

LA
CASA
DEL
TEATRO



SALTO A LA IMPRO

Taller básico de improvisación

POR **VÍCTOR TARAZONA**
Y CARLOS 'BOTI' MONSALVE

DEL 21 DE **MAYO** AL 11 DE **JULIO**
MARTES Y JUEVES **6:30 PM A 9:30 PM**

MUESTRA FINAL

INSCRIPCIONES

AL 7 957 457 / EXT. 311, 312, 313

CRA. 20 # 37 - 54 / BOGOTÁ

LC
DT

INTENSIDAD: 50 Horas · 16 sesiones de 3 horas
y Sesión de Muestra Final
VALOR : \$750.000

Dirigido a:

Todas las personas interesadas o con inquietud por conocer la técnica de improvisación, profesionales de cualquier área, personas que quieran mejorar su expresión corporal, creatividad o espontaneidad, trabajar el miedo a hablar en público, conocer herramientas para vencer la timidez; estudiantes de actuación, actores, actrices, clowns, público en general con o sin experiencia previa.

EL TALLER

¿Que es un salto de fe?

Darme el permiso de ser y expandir todas mis posibilidades en el salto mismo.

Este taller tiene como objetivo encontrar en los participantes, a través de la técnica de improvisación teatral, una forma de reconocer y potenciar nuestras habilidades escénicas, creativas y de comunicación y convertirlas en herramientas para enfrentar de manera asertiva cualquier reto escénico, social o laboral. El único propósito es ser feliz mientras estamos viviendo ese salto.

CONTENIDO:

1. ACEPTACIÓN

- ☐ Confianza
- ☐ Juicios de Valor y Autocensura
- ☐ Explorando el NO
- ☐ Qué es bloquear, qué es negar
- ☐ La Promesa: Ser Feliz

2. MIEDO Y ERROR (Asumir el miedo / El error como oportunidad)

- Reconciliándome con el miedo
- El Riesgo, un salto de fe
- ¿Qué es el control?

3. ESCUCHA

- Nunca estás solo
- Acción – Reacción
- Honestidad

4. ESPONTANEIDAD

- Tu idea y mi idea, Una gran idea
- El cuerpo como herramienta
- Creación de espacios imaginarios
- El entorno como insumo creativo
- La dinámica del juego
- Montaje

5. Muestra Final

- La única ganadora debe ser la Impro.

PROFESORES

Víctor Tarazona

Es licenciado en Artes Escénicas, focalizando su trabajo de grado en la improvisación teatral; Su tesis: “La improvisación teatral y el proceso creativo” es una investigación que vincula la improvisación teatral con un proceso pedagógico concreto, y reflexiona sobre las posibilidades de expandir esa experiencia y consolidarla en la formación de actores, docentes e investigadores escénicos.

Cuenta con dos títulos del diplomado internacional de improvisación teatral y una especialización en docencia universitaria en la Universidad el Bosque. Actor y tallerista en ImprovisualProject, compañía dedicada a la producción y enseñanza de la improvisación teatral, director del primer formato de improvisación de Chicassimpro, grupo colombiano conformado por solo mujeres. Ha participado en varios festivales nacionales e internacionales de improvisación teatral jugando Match y presentando formatos largos. Docente del primer diplomado de improvisación teatral en la universidad el bosque con énfasis en pedagogía.

Durante 7 años se ha dedicado a la investigación de la improvisación teatral como finalidad escénica y también utilizando esta técnica para la consolidación de obras teatrales y audiovisuales.



Carlos “Boti” Monsalve

Actor, tallerista y coach con énfasis en creatividad y comunicación. Es profesional en Diseño industrial y creativo publicitario con más de 20 años de experiencia.

Como actor se ha entrenado profesionalmente desde 2004 en teatro, clown, comedia e improvisación escénica con reconocidas instituciones nacionales como el Teatro Nacional, Universidad del Bosque y el Teatro Experimental de Cali - TEC e internacionales como La Liga Profesional de Impro (ARG), HUGE Theater (USA) y Uppsala Stadsteater (SUE).

Integrante fundador del grupo colombiano de improvisación Complot – Conspiración Impro en el que participa como actor y consultor desde 2011. Creador de los formatos 6 Grados de Conspiración, SubVersiones, TYPE y Hora Prime; con Complot y de manera independiente ha participado en numerosos espectáculos, festivales y temporadas de improvisación. Desde la escena, la impro y la gamificación trabaja como consultor y coach para destacadas empresas nacionales y multinacionales, de igual forma dicta talleres y charlas enfocadas en impro, creatividad y comunicación para universidades, agencias publicitarias, equipos de trabajo empresariales y público en general.

Docente y mentor del programa educativo internacional Stand OUT Program. Apasionado de la comedia, actualmente escribe para teatro, proyectos audiovisuales y es comediante de Stand-Up.

CENTRO DE FORMACIÓN 2019



TEATRO NACIONAL

TEATRONACIONAL.CO

✉ POR@TEATRONACIONAL.CO 📱 TEATRONACIONAL.CO
📧 @FTEATRONACIONAL 📧 FTEATRONACIONAL

📞 7 957 457