño Gráfico:</b> Juan Felipe Roza <b>Reperto:</b> Juan Felipe Avendaño, Nathaly Amaya, Paula Romero, Catalina Gómez, Paolo Zaccuri
		<b>ATRAPAMIENTO</b>	Basada en Ferdydurke de Witold Gombrowicz <b>Directores:</b> Ania Nowicka y Pawel Nowicki
		<b>TODOS CREEN QUE PENSAMOS CON EL CULO</b>	<b>Director:</b> Milton Lopez Arrubla <b>Asistencia de Dirección:</b> Alejandra Castañeda <b>Maquillaje y Vestuario:</b> La Negra Castañeda <b>Producción:</b> Juan David Amaya <b>Música:</b> Emmanuel Contreras Compañía Vulnerable <b>Reperto:</b> Cecilia Navia, Juliana Herrera, Santiago Mayorga, Ernesto Campos, Diana Marcela Rodríguez, Juan Taquino, José Miel, Edward Gómez, Carlos Redondo
		<b>ROJAS</b>	<b>Director:</b> Víctor Quesada <b>Autora:</b> Laura Calderón <b>Directoras de Arte:</b> Ana María Mutis, Laura Calderón <b>Productores:</b> María Manotas, Laura Calderón <b>Escenografía y Vestuario:</b> Laura Calderón, Ana María Mutis <b>Iluminación:</b> Simón La Rotta <b>Música:</b> Juan Diego Triviño <b>Fotografía y Vídeos:</b> Camargo Producciones Compañía Exilia2 <b>Reperto:</b> Brunilda Zapata, Juan Pablo Félix, Juan Sebastián Angarita, Felipe Castilla, Sara González, Ingrid Castro, Diego García, Diego Sarmiento, Tatiana Arias, Alejandra Giraldo, Paolo Zaccuri, Felipe Castilla, Laura Calderón, Esteban Vija
		<b>ROJO</b>	La Congregación Teatro <b>Autor y Director:</b> Johan Velandia <b>Reperto:</b> Rafael Zea, Diana Belmonte, Ivan Piñacue, Daniel Maldonado, Juana Arboleda, Juanita Delgado, Cristian Ruiz, Alejandra Preciado, Johan Velandia
		<b>EL OSO</b>	<b>Autor:</b> Antón Chéjov <b>Director, Productor y Director de Arte:</b> Leonardo Petro <b>Escenografía:</b> William Triat <b>Vestuario:</b> Luisa Toro <b>Iluminación:</b> Adelio Leiva <b>Música:</b> Rene Moreno, Camilo Colmenares <b>Fotografías:</b> Henry Gaviria <b>Reperto:</b> Tatiana Rentería, Giancarlo Mendoza, Jorge Pineda
		<b>HOTSPOT</b>	<b>Director:</b> Javier Gutierrez <b>Reperto:</b> Rosario Jaramillo, María Nela Sinisterra, Dévora Roa
		<b>BERNARDA EN BLANCO Y NEGRO</b>	Inspirado en la Obra de Federico García Lorca <b>Directora:</b> Victoria Hernández <b>Reperto:</b> Diana Ángel, Angelica Blandón, Luz Adriana Gutierrez, María Adelaida Palacio, Bárbara Perea
		<b>30 SEGUNDOS</b>	<b>Autor:</b> Rimmy Rangel <b>Dirección Musical:</b> Juan Cataño <b>Dirección de Arte:</b> Teatro de Juguete <b>Iluminación:</b> Giulia Ducci <b>Reperto:</b> Juan Carlos Gallego, Ingrid Londoño, Venzler Pinilla, Daniela Gómez, Melissa Álvarez, Monica Laguna, Jenny Lara
	<b>2020</b>	<b>EL ETERNO VIAJE DEL CINCO ESTRELLAS</b>	<b>Dramaturgia:</b> Martha Márquez, Teatro Suicida <b>Directora:</b> Martha Márquez <b>Asistente de Dirección y Producción:</b> Paula Figueredo <b>Agradecimientos:</b> Profesores Julio Galeano, Cecilia Latorre <b>Reperto:</b> Adrián Vargas, Angélica Reyes, Jhonny Ramos, Raisa T. Cubillos, Ricardo León, Leonardo Giraldo, Natalia Pinilla, Jonathan Gómez

		GRUPOS INVITADOS	
2021	ACOTACIONES Y NOTAS A PIE DE PÁGINA DE LA ORESTIADA DE ESQUILO	Directores: Ania y Pawel Nowicki	
		Reperto: Noé Roa, José Pérez, Sofía Jurado, María Fernanda González, Paula Olaya, Diego Méndez, Santiago Triana, David Caicedo, Javier Silva	
	ÓPERA FALAZ	Director: Bernardo García	
		Actores y actrices: Daniel Armando Medina, Daniela Upegui Patiño, Daniela Vásquez Acero, David Antonio Pereira Ardila, Héctor Santiago Monroy, Hugo Esteban González, Juliana Díaz Larrahondo, Karen Liseth Baleta Pulgarín, Karen Milena Obando Leaña, Laura Elizabeth Vargas Machado, Leonardo Giraldo Tabora, Libia Mayerly Velasco Gómez, Luis Carlos Acuña Torres, María Paula Villada Mesa Mariana Bustos Cote, Michelle Daiana Perlaza Velasco Paula Michelle Contreras, Natalia Pinilla, Sebastián Posada, Sleby Dayana Bermúdez Zapata, Tomás Santiago Garibello Rojas, Valery Yísela Cifuentes Hernández, Wayra Verónica Ricaurte Molano Yuliet Yeraldyn Peña Bermúdez	
	EL PATO SALVAJE	Autor: una nueva versión de Robert Icke del clásico de Ibsen Producción: Teatro Nacional Director: Sandro Romero Rey Reperto: Bernardo García, Juan Manuel Barona (y/o Gianluca Mendoza), Fernando Pautt, Myra Patiño, Manuela Salazar, Carlos Alberto Pinzón, Luisa Guerrero, Andrés Caballero	
		Director de arte: Pablo Restrepo	
		Música original: David Loaiza	
	GRUPOS INVITADOS		
	FASCINACIÓN MARIANA	Autor y Director: Sandro Romero Rey Asistente de Dirección y Realización Audiovisual: Lugo Bles Grupo: La Mar Esqueleto Reperto: Myra Patiño	